



MVM JOURNAL OF RESEARCH

Volume IV

ISSN 2395 - 2962
An Annual Publication

January – December 2018



M.V.MUTHIAH GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN

(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)

(Re-accredited with "A" Grade by NAAC)

Thadikombu Road, Dindigul - 624 001, Tamilnadu, India

Ph : 0451 - 2460120

Website : www.mvmcollegedindigul.org



MVM JOURNAL OF RESEARCH

Volume IV

ISSN 2395 - 2962

January – December 2018

An Annual Publication

Online Version of the Journal
@
www.mvmjournal.org

Published by



M.V. MUTHIAH GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN,

(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)

(Re-accredited with "A" Grade by NAAC)

Thadikombu Road, Dindigul - 624 001, Tamilnadu, India

Ph : 0451 - 2460120

Website : www.mvmcollegedindigul.org

ABOUT THE JOURNAL

Research emerges through systematic process of enquiry or investigation. It aims to either find out something very new or verify the existing knowledge.

Nowadays, Research has become an important component of higher education institutions. The academic fraternity should dwell into various research activities both to rejuvenate and update them and to bring laurels to the parent institution.

To facilitate this, the institution should provide a genuine platform for both the budding researchers and the experienced academicians to bring out their research outputs in a concrete shape for societal improvement and knowledge.

MVM Journal is such a potential initiative endeavoured by the M V Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul.

MVM Journal blossomed in the year 2014 to promote research and tap the potentialities of research excellence of the academics of the campus. The maiden issue of the journal was published in the year 2014 without the ISSN number. The second issue was published in the year 2017 with the ISSN Number 2395-2962 both the first and second volumes are print journals. The journal goes digital from third issue, providing an electronic platform, to have larger readership.

Name of the Journal: M V M Journal

Periodicity: Yearly

Language(s): English and Tamil

Year of publication (Print version): Since 2014

Year of Publication (Both Print and Online edition): 2018

Aim

To provide an opportunity to the academics i.e. Students, Research Scholars and Faculty members of M V Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul to publish their research findings.

To increase the visibility and impact of research productivity of MVM academics through print and online version of the journal.

To share knowledge in the form of high quality research works in varied domains.

Scope

The journal is a multi-disciplinary print-cum-online journal which aims to publish high quality peer reviewed articles in all branches of knowledge.

The journal publishes articles in all the subjects within the perimeter of Sciences (Physics, Chemistry, Zoology, Botany, Plant biotechnology, Mathematics, Geography, Computer Science) and Arts, humanities & languages (History, Tamil, English, Economics, Commerce).

Engineering, Medicine, Pharmacy, nursing and other related subjects are not under the purview of the journal.

MVM JOURNAL OF RESEARCH

An Annual Publication

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Ms.H.Surya Prabha, MA., M.Phil,
Assistant Professor, Dept. of English

Associate Editors

Ms.G.S.Angelin, M.A., M.Phil,
Associate Professor and Head, Department of English

Dr.K.Naganandhini, M.A., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor and Head, Department of Tamil

Dr.M.Rajaram, M.A., M.Phil, Ph.D.,
Assistant Professor, Dept. of English

Dr.C.Florence Annal, MSc., MPhil., Ph.D.,
Asst. Professor, Dept. of Geography

Dr.P.Gnana Soundari, MSc., M.Phil, Ph.D.,
Assistant Professor, Dept. of Chemistry

Dr.A.Subramani, M.B.A., MCA., MPhil., Ph.D.,
Asst. Professor, Dept. of Computer Science

Dr.K.Ramasamy, M.Com., MLISc, Ph.D.,
College Librarian

Disclaimer

The materials, methods, results and views presented by the author/s are not the expressions of the Editor/Editorial Board. The contributors of the articles are responsible for the contents of all the papers published in this Volume. And the material is published with the full consent of the author/s.

MVM JOURNAL OF RESEARCH

An Annual Publication

EXTERNAL ADVISORY BOARD

S.No	Name of the Department	Name with official address
01	Economics	Dr.Shobana Nelasco, Associate Professor, Fathima College, Maryland, Madurai
02	Geography	Dr.V.Emayavaramban, Head of the Department, School of Earth and Atmospheric Science, Madurai Kamaraj University, Madurai
03	Computer Science	Dr.K.Thangavel, Professor & Head, Dept. of Computer Science, Periyar University
04	Zoology	Dr.C.Padma Latha, UGC Emeritus Professor, Dept. of Animal Science, M S University, Tirunelveli
05	Chemistry	Dr.S.Meenakshi, Professor & Head, Dept. of Chemistry, GRI-Deemed University, Gandhigram
06	Library	Dr.R.Jeyshankar, Assistant Professor, Dept. of Library and Information Science, Alagappa University, Karaikudi
07	History	Dr.A.Velautharaja, Asst. Professor, Dept. of History, Govt. Arts College, Karaikudi
08	Mathematics	Dr.D.Udhayakumar, Prof. And Head, Dept. of Mathematics, RVS College of Engineering, Dindigul
09	Physics	Dr.P.Vickraman, Professor, Dept. of Physics, GRI-DU, Gandhigram
10	Plant Bio Technology	Dr. V. Balakrishnan, Asst. Professor, Dept.of Botany, Arignar Anna Govt. Arts Colleges, Namakkal
11	English	Dr.S.Jesurajan, Head and Associate Professor of English, Arun Ananadar College (Autonomous), Karumathur
12	Commerce	Dr.M.Inbalakshmi, Associate Professor, Dept. of Commerce, GTN Arts College, Dindigul
13	Tamil	Dr.K.Renganayaki, Associate Professor, Dept. of Tamil, Govt. Arts College for Woemen, Salem -8

MVM JOURNAL OF RESEARCH

An Annual Publication

LIST OF REVIEWERS

S.No	Name of the	Name with official address
01	Economics	Dr.Theenathayalan, Associate Professor & Head, Dept. of Economics, Madura College, Madurai
02	Geography	Dr.V.Thangamani, Assistant Professor, Dept. of Geography, Madurai Kamaraj University, Madurai.
03	Computer Science	Dr.P.Shanmugavadivu, Professor & Head, Dept. of Computer Science and Applications, GRI-Deemed University, Gandhigram
04	Zoology	Dr.J.Ebanasar, Associate Professor & Head, Dept. of Zoology and Wildlife Biology, Govt. Arts College, Udthagamandalam.
05	Chemistry	Dr.KK.Sateesh Kumar, Assistant Professor, Dept. of Chemistry, GRI-Deemed University, Gandhigram
06	Library	Dr.P.Padma, Assistant Professor, Madurai Kamaraj University, Madurai
07	History	Dr.K.Manimaran, Assistant Professor, Dept. of History, SVN College, Nagamalai Pudukottai, Madurai
08	Mathematics	Dr.R.Uthaya Kumar, Prof. & Head, Dept. of Mathematics, GRI-DU, Gandhigram
09	Physics	Dr.S.Arumugam, Professor, Dept. of Physics, Gandhigram Rural Institute, Gandhigram
10	Plant Bio-Technology	Dr.B.Sankar, Asst. Professor, Dept. of Plant Biology and Plant Biotechnology, Poombukar Colleger, Melaiyur, Mayiladuthurai.
11	Tamil	Dr.Veera Azhagirisamy, Associate Professor, Dept. of Gandhian studies and Ramalinga Philosophy, Madurai Kamaraj University,
12	English	Dr.A.Vasudevan, Associate Professor, Dept. of English, Govt. Arts College, Udumalaipet.
13	Commerce	Dr.V.Sudhakar, Asst. Professor of Commerce, Govt. Arts College, Melur, Madurai

EDITORIAL

Dear Readers,

In the present Indian educational arena, writing skill plays a significant role. The MVM Journal of Research adopts a balanced approach to developing the writing skills of the scholars and academicians whose aim is to exhibit excellence through knowledge. MVM Journal of Research publishes papers with originality and high quality. The present volume of the journal consists of eighteen research articles written on various disciplines. The papers are argumentative, explorative, scientific, life-oriented and need-based. Every effort has been made by the Editorial Board and the resourceful reviewers to ensure that the information given in this journal are accurate and original. The Editorial Board is grateful to the respected Principal, Dr.C.Ladha Pooranam and all the faculty colleagues for their exceptional proposals and perpetual encouragement.

March 2019

Dindigul

CHIEF EDITOR

CONTENTS

Sl. No.	Title	Page No.
01	Women Reservation Bill- A Safe Guard of Minorities Dhanasekaran, J (Dr.)	01
02	The Role of Chance and Fate in Thomas Hardy's 'The Return of the Native' Surya Prabha, H and Sumathi, K.M (Dr.)	06
03	பெண் அடியார்களின் வாழ்வில் இல்லறமும் இறையறமும் முனைவர்.மா.மாரியம்மாள்	11
04	மருத்துவ நோக்கில் வள்ளுவம் முனைவர் சி.இராஜலெட்சுமி	17
05	காவியம் படைத்த - காவியா முனைவர் தோ. இராஜம்	23
06	கண்ணகி நாவல் சுட்டும் மகளிர் பிரச்சனைகள் கி.மு.ஈஸ்வரி	28
07	தமிழ்விடு தூதின் சிறப்புகள் முனைவர் க.சின்னமணி	32
08	Research Output on 'Biotechnology' as available in the 'Core' Open Access Aggregator: A Metric Perspective Ramasamy, K (Dr.) and Padma, P (Dr.)	37
09	Awareness, Usage and Perception of E-Resources among the Post Graduate Students of Madurai Kamaraj University, Madurai : An Evaluative Study Padma, P (Dr.) and Ramasamy, K (Dr.)	47
10	Cultural Conflicts in Bapsi Sidhwa's <i>The Pakistani Bride</i> Amuthapriya, P	59
11	The Psychosexuality Problems of Transgender in Living Smile Vidhya's I Am Vidhya and Jazz Jennings Being Jazz: My Life As A Transgender Teen Priyanka, R	62
12	Review on Types of Cross-Site-Scripting Attacks over Internet Yogapriya, R and Subramani, A (Dr.)	66

13	Analysis and Identification of Disease in Paddy Leaf Shanthasheela, A (Dr.) and Kalaiarasi, B	77
14	Predictive Analysis of Diabetic Patients Using Machine Learning Techniques and R Rifat Ameena, R and Ashadevi,B (Dr.)	85
15	Womanhood in the Select Couplets of Tirukkural Sumathi, K.M (Dr..)	98
16	Festivals in Kerala Rajeshwari, M and Muthu, R (Dr.)	106
17	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நீதிநூல்களில் கல்விச் சிந்தனைகள் ப.லிங்கம்	110
18	Periya Kandi Amman: The Goddess of Little Tradition in Kongu Region Ponnalagu, D	116
	Author Guidelines	119
	Copyright Declaration and Transfer Form	122
	Journal Subscription Form	123

WOMEN RESERVATION BILL- A SAFE GUARD OF MINORITIES

Dhanasekaran, J (Dr.)

Assistant Professor in History
M.V.Muthiah Govt. Arts College for Women
Dindugul-1

Women were socially subordinate to man in one way or other. Even many years after independence, it was realized that she was considered inferior to man. They are putting up a relentless battle against their oppression, accentuated by the general injustice prevalent. The modern reform movements, constitutions and other legal provisions laid much stress on the pitiable condition of women and tried to improve the condition of women. Adoption of our Constitution has heralded a new era of equality for women of India.¹ The Constitution not only grants equality to women, but also empowers the State to adopt measures of positive discrimination in favour of women, by way of legislation and policies.² In the last decades of the twentieth century, the issue of political empowerment of women gained momentum throughout the world³. In India. The question of women's reservations came in the committee on Status of Women in India in 1974. The committee recorded that the continuing under-representation of women prevents them from participating in the decision making process of the country⁴. A little history on the women's Reservation is necessary to disentangle the various discursive strands that have, willy-nilly, to be taken into account to arrive at an understanding of the basis and tenor of diverse positions on the current demand for one-third reservations for women in the State Assemblies and in the Union Parliament.⁵

The story of Women Reservation Bill began on September 12, 1996 when Ramakant D Khalap the then Law Minister during the Deve Gowda government introduced the Women's Reservation Bill (81st Constitutional Amendment Bill) that sought 33 per cent reservation for women in the Lok Sabha and State Assemblies.⁶ However, the very next day on September 13, 1996 only 230 Lok Sabha MPs showed up in the Parliament that was short of the magical number 273 required to approve a constitutional amendment. On December 9, 1996 a joint Parliamentary Committee chaired by Geeta Mukherjee, presented its report on the Women's Reservation Bill to the Lok Sabha.⁷

The matter of women Reservation remained quiet for almost one and half years and was re-introduced in 1998 during Atal Bihari Vajpayee led NDA government through the 84th Constitutional Amendment Bill. In the year 1999 the NDA government re-introduced the Women Reservation Bill in the 13th Lok Sabha, and again in 2002 and 2003. An all-party meeting was called by the NDA in March 2003 and BJP spokesperson Vijay Malhotra told that his party wants the Bill passed in this session itself, with or without consensus. But the Bill could not be passed during NDA government and it

became the part of Congress led UPA government Common Minimum Programme (CMP) in 2004. Meanwhile, in 2005 BharatiyaJanata Party (BJP) announced its full support for the Women Reservation Bill.

The UPA government tabled the Bill in the Rajya Sabha in 2008 with the intention to continue the legislation without any lapse.⁸ In December 2009, the Parliamentary Standing Committee on Law and Justice, and Personnel recommended the passage of the Bill.⁹ The Union Cabinet cleared the Women Reservation Bill on February 25, 2010 that was tabled in the RajyaSabha on March 8, 2010, especially on the occasion of International Women Day. However, the poor floor management of the Congress led UPA government and its lack of communication with the opposition parties led the MPs of RJD and SP MPs disrupt tabling the Bill in the RajyaSabha.¹⁰ In fact, the MPs crossed all the limits and put the Parliament and democracy to shame when they tore the Women Reservation Bill and attacked Hamid Ansari, the Vice President and Chairman of the RajyaSabha. On March 9, 2010 government tabled the Bill again in the RajyaSabha that was put into vote by the chairman. March 9, 2010 is seen as a red letter in the history of democratic India as the long waited Women Reservation Bill (WRB) was passed in the RajyaSabha by a majority of 186 to 1.¹¹

Since its introduction in 1996, Women Reservation Bill has been a debated topic and it had got mixed responses both in the forms of appreciation and criticism from various sects. Of course, the Bill has been passed with the aim to empower the women of the country who did actively participate in the active politics or fail to win elections because of male dominancy. But on a broad spectrum the features of Women Reservation Bill has totally neglected the minorities especially Muslims, OBCs and Dalits of the country.¹²

As per the Bill, the women will get 181 of the 543 seats in the LokSabha and 1,370 out of a total of 4,109 seats in the 28 State Assemblies. Quite interestingly as well as surprisingly the Bill seeks 41 seats reserved for Schedule Castes(SCs) and Schedule Tribes (STs) around 22 per cent of the total LokSabha seats.¹³ Fact is that, the Bill clearly shows the negligence approach of the two major parties – namely the Congress Party and BJP towards Muslims the second biggest population of the country. At one side these parties always make tall claims that they wish the involvement of all religious sects of the country in all fields including politics, but when talked about the reservation of Muslims a step-motherly attitude is shown. Not only the political parties, the Apex Court as well as high courts had struck down the demand or provision for Muslim reservation many times in the past including recently in Andhra Pradesh where the state government has provided some reservation to Muslims.

Despite having a population of around 16 per cent, Muslims have only 5.52% representation in the Parliament. Currently there are 29 Muslim MPs in the country that

include a maximum of 11 MPs from Congress Party. In the 15th Lok Sabha among 59 women Lok Sabha members only three are Muslim MPs (approx 5 per cent only), namely Mausam Noor (from Malda Lok Sabha seat in West Bengal on Congress ticket), Tabassum Begum (from Kairana Lok Sabha seat in Uttar Pradesh on Bahujan Samaj Party ticket) and Kaisar Jahan (from Sitapur Lok Sabha seat on Bahujan Samaj Party ticket). As per the report of Sachar Committee Muslims of the country need essential support from the government for upliftment. But the government did not think twice or discussed the need of making amendment in the Women Reservation Bill keeping in mind the dismal status of Muslims in the country.

Muslims in India are backward from social as well as economic aspects. Due to lack of education and proper support from the government the Muslims are lagging behind from other sects of the country. Women Reservation Bill was a big hope for Muslim women whose presence is almost negligible in the Indian political system. Need of the hour is that Muslims should now come forward and sincerely discuss the issue of their presence in the Indian politics. Today Muslims have lost their reserved percentage in the Women Reservation Bill and in the coming time there are fair chances that the number of Muslims may go down if the accommodating nature of the top Muslim political leaders continues.

If Muslims would not have representation in the Indian political setup, then who will address the issues related to the second biggest populace of the country. Some see the bill as a rising sun for the women of country, while some say women got their right in the political set up. From here on the Women Reservation Bill will be presented in the Lok Sabha for approval. Most probably the Bill will be passed in Lok Sabha and further tabled in 14 state assemblies. Finally the President of India will put stamps on Women Reservation Bill as the new law of the political setup of the country.¹⁴ The Rajya Sabha last week passed the historic Bill giving one-third representation to women in the Lok Sabha and State legislatures. North India's regional politicians like Samajwadi party leader Mulayam Singh Yadav and Rashtriya Janata Dal leader Lalu Prasad Yadav are vigorously opposing the Women's Reservation Bill claiming that the minorities will not have any say in the legislatures, the Muslim community itself seems divided on the issue. While one section of the minority community is against the Bill, there is a counter view that it was good for Muslim women.

The state government of Tamil Nadu has declared 10% reservation for destitute women for the recruitment to certain posts in the state Police and Fire Departments for the destitute women for the posts of Grade II constable, Grade II Prison Warden and Fire and Rescue Service.¹⁵ Although there has been reservation for destitute women in the other government departments in the Rs 2,400-grade pay, but there has been no such provision in these departments, which led to the announcement of such kind of reservation. Reports suggest that Ms Jayalalitha former Chief Minister of Tamil Nadu had given 30%

reservation for the women in police recruitment in 1996.¹⁶ However, the Bill that aims to increase the participation of women in politics by reserving 33 percent of seats in parliament and state assemblies, was approved by all the members of the Congress-led United Progressive Alliance, the main opposition BharatiyaJanata Party, four leftist parties and several regional parties.^{17&18}

The 73 and 74 Amendments to the Constitution of India introduced 33 per cent quota for women in local self – government institutions.¹⁹ Every five years, a considerable number of women are being elected to the panchayats in our country and this is believed to be the largest mobilisation of women in public life in the world. ²⁰Those who favour the Bill, say that it is a prerequisite for active political participation of women, which will ultimately lead to their empowerment. The future of India will probably deendultimatel more upon the women than the men.²¹

Politicians are debating over it for reasons other than what is apparent. The Women Reservation Bill has evoked mixed reactions across the political spectrum, both inside the House as well outside.²² The aim of the quota systems is to increase considerably the political representation of women. The protagonists of the Women Reservation Bill highlight the traditionally sanctioned exclusion of women from the public sphere as crucial. Policy makers and planers have long understood the need to engineer the planning process and serious efforts are now being made in this direction.

References:

1. What about women? In collected works of mahatma Gandhi, vol, 1.1925,p.108.
2. P. M. Bakshi, The Constitution of India, New Delhi,1991,PP 16-23.
3. DrudeDahlerup (Edt.), Women quotes and politics, Route ledge, 2006,p.6.
4. Malaimalar, (Tamil Daily) 20 March 2010, P.06
5. Economic and Political weakly, 6 June 1992.
6. Ministry of Panchayat Raj Midterm Appraisal –state of the panchayat 2006-07,vol-1.
7. G.Venkatesan, History of contemporary India 1947- 2007,Rajapalayam,1991,pp.338-414.
8. The Report of the Joint Committee on the Constitution(81 Amendment) Bill,1996.
9. Rajaya Shaba ParlimentaryBolletine, Part-I dated 6 may,2008
10. RajayaSabhaParlimentaryBolletine, Part-II dated 9 may 2008.
11. Frontline,20 November 2010.
12. Dinamalar (Tamil Daily),march 10,2010,P.08.
13. Dinamalar (Tamil Daily),March 12,2010, P.01.

14. Kumar, Raja Ceremony layer, Theuntrouchables of India, 1984, P.41.
15. Dinakaran (Tamil Daily), march 31,2016,p.08
16. Arnold, David, The Congress in Tamil Nadu, Nationalist Politicism South India, New Delhi, 1977.
17. Deccan Iterald, 13 October 2014.
18. Times of India, March 9,2010
19. The Economic Times, New Delhi, 7May 2008.
20. Fifteenth Anniversary charter on Panchayat Raj, Inclusive Growth through inclusive Governance, April 2008.
21. Jawaharlal Nehru , Letters to the Chief Ministers ,volume II,p.615
22. The Hindu , 19 June 2008.

THE ROLE OF CHANCE AND FATE IN THOMAS HARDY'S THE RETURN OF THE NATIVE

Surya Prabha, H¹ & Sumathi, K.M (Dr.)²

^{1&2} Assistant professors of English,

M.V.Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul.

Email : suryasri1909@gmail.com

Abstract

Thomas Hardy is the creator of the philosophical novel. Man's predicament in the universe is the theme of Thomas Hardy's novels. He has no faith in benevolent and omnipotent God of Christianity. The style of Hardy is deliberate and grave; his thought falls into phrases and paragraphs of massiveness. The measured expressions one with another compose an organic whole. The reader accepts everything without any immediate sensation of wonder or surprise. This paper aims at an analysis of the role of Chance and Fate in Thomas Hardy's *The Return of the Native*. A struggle between men on the one hand, an omnipotent and indifferent fate on the other hand is Hardy's interpretation of the human situation.

Keywords : Fatalism, destiny, Catastrophe, Coincidence.

Hardy has come to be universally recognized as the greatest novelist of the Victorian era. Indeed, he is one of the greatest novelists in the whole range of English Literature. Some critics have even called him the Shakespeare of the English Novel. Hardy's first novel, *Desperate Remedies*, appeared in 1871 and thereafter novels flowed from his pen in quick succession. His last novel, *Jude the Obscure*, which was published in 1895, was vehemently criticized as being immoral. Hardy is a regional novelist. He is the creator of "Wessex", a small tract of country consisting of six odd-counties in South England. His knowledge of this limited region is as thorough as that of Scott of his beloved Scotland and that of Wordsworth of the Lack District. Wessex scenes and sites are made a part of universal nature and his characters are at one with humanity as a whole.

Fate and Chance play an important role, even an exaggerated role in the novels of Thomas Hardy. His plots are governed by "Fatalism" or "Determinism". Fate plays an important role in his tragic novels as it does in Greek tragedies. Human beings are mere puppets under the thumb of Fate. Fate and Chance always work against the good of man. They always go against and frustrate all human plans and endeavours.

By Fate, Hardy means all those powers and factors which are beyond the power of man to control. All those conditions and circumstances over which man has no control and

which play an important role in his life constitute Fate. They include man's heredity, parentage and his place of birth, the socio-economic position of his parents and his chance, meeting with many persons. Hardy's God is malignant and vengeful. God employs Fate and Chance as two powerful whips to lash human beings with.

The importance that fate assumes in the novels of Hardy is entirely in keeping with his philosophy of life. Fate works in various ways. It takes the form of heredity of a character. He does so in the case of Tess, Eustacia, Troy and many others. It is a fate that determines the nature of a person. Eustacia is impulsive and gloomy. This is not her seeking. This is in her nature. She cannot alter it. Tess is a pure woman and suffers a spiritual conflict. More often than not Fate assumes the form of love in Wessex novels. According to Hardy only love can give happiness in life. But even love generally leads to tragic consequences. The workings of love are erratic. Two persons of dissimilar nature are drawn together but soon they find themselves in grief. If Eustacia had loved Wildeve and Thomasin loved Clym the tragedy of *The Return of the Native* would have been avoided.

Fate also appears in external forms. Generally it assumes three forms : (i) nature, (ii) circumstances and (iii) chance. Henchard's hopes of good harvest are ruined by bad weather. The sultry heat of Egdon kills Mrs. Yeobright and precipitates the tragedy in *The Return of the Native*.

Many things which are mysterious and sudden, which cannot be accounted for in any natural way, take place and cause havoc in the lives of the characters. The unexpected often happens and always it is the undesirable unexpected. Such chance events are heavy blows aimed at Hardy's protagonists and they spell their doom. There is a great difference between chance and irony of circumstance. Chance is entirely unexpected or accidental and has no relation either to character or to the course of action, while the essence of irony of fate or circumstance is its opposition to the wishes or merits of a particular character. Chance may sometimes work in favour of particular character, but in Hardy's works it always operates against them, for it is caused by the same indifferent, even hostile First Cause. Thus chance is another agent chosen by the Supreme Being to express itself. Chance or accident plays an important part in life and so in the novels of Hardy.

It should be noted that Hardy's philosophy of life is marked with a strong note of fatalism. In Hardy's novels Destiny is character. Man is a helpless creature, a mere puppet at the hands of Destiny or Fate. Man in Hardy's world does not enjoy Free Will. The keen eyes of fate are always looking intently on his activities with a view to intervening as and when it so likes. Man is not free to choose the type of life he wants to live. Obstacles and hindrances swarm on his path of life and they thwart all his hopes and aspirations, though man wages a futile battle against the odds so created.

In *The Return of the Native*, no doubt, character plays a significant role in bringing about the tragedy. Eustacia's tragedy results from her exclusive love of the glittering city life and from her extreme hunger of love. But in this novel also cruel Destiny in the form

of chance is ever present. It is just a chance that Clym is asleep and Eustacia does not open the door to Mrs. Yeobright thinking that her husband would do so. It is also by chance that Clym comes to know from the real facts about his mother's death. It is cruel destiny which places Eustacia in an environment which proves to be her ruin in the long run.

“Character may be destiny” in Shakespeare, but in Hardy, “Destiny is Character”. In all his novels, chance events happen throughout. Fate expresses itself as chance. However in *The Return of the Native* character too plays a significant role in bringing about the tragedy. Eustacia's tragedy results from her excessive love of the glittering city life and from her extreme hunger for love. Isolation in Egdon makes her rebellious, morose and gloomy. It intensifies her hunger for love and for the pleasures of city life. Similarly, Clym's idealism is responsible to a very great extent for his tragedy. He is impractical and lacks worldly wisdom. Character and environment play a larger part in causing tragedy in this novel than in other novels of Hardy.

Considered as a tragedy, *The Return of the Native* has other peculiar features as well. For one thing, while in Shakespearean tragedy both the hero and the heroine die at the end, in this novel the heroine, Eustacia, alone dies, and the hero lives on a life of deep anguish, virtually a life-in-death. This is another instance of the relentless cruelty of destiny.

Secondly, *The Return of the Native* has a double-ending. While Eustacia Wildeve and Mrs. Yeobright come to a tragic end and Clym too suffers terribly, the end of Thomasin's love-story is a happy one. We find her in the end married to the faithful Venn and likely to enjoy a happy life ever afterwards. In this way, the novelist has introduced a note of meliorism in the novel. He has thus shown that a limited happiness is possible even in this sorry life of ours. The happy end of the Thomasin story does not reduce the tragic intensity of the Catastrophe; rather it enables the novelist to present his vision of life truthfully and honestly.

Hardy's plots are dominated by chance events. This is also true of *The Return of the Native*. In this novel also there are many things which happen at the wrong moment, when they are least expected to happen and the result is sorrow, suffering and tragedy for all concerned. For example, Clym's coming across Eustacia by chance as he returns home with his mother and Thomasin, leads to their sad tragic love. It is just a matter of chance that Diggory Venn is a few minutes late in coming to propose for Thomasin's hand. Wildeve reaches before him and is accepted. Had Diggory reached earlier, he would have married Thomasin and Wildeve would have married Eustacia.

Much sorrow and suffering could have been avoided in this way. It is by chance that Christian meets some friends and goes with them to the Quiet Woman. It is also by chance that he wins at the game of dice. The result is that Wildeve comes to know that he has Thomasin's guineas on him and he wins all of them from him on the Heath in the light of the glow-worms in a game of dice. It is just a chance that Wildeve comes to Eustacia's

house exactly at the moment that Mrs. Yeobright also reaches there. It is just a chance that Clym moves and mutters “Mother”, in his sleep, just at the moment Mrs. Yeobright knocks at the door. The result is that Eustacia supposes that her husband is awake and so does not herself open the door. This leads to the death of Mrs. Yeobright and the separation of Clym and Eustacia after a violent quarrel. It is just a chance that Johny Nunsuch repeats the dying words of Mrs. Yeobright, exactly at the moment that Clym reaches the cottage of Susan Nunsuch. The chance meeting of Wildeve and Eustacia at the fair leads to their dancing together and the renewal of their love. It is just a chance that Clym’s letter of reconciliation does not reach Eustacia in time.

The evil Wildeve’s nature is fully revealed when he leaves Thomasin even after marriage and turns again to Eustacia, who is now married to Clym. There is no doubt, that it cannot be denied that chance plays its own part in Wildeve’s life to make it a tragedy. The sudden return of Clym from Paris to be his rival in love, the chance meeting with Eustacia at the dance, the chance fortune inherited by him, all contribute to his ultimate tragedy. But in Wildeve’s case character is also destiny. His own villainy and evil contribute a great deal to his tragic end. The plot of the novel is heavily overloaded with chance events. Too much depends on chance. This introduces an element of artificiality into the novel. Indeed, this is one of the pieces of criticism levelled against the novel as a work of art.

Chance incidents also happen in the same erratic way. A very striking chance occurs when Eustacia neglects to go to the door to open it when Mrs. Yeobright knocks at Clym’s house, where she has gone to reconcile with her son. If Eustacia had opened the door, a very great tragedy might have been averted. The poor old woman, broken in heart, goes back across the Heath and is stung by a poisonous serpent. This accidental death of Mrs. Yeobright finally leads to the final estrangement between Clym and Eustacia and the death of Eustacia.

In fact, a series of coincidences occur from the very beginning of the novel. The novel opens with the coincidence of some irregularity in the marriage licence for Wildeve and Thomasin. Further, the fact that Mrs. Yeobright hears of her son’s intention of marrying Eustacia on the very day when Clym had planned to bring her mother and Eustacia together, frustrates his plan and the two women never reconcile to the end. Later, when Mrs. Yeobright knocks at the door of Clym, he is found asleep and does not hear his mother’s knocking. The mother, however, believes that her son had intentionally ignored her knocking. Again, by coincidence, Clym stumbles across his dying mother on his way to visit her.

Fate and Chance frustrate the attempts of both the mother and the son to meet and get reconciled. Further in the story, Charley tries to surprise Eustacia by lighting a bonfire on the fifth November, but she takes this light as signal given by Wildeve to call her for a secret meeting with him over the Heath. This meeting brings about Wildeve’s offer of aid

to Eustacia and results in their doom. On the very day Eustacia sets out to meet Wildeve, Clym sends her a letter asking her to return to him, but by chance the letter does not reach her. Clym, finally arrives too late to save Eustacia from drowning.

Love is equally the cause of tragedy in *The Return of the Native*, Eustacia is dominated by the passion and the result is not happiness but tragedy. It is rarely that love leads to happiness, but it always leads to tragedy. Elizabeth-Jane, too, suffers in love, though ultimately she gets the object of her desire. All these coincidences prompted by fate and chance finally lead to the catastrophe. Fate and chance pursue human characters as a hunting dog would pursue his prey. Man is helplessly caught in the trap of fate and change.

References:

1. Butler, John Lance St. 'Thomas Hardy', Cambridge: Cambridge, 1978. Print.
2. Bradley, A.C. 'Shakespearean Tragedy', London: Macmillan, 1965. Print.
3. Gillan, Maria. *The Return of the Native* New York : Barrister, 1966. Print.

பெண் அடியார்களின் வாழ்வில் இல்லறமும் இறையறமும்

முனைவர்.மா.மாரியம்மாள்,

கௌரவ விரிவுரையாளர்,

தமிழ்த்துறை,

எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

முன்னுரை

பக்தி இலக்கியம் மனித வள மேம்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் இறைசிந்தனையையும் உள்ளடக்கியதாக அமைகின்றது. பெரியபுராணம் சிவ வழிபாட்டை முதன்மைப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் நாயன்மார்களின் வாழ்வினை விளக்குவதாகவும் அமைந்துள்ளது. மேலும் இறைவனுடைய அருட்திறத்தினையும் அடியார் அருள்பெற்ற விதத்தினையும் அடியார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் விரிவாகக் கூறுகிறது.

பெரியபுராணத்தில் தனியடியார்கள் அறுபத்து மூன்று பேர்களும் தொகை அடியார்கள் ஒன்பது பேர்களும் உள்ளனர். நாயன்மார்களுள் முப்பது பெண் அடியார்கள் சுட்டப்பெறுகின்றனர். அவர்களுள் இசைஞானியர், காரைக்காலம்மையார், மங்கையர்க்கரசியார் ஆகிய மூவரும் தனியடியார்களாக வைத்துச் சிறப்பிக்கப் பெறுகின்றனர். நாயன்மார்களின் வாழ்வில் பெண் அடியார்கள் தாய், தமக்கை, மனைவி, மகள், பணிப்பெண் என்ற பல்வேறு உறவு முறைகளில் இடம் பெற்றிருக்கின்றனர். பெண் அடியார்கள் இல்லறக் கடமையோடு சிவத் தொண்டினையும் எவ்வாறு கடைபிடித்தனர் என்பதை இக்கட்டுரை விளக்க உள்ளது.

பெரியபுராணம் சுட்டும் பெண் அடியார்கள்

அடியார்களின் வரலாறு கூறும் பெரியபுராணத்துள் மங்கையர்க்கரசியர், காரைக்காலம்மையார், குங்கிலியக்கலயரின் மனைவி, இயற்பகை நாயனாரின் மனைவி, இளையான்குடி மாறநாயனாரின் மனைவி, அமர்நிதி நாயனாரின் மனைவி, மானக்கஞ்சாறரின் மனைவி, மகள், திலகவதியார், நமிநந்தியடிகளாரின் மனைவி, நம்பியாண்டார் நம்பிகளின் மகள், இசைஞானியர், கழற்சிங்கரின் மனைவி, அப்பூதியடிகளாரின் மனைவி, சிறுதொண்டரின் மனைவி, பரவையார், சங்கிலியார், ஞானசம்பந்தரின் தாய் பகவதியார், கொல்லி மழவன் மகள், தாமன் செட்டியார் மகள், பூம்பாவை, நீலகண்ட நாயனாரின் மனைவி, ஏயர்கோன் கலிக்காமரின் மனைவி, திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரின் மனைவி, மூலனின் மனைவி, மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் மனைவி, கலிக்காமரின் மனைவி, கலியநாயனாரின் மனைவி, கமலவதியார் என முப்பது பெயர் அடியார்களைப் பெரியபுராணம் சுட்டுகிறது.

பெண் தனியடியார்கள்

முப்பது பெண் அடியார்களுள் இசைஞானியார், காரைக்காலம்மையார், மங்கையர்க்கரசியார் ஆகிய மூவரும் தனியடியார்களாக வைத்துப் போற்றப்பெறும் சிறப்புடையவர்களாகத் திகழ்கின்றனர்.

இசைஞானியார்

ஆண்டவனால் தடுத்தாட் கொள்ளப்பட்டு பிற்காலத்தில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் என்று உலகம் போற்றிய நம்பியாரூரின் தாய் இசைஞானியார். சடையனாரின் 'ஏதமில் கற்பின் மிக்க' மனைவியார் இவர். திருவாரூர் இறைவனை தன் மனத்தகத்தே கொண்டவர். இவரது மகனாரான சுந்தரர் சிவனடியாரைத் திருத்தொண்டத்தொகை பாடிச் சிறப்பித்தவர். இவர் பெரியபுராண நாயன்மார்களுள்ளும் திருத்தொண்ட தொகையினுள்ளும் ஒருவராக காட்சிப்படுகிறார். இவர் பக்திப் பனுவல்கள் இயற்றவில்லை. சுந்தரரை ஈன்ற சிறப்பினால் சைவம் பேணியவராகப் போற்றப்படுகிறார்.

காரைக்காலம்மையார்

புனிதவதி என்று பெயர் பெற்ற காரைக்கால் அம்மையார் செல்வாக்கு மிக்க வணிகரின் ஒரே மகள். செல்வச் செழிப்பு மிக்க குடும்பத்தில் சீரும் சிறப்புமாக வளர்ந்தார். சிறு வயது முதல் சிவபக்தியில் திளைத்தவர். திருமணத்திற்குப் பின் வணிகராகிய தம் கணவரின் மனம் கோணாது வாழ்ந்து வந்தார். புனிதவதியார் சிவனிடம் மன்றாடி வேண்டி மாங்கனி பெற, தன் மனைவி தெய்வ அருள் பெற்றவள் எனக் கருதி அவரை விட்டு விட்டு அவர் கணவர் தனத்தன் பிரிந்தார். அவர் வேறு ஒரு பெண்ணை மணந்து மகவுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்.

கணவனுக்காகவே பெண் தன்னை அழகுபடுத்திக் கொள்ளுவாள். பெண்ணின் உடலும் வண்பும் கணவன் பொருட்டே நிலைத்திருக்க வேண்டும் எனக் கருதிய சமூகத்தோடு ஒத்தியங்கிய அம்மையார் கணவன் தன்னிடமிருந்து விலகி விட்டான் என்பதால் சிவபெருமான் வேண்டி தன் உடல் வண்பைத் துறந்து பேய் வடிவம் பெற்றார். இவரது இச்செயல் கணவன், இறைவன் என்னும் இருவர் மீது கொண்ட அன்பின் திறத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மங்கையர்க்கரசியார்

சுன்பாண்டியனின் பட்டத்து ராணியாக வாழ்க்கைப்பட்டவர் மங்கையர்க்கரசியார். பரம சிவபக்தை. தன் கணவன் சமணமதம் தழுவியவராய் இருத்தல் கண்டு மனம் வருந்தி ஈசனை அல்லும் பகலும் வேண்டியவர். அவரை தாக்கிய கடும் சுரத்தை சமணர் குணப்படுத்த முடியாத நிலை கண்டு, திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகளை வரவழைத்து, வரவேற்று அடிபணியும் மங்கையர்க்கரசியார். 'யானும் என் பதியும் செய்த தவம் என் கொல்' எனக் கூறி மகிழ்கிறார். அவரும் திருநீற்று மகிமையால் அரசனைக் குணப்படுத்தினார். அது முதல் சைவ சமயத்தைத் தழுவலானான் அரசன். பின்னர் மங்கையர்க்கரசியார் புகழை தேவராப் பாசுரத்திலமைத்து சம்பந்த சுவாமிகள் பாடக் கேட்டு மனைவி யாரை மிக உகந்து ஆதரித்து இருவருமாய் நல்வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர். பெண்ணின் குலத் தோன்றல் மங்கையர்க்கரசியார். 'தென்னர் குலப் பழிதீர்த்த தெய்வப் பாவை' என வியந்தேத்தப்பட்டுள்ளார்.

பல்வேறு உறவுமுறைகளில் பெண் அடியார்கள்

மனைவியர்

நாயன்மார்களின் துணைவியர்கள் தங்கள் கணவனோடு இணைந்து செய்த தொண்டுகள் சரியான முறையில் எடுத்துக் கூறப்படவில்லை. சில நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையைப் பார்க்கும் பொழுது அவர் தம் துணைவியர் தங்கள் கணவனுக்கு பின் நின்று செய்த தொண்டுகள் நம் மனதை உருகச் செய்வதாக இருக்கின்றன.

பெண் அடியார்கள் தங்கள் கணவன்மார்கள் செய்யும் பணியில் எவ்வாறு தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு அவர்களுக்குப் பக்கபலமாக இருந்தார்கள் என்பதையும் பார்க்க முடிகிறது. சான்றாக, சிவனடியாருக்குப் பிள்ளைக் கறி சமைக்க வந்த போது சிறுதொண்டர் தன் மனைவியிடம் “நீ பயந்தான் தன்னை அழைப்போம் யாம்” (பெ.பு.3720) என்று கூறுகிறார். அப்போது அவளுடைய மனநிலையைச் சேக்கிழார்.

“அதனுக்கு இசைந்து எம்பிரான் தொண்டர்

இன்று தாழாது அழுது செய்யப்

பெற்றிங்கு அவர்தம் மலர்ந்த முகம்

நன்று காண்பது என நயந்து

நம்மைக் காக்க அருமணியைச்

சென்று பள்ளியினில் கொண்டு

வாரும் என்றார் திருவனையர்”

(பெ.பு.3721)

என மொழிகின்றார். கணவன் சொல்லும் சொல்லுக்கு சிந்தனை ஏதும் இல்லாது உடனடிப் பணிவு என்பதே கற்புடைய பெண்டிரின் நடைமுறையாயிருந்ததற்கு திருவெண்காட்டு நங்கை சான்றாகிறாள்.

இதே போன்றே. திருநீலகண்டர், திருநீலநக்க நாயனார், அப்பூதியடிகள், குங்குலியக்கலயனார், இளையான்குடி மாற நாயனார், இயற்கை நாயனார் ஆகியோர் மனைவியர் இல்லறம் இறையறம் ஆகிய இரண்டிலும் மேலோங்கி நின்றனர்.

மக்கள் (மகள்)

பெற்றோரின் பெருமைக்கு காரணமானவர் அவர் தம் மக்களே. இதற்கிணங்க விளங்கியவர் மானக்கஞ்சாறரின் மகள். மகப்பேறு இல்லாது நெடுநாள் வருந்திய மானக்கஞ்சாறருக்கு ஒரு அழகிய பெண் குழந்தை பிறந்தது. அதற்கு உரிய பருவமும் வந்த போது ஏயர்கோன் கலிக்காமருடன் திருமணம் செய்ய இசைவாயிற்று. மகளுக்கு மணநாளும் வந்தாயிற்று. மணநாளன்று அடியார் ஒருவர் வந்து மகளின் கூந்தலைத் தருமாறு வேண்டினார். எவ்விதத் தயக்கமும் இன்றி கருவி கொண்டு அடியோடு அரிந்து கொடுத்தார் மானக்கஞ்சாறர். இது மானக்கஞ்சாறரின் செயலாக இருந்தாலும் இச்செயலின் முழுமைக்கு இவர் மகள் எதிர்பின்றி இசைவு தெரிவித்தமையே காரணம் கூந்தல் அழகில் மயங்கும் பெண்கள் மத்தியில் எவ்வித வருத்தக்குறியும் இன்றி இருந்த மானக்கஞ்சாறரின் மகளது மன நலம் வியப்பானது. தந்தையின் இறையனுபவத்தில் பங்கு கொண்டு தானும் இறையனுபவம் பெற்றார் என்றால் மிகையாகாது. தந்தையின் பெருமைக்கு மகள் காரணமானதால் மானக்கஞ்சாறர் மகளால் சிறந்தார் என்றே சொல்லலாம்.

தமக்கையார்

கணவனுக்கு மனைவி துணை நின்றது போல சில அடியார்களுக்கு உடன் பிறந்தவர்களும் பெரும் துணையாக விளங்கினர். திருநாவுக்கரசரை நெறிப்படுத்திச் சைவ சமயத்திற்குக் கொணர்ந்தவர் திலகவதியாரே. அவரைப் போல் அடியார்களில் உடன் பிறந்த நங்கை வேறு எவருக்குமே இல்லை. நாவுக்கரசர் தமக்கையால் நலம் பெற்றார்.

மணவாளனை இழந்தவர் இவர். உயிர்நீங்கத் துணிந்த இவர் தன் தம்பிக்காக கைம்மை நோன்பை மேற்கொண்டார். 'என் கடன் பணி செய்வதே' என்ற நெறியில் கோயில் பணிகளைச் செய்து வந்தார். சமண சமயத்தில் இருந்த தம் தம்பிக்கு அறிவுரைத்து சைவ மதம் மாற்றியவர். வேறு மதம் மாறினாலும் சமண மதத்தினரை வெறுக்கலாகாது என்பதையும் அறிவுறுத்தினார். பெரியோர் தம்மை விட சிறியோரை நன்னெறிப்படுத்துவது இயல்பு. இதற்கிணங்க விளங்கியவர் திலகவதியார்.

தாயார்

சுந்தரரை பெற்றெடுத்த பெருமை பெற்றவர் இசைஞானியார். சுந்தரரைப் பெற்றதனால் நாயன்மார் வரிசையில் இடம் பெறுபவர் என்பார். மகனால் தாயும் தாயால் மகனும் சிறப்பு பெற்றனர் எனலாம்.

பணிப்பெண்

சிறுதொண்ட நாயனாரின் சிறந்த பணியாளாக விளங்கியவர் சந்தனத்தாதி. சிறுதொண்டர் போலவே அடியார்க்கு அமுதளிப்பதிலும் அடியவரை அன்புடன் உபசரிப்பதிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். சந்தனத்தாதி குறிப்பறியும் ஆற்றல் பெற்றவர். சிறுதொண்டரும் அவரது மனைவியார் திருவெண்காட்டு நங்கையும் அடியார்க்கு தலைக்கறி வேண்டாம் என்று ஒதுக்க, சந்தனத்தாதி அவர்களுக்கு தெரியாமல் தலைக்கறியைச் சமைத்து வைத்திருந்தார். அடியார் சிறுதொண்டரிடம் தலைக்கறியைக் கேட்க உடனே சந்தனத்தாதி

'..... அந்தத் தலையிறைச்சி
வந்த தொண்டர் அமுது செய்யும்
பொழுது நினைக்க வரும் என்றே
முந்த அமைத்தேன் கறியமுது'

(பெ.பு.3739)

என்று எடுத்துக் கொடுத்தார். சிறுதொண்டரின் துயரினைத் துடைத்த பெருமை பணிப்பெண் சந்தனத்தாதியைச் சேரும்.

பெண் அடியார்களும் வீடுபேறும்

பெண்கள், வேதம் ஓதா அந்தணர்கள், சூத்திரர்கள் போன்றோர் வீடுபேற்றை அடைவது எளிதில் இயலாத ஒன்று என்று பழைய புராண வரலாறு கூறுகின்றது. ஆனால் துறவறத்தார் மட்டுமின்றி இல்லறத்தாரும் இறையருளால் வீடுபேறு அடையலாம் என்பதை பெண் அடியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறு எடுத்துரைக்கிறது.

சுந்தரரின் மனைவியர்

பரவையார், சங்கிலியார் ஆகிய இருவரும் இல்லறம் பேணி இறைத் தொண்டு ஆற்றி இறுதியில் கமலினி அறிந்திதையாக வெள்ளைக் களிற்றில் ஏறிக் கைலைப் புகுந்து உமையன்னைவின் ஆருயிர்த் தோழியாயினர் என்று சேக்கிழார் சுட்டுகிறார்.

பூம்பாவையார்

திருஞானசம்பந்தரால் விடம் நீங்கப் பெற்ற பூம்பாவையார், அவரை மணம் முடிக்க இயலாத நிலையில், அவள் தந்தையாரால்,

“வானுயர் கன்னிமாடத்து வைக்கப்பட்டுத்

தேனமர் கோதை சிவத்தை மேவினார்”

என்று பெரியபுராணம் இயம்புகிறது. இவர்களைப் போன்றே மங்கையர்க்கரசியாரும், திருநீலகண்டருடைய மனைவியாரும் சிறுதொண்டரின் மனைவியாரும் அவர்களது பணிப்பெண் சந்தனத்தாதியும் வீடுபேறு பெற்றுள்ளனர் என்பது சேக்கிழாரின் குறிப்பு ஆகும்.

பெண் அடியார்களின் சிறப்பு

நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்தும் நிலையில் அன்னாரின் இல்லறம் சிறக்கவும் இறைப்பணி தழைக்கவும் ஆணிவேராக அமைந்த பெண் அடியார்களின் சிறப்பு குறித்துப் பெரிதும் உயர்வாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. திலகவதியாரைத் ‘திருவினையார்’ என்றும் பூம்பாவையைப் ‘பூமகள் மென்கொடி’ என்றும் குங்குலியக்கலியார் மனைவியைத் ‘திருவின்மிக்கார்’ என்றும் நமிநந்தியடிகள் மனைவியை ‘தருமம்புரிமனையார்’ என்றும் புகழ்ந்துள்ளது புராணம். திருநீல கண்ட நாயனாரின் மனைவியார் தன் கணவன் தீ நெறியில் நடப்பதைத் தவிர்க்கும் பொருட்டுக் கடவுளின் பெயரைச் சொல்லியே கணவனைக் கட்டுக்குள் வைத்தார் என்பார். இவர் ‘திருவினும் உருவம் மிக்கார்’ (பெ.பு.364) எனச் சிறப்பிக்கப்படுகிறார்.

பெண் அடியார்களின் தொண்டுள்ளம்

பெண் அடியார்கள் அனைவரும் ஆண் அடியார்கள் தம் சொல் மாறாது கற்பறங்காத்துக் கட்டுப்பட்டு இருந்தனர். அவர்களின் இறைத்தொண்டு இலை மறை காயாக விளங்கியது. பெரியபுராணத்தில் அடியார்களின் வரலாறு கூறிப்பெறுமிடங்களில் அவர்களது மனைவியர் மிக உயர்வாகச் சுட்டப் பெறுகின்றனர்.

இயற்பகை நாயனாரின் மனைவி கணவர் விருப்பப்படி சிவனடியாருக்கு இசைவுடன் தன்னையே கொடுக்க முன் வந்தார். ஆதலால் தான் ‘கற்பின் மேம்படு காதலியார்’ (பெ.பு.411) எனப் போற்றப்படுகிறார். தன் கணவனின் கொள்கையைத் தன் வாழ்க்கை முழுவதும் கடைபிடிக்க வேண்டுமென்பதற்காகவே வேதியர் ஒருவன் பின் செல்ல முற்படுகிறாள்.

இறைவனாலயத்தில் விளக்கேற்றும் பணி தன்னால் நின்று விடக் கூடாதென்பதற்காக மனைவியை விற்கத் துணிந்த தன் கணவர் திருநீலகண்ட நாயனாருக்கு சம்மதம் அளிக்கிறார். அவரது மனைவி. இத்தகைய தியாகத்தால் தான் அவருடைய குடும்பப் பணியும் சிவப் பணியும் முழுமை பெறுவதாயிற்று.

இளையான்குடி மாறர் அடியவருக்கு அமுதளிக்க என்ன செய்வது என்று தவித்துக் கொண்டிருக்கையில் அவர் மனைவியார் இன்று வயலிலே நெல் விதைக்கப்பட்டது. அந்த விதை நெல்லை வாரிக் கொண்டு வந்தால் கூடிய வரை முயன்று அமுதாக்கலாம் என்றார். விருந்தோம்பல் தமிழ் மக்களிடம் பேர் பெற்ற அறமாகக் கருதப்பட்டு வந்தது. வாழ்க்கைக்கு அடிப்படை பொருள் ஈட்டுவதாகும். அப்பொருளைக் கொண்டு

சிவனடியாருக்கு விருந்தோம்பல் போன்ற உயரிய செயல்களைப் செய்த பெருமை, இளையான்குடிமாற நாயனாருக்கு உண்டு. அவரது கொள்கை அவருடைய மனைவி மூலம் குறைவற நடைபெற்றதை இது காட்டுகிறது.

அப்பூதியடிகளாரின் மனைவியார் தன் மகன் பாம்பு தீண்ட இறந்தான் என்று அறிந்தும் அடியவருக்கு இன்முகத்துடன் அமுது படைக்க இசைந்தார். பெண் உள்ளம் கருணை மிக்கது என்பர். ஒரு தாயாக இருந்து, இத்தகைய செயலைச் செய்து முடிப்பதற்கு வலிமையான மன உறுதி தேவை. இச்செயல் அப்பூதியடிகளின் மனைவியின் அரிய பண்பினை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

சிறுதொண்டர் மனைவியார் திருவெண்காட்டு நங்கை, அடியவர் பிள்ளைக் கறி கேட்கத் தன் மகனைக் கொண்டு பிள்ளைக் கறி சமைக்க இசைந்தார். கோடிக் கணக்கான செல்வம் கிடைத்தாலும் எந்த ஒரு தாயும் தன் மகனைக் கொண்டு விருந்தோம்பும் இத்தகைய செயலைச் செய்யத் துணியமாட்டார்.

அக்காலத்தில் மனைவியர் தங்கள் கணவனையே உயிராகக் கொண்டு வாழ்வது வாழ்க்கை முறையாக இருந்தது. கணவனது இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் பங்கு கொண்டு இல்லறத்தோடு இறையறத்தையும் கடமையாகக் கொண்டவர்கள் பெண் அடியார்கள். ஆதிமூலமாய் விளங்கும் இறைவனின் ஆண் அடியார்களுக்கு வாழ்க்கைத் துணையாய் அமைந்த பெண்ணடியார்களின் தொண்டினை அளவிட்டறிய இயலாது.

முடிவுரை

நாயன்மார்கள் பக்தி இயக்கத்திற்கு அளித்த பங்கிற்கு மூல காரணமாக விளங்கியவர்கள் அவர்களின் துணைவியர் ஆவர். தொண்டர்க்குத் தொண்டு செய்யும் இறையடியார்களாக நாயன்மார் தம் துணைவியரைக் கருதலாம். பெரியபுராணத்துள் முப்பது பெண் அடியார்கள் சுட்டப் பெறுவதையும் அவர்களுள் மூவர் தனியடியார்களாக வைத்துச் சிறப்பிக்கப் பெறுவதையும் நோக்குமிடத்து பெரியபுராணம் காட்டும் சமுதாயத்தில் பெரும்பான்மையும் பெண் அடியார்கள் உயர்வான நிலையைப் பெற்றிருந்தனர் என்று கூறலாம். பெண்கள் இல்லற வாழ்விற்கு மட்டுமே ஏற்றவர்கள் என்ற கருத்தை மாற்றி, ஆன்மீக நெறியில் தமக்கெனத் தனியிடம் அமைத்துக் கொண்டவர்கள் பெண் அடியார்கள் என்று உணர்த்துவது பெரியபுராணம் ஆகும்.

மருத்துவ நோக்கில் வள்ளுவம்

முனைவர் சி.இராஜலெட்சுமி,

கௌரவ விரிவுரையாளர்,

தமிழ்த்துறை,

எம்.வி.எம்.அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் மிகச் சிறந்த அறநூல் திருக்குறள். உலகப் பொதுமறை என அனைவராலும் ஒத்துக் கொள்ளப்பட்ட தெய்வீக நூல் திருக்குறள். மனித குலத்திற்கு என்றென்றும் தேவையான இன்றியமையாப் பண்புகளை எடுத்துரைக்கும் நூலாகவும் இந்நூல் காணப்படுகிறது. 'எல்லாப் பொருளும் இதன் பால் உள இதன்பால் இல்லாத எப்பொருளும் இல்லையால்' என்று திருவள்ளுவ மாலை குறிப்பிடுவதற்கிணங்க இந்நூலுள் பல்வேறு துறைகள் அமைந்துள்ளன.

திருவள்ளுவர் பெயரால் சில மருத்துவ நூல்கள் தமிழகத்தில் காணப்படுகின்றனவென்றும், ஆனால் அவைகள் திருவள்ளுவரால் இயற்றப் பெற்றன அல்ல என்பதை ஆராய்ச்சியால் நிறுவலாம் என்றும் உ.வே.சாமிநாதையர், திருவள்ளுவரும் திருக்குறளும் என்ற நூலுள் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால் திருவள்ளுவர் மருத்துவத்தை நன்கறிந்தவர் என்பது அவர் தம் நூலுள் 'மருந்து' என்று ஓர் அதிகாரம் வகுத்து எழுதியுள்ளமையிலிருந்து தெரிகின்றது. 'மருந்து' அதிகாரம் மட்டுமல்லாமல் பல்வேறு இடங்களிலும் மருந்து என்ற சொல்லையும் மருத்துவச் சிந்தனையுள்ள கருத்துகளையும் வள்ளுவர் பயன்படுத்துகிறார். உணவே மருந்தாக வாழ்ந்த தலைமுறை போய் மருந்தையே உணவாகக் கொள்கின்ற தலைமுறை வந்துவிட்டது. வள்ளுவர் காலத்தில் தமிழ் மக்கள் இயற்கையோடு இயைந்து நோயின்றி வாழ்ந்தனர். 'மருந்து' என்னும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்கள் இன்றைய தலைமுறையினருக்கு மிகவும் பயனள்ளதாக காணப்படுகின்றன. நோய் பற்றியும், நோயினைத் தடுக்கும் முறைகள் பற்றியும், மருத்துவரின் தன்மைகள் பற்றியும், மருத்துவ முறைப் பற்றியும் இவ்வதிகாரத்தில் கூறியுள்ளார்.

நோய்க்கான காரணங்கள்:

வள்ளுவர் 'மருந்து' என்கிற அதிகாரத்தில் முதல் ஏழு குறட்பாக்களில் உணவு கட்டுப்பாட்டோடு, நோயில்லாமல் வாழ இயற்கை வழியைப் பற்றி கூறுகிறார். இறைவன் படைத்த நம் உடம்பிற்கு மருந்து என்பதே தேவையில்லை என்பதை 'மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு' (குறள் 942) என்றும் கூறுகிறார். நோய் வருவதற்கான காரணத்தை 'மருந்து' அதிகாரத்தில் முதல் பாடலிலேயே வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

“மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்

வளிமுதலா எண்ணிய மூன்று”

(குறள் 941)

மருத்துவ நூலோர் வகுத்துக் கூறும் வாதம் பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்றும் கூடினாலும் குறைத்தாலும் நம் உடம்பில் நோயை உண்டாக்கும். வாதம் நம் உடலின் இயக்கத்தை, தசை, மூட்டுக்கள், எலும்பு இவற்றின் பணியை, சீரான சுவாசத்தை, சரியாக மலம் கழிப்பதை எல்லாம் பார்த்துக் கொள்ளும். பித்தம் தன் வெப்பத்தால் உடலைக் காப்பது,

இரத்த ஓட்டம், மன ஓட்டம், செரிமான சுரப்பிகள், நாளமில்லாச் சுரப்பிகள் போன்ற அனைத்தையும் இயக்கும் வேலையைப் பார்க்கும். கபம் உடலெங்கும் தேவையான இடத்தில் நீர்த்துவத்தையும், நெய்ப்புத் தன்மையையும் கொடுத்து எல்லாப் பணிகளையும் தடையின்றிச் செய்ய உதவியாக இருக்கும். இவை மூன்றும் சரியான கூட்டணியாகப் பணி புரிந்தால் தான் உடல் இயக்கம் சீராக நடக்கும். வாதம் சீர்கெட்டால் ஒருவருக்கு கழுத்து வலி, மூட்டு வலி ஆகியவை ஏற்படும். பித்தம் சீர்கெட்டால், அஜீரணம், மன அழுத்தம், அல்சர், உயர் இரத்த அழுத்தம் என பல்வேறு நோய் ஏற்படும். கபத்தால் சளி, ஆஸ்துமா, இருமல், முக்கடைப்பு போன்ற நோய்கள் வரும். இவ்வாறு பல நோய்கள் ஏற்பட காரணமாக அமைவது வாதம், பித்தம், கபம் என்று வள்ளுவர் அக்காலத்திலேயே கூறியுள்ளார். உணவில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதே, வாதம், பித்தம், கபம் மூன்றும் சீர்கெட்டு போவதற்கு காரணங்கள் ஆகும். “எதைத் தின்னால் இந்த ‘பித்தம்’ தெளியும்? ஒரு வேளை ‘வாதக் குடைச்சலாய் இருக்குமோ? நெஞ்சில் கபம் கட்டியிருக்கு” என்கிற வசனங்களை நம் மூத்த தலைமுறையினர் அடிக்கடி பயன்படுத்தினர். திருவள்ளுவர், உணவு மற்றும் உணவு உட்கொள்ளும் தவறுகள் காரணமாகவும் நோய்கள் தோன்றுவதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

நோயினைத் தடுக்கும் முறைகள்

நாம் உண்ணும் உணவு பல வகையான சத்துகளை நம் உடலுக்கு தருகின்றது. அது மாவுச் சத்து, புரதச் சத்து, கொழுப்புச் சத்து, வைட்டமின்கள், தாமிரச் சத்து இவை போன்ற பலவாகும். எனவே நாம் உண்ணும் உணவு மிகச் சரியாக அமைய வேண்டும். உண்ணும் உணவிலேயே கேடு புரிதல் அறிவுடைமை அன்று. உடல்நிலை, செரிமான நிலை என்பவற்றைப் போற்றி ஆராய்ந்து அறிந்து அந்த அறிவைக் கடைப்பிடித்து உணவை உண்ண வேண்டும். அவ்வாறு உண்டால் உடம்பிற்கு மருந்து என்ற ஒன்று வேண்டியதில்லை.ஷ

இதனை வள்ளுவர்,

“மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி டணின்” (-குறள் 942)

என்கிறார்.

உண்ட உணவு செரித்த அளவறிந்து உண்ண வேண்டும். அதுவே நோய் வராமல் நம் உடல் நீண்ட நாள் வாழ வழியாகும் (943) என்றும், அவ்வாறு செரித்த பின்னரும் முழுப்பசியோடு இருக்கும் போது மட்டுமே உண்ண வேண்டும் (944) என்றும், உண்ணும் உணவு உடலுக்கு ஒத்துக் கொள்ளுமா? என ஆராய்ந்து உண்ண வேண்டும் என்றும் (945) அதுவும் அளவுக்கு அதிகமாக உண்ண கூடாது என்றும் கூறுகிறார். இவ்வாறு ஏற்ற உணவு, உணவின் அளவு, செரிமான சக்தி போன்றவற்றை அறிந்து உணவினை எடுத்துக் கொள்வதே நோய் வராமல் தடுக்கும் வழிமுறைகள் என்று வள்ளுவர் தம் ‘மருந்து’ என்னும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறுகிறார். மீதூண் விரும்பேல் (ஆத்திச்சூடி.91) என்பது ஔவையின் வாக்கு. கண்டதையெல்லாம் கைநீட்டி எடுத்து உண்ணும் பழக்கம் இருப்பின், நாவை அடக்காமல் இருப்பின் நோயினை வெற்றிலை பாக்கு வைத்து அழைத்துக் கொள்வதாகும். அடக்கமுடைமை என்னும் அதிகாரத்தில் ‘யாகாவாராயினும் நாகாக்க’ – (குறள் 127) என்று சொல்லுக்குக் கூறியதைச் சுவைக்கும் கூறியதாகவே எடுத்துக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு உணவில் கட்டுப்பாடு இருந்தாலே, மருந்து என்பதே

தேவையில்லை என்றும் நோயிற்கு அடிப்படை காரணமே உணவு என்றும் திருவள்ளூர் வலியுறுத்தி கூறுகிறார். நோய் ஏற்பட்டுவிடின் அதனை அவ்வாறு தீர்க்க வேண்டும் என்பதற்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுகின்றார்.

“நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்”

- (குறள் 948)

நோயுற்றவரிடம் காணப்பெறும் அறிகுறிகளையும் நோய் ஏற்பட்டதன் காரணத்தையும் முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இவற்றை நன்கு ஆய்ந்து அறிந்தால் மட்டுமே அதற்கான மருத்துவத்தை எடுத்துக் கொள்ள முடியும். மருத்துவர் இம்முன்று நிலைமையையும் கருத்தில் கொண்டு நோயாளிக்கு மருத்துவத்தை தவறு நேரா வண்ணம் பொருத்தமான செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கிலே வள்ளுவம் இவ்வாறு கூறுகிறது.

மருத்துவரின் தன்மைகள்

ஒரு மருத்துவர் மருத்துவ பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் போது சில நெறிமுறைகளை பின்பற்றி நடக்க வேண்டும். பொதுவான நெறிமுறைகளாவன

1. சுயாட்சி – நோயாளி சிகிச்சை மறுக்க அல்லது ஒத்துக் கொள்ள மருத்துவருக்கு உரிமை உண்டு.
2. பலனளித்தல் - ஒரு மருத்துவர் நோயாளியிடம் சிறந்த அக்கறை காட்ட வேண்டும்.
3. நீதி – அவர் சுகாதாரம் சம்பந்தப்பட்ட பிறழ்வுகள் எதையும் அனுமதிக்க கூடாது.
4. குற்றம் செய்யாதிருத்தல் - நோயாளியை காயப்படுத்தாதிருத்தல்.
5. மரியாதை – நோயாளியை கண்ணியமாக நடத்த வேண்டும்.
6. உண்மை மற்றும் நேர்மை – முடிவுகளை மறைக்காமல் கூற வேண்டும்.

நிதிநெறி, மருத்துவம், பகுப்பாய்வு திறன், தெளிந்த சிந்தனை, நோயறியும் திறன் ஆகியவை மருத்துவருக்குரிய தகுதிகளாகவும் கருதப்படுகின்றன. இவற்றை கருத்தில் கொண்டே வள்ளுவர்.

“உற்றான் அளவும் பிணியளவும் காலமும்
கற்றான் கருதிச் செயல்”

- (குறள்-949)

என்கிறார். மருத்துவ நூலை நன்கு கற்ற மருத்துவர், நோயாளியின் நோயைப் போக்க முயலும் போது, நோயாளியின் வயது, அந்நோய் வந்திருக்கும் காலம், நோயைப் போக்கத் தனக்குத் தேவையாகும் காலம் ஆகியவற்றை எண்ணிச் செயல்பட வேண்டும்.

“உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வா னென்று
அப்பால் நாற்கூற்றே மருந்து”

- (குறள் 950)

நோயுற்றவன், நோய் தீர்க்கும் மருத்துவன் மருந்து, மருந்தை அங்கிருந்து கொடுப்பவன் என்று மருத்துவ முறை நான்கு வகைப் பாகுபாடு உடையது என்று வள்ளுவம் கூறுகிறது. இம்மருத்துவ முறைகளின் அடிப்படையிலேயே இன்றும் மருத்துவமனைகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

சித்த மருத்துவம்

‘மருந்து’ என்னும் அதிகாரத்தைத் தவிர வேறு பல இடங்களிலும் மருந்து என்ற சொல்லையும், சித்த மருத்துவ குறிப்புகளையும் வள்ளுவர் கையாண்டுள்ளார்.

“மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றால் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கண் படின”

- (குறள் 217)

என்னும் குறளில் மருந்து மரத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். சில மருந்து மரங்களில் அனைத்து பாகங்களுமே இத்தகைய மரங்களில் உள்ள அனைத்து பாகங்களையும் நாம் மருத்துவத்திற்குப் பயன்படுத்துகிறோம். இதனைச் ‘சமூலம்’ என்னும் மருத்துவ மொழியால் சித்த மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர். ‘சமூலம்’ என்றால் அனைத்து உறுப்புகளும் மருந்தாக பயன்படுத்த கூடியன என்று பொருள்.

“புறங்குன்றிக் கண்டனைய ரேணும் அகம்குன்றி
மூக்கில் கரியார் உடைத்து”

(குறள் 277)

குன்றிமணி என்பது மருத்துவத்திற்கு பயன்படும் மூலிகை கொடியாகும். இது இரு வகையில் காணப்படும். சிவப்புக் குன்றிமணி, வெள்ளைக் குன்றிமணி வள்ளுவர் இக்குறளில் சிவப்புக் குன்றிமணியைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“ஆபயன் குன்றும் அறுதொழிலோர் நூல்மறப்பர்
காவலன் காவான் எனின்”

(குறள் 560)

ஆ-பசு. பசுவின் பயன் குன்றினால் நாட்டில் நோய் அதிகமாகும். பசுவின் பயன் அதிகரித்தால் நோயற்ற வாழ்வு வாழலாம். பசுவிலிருந்து கிடைக்கும் அனைத்தும் சித்த மருத்துவத்தில் சிறப்பிடத்தை வகிக்கக் கூடியன. பால், தயிர், வெண்ணைய், கோமியம், இவை அனைத்தும் மருத்துவப் பயனுடைய பொருள்களாகும். இவற்றோடு பசுஞ்சாணத்தையும் சேர்த்து தயாரிக்கும் கலவைக்கு ‘பஞ்சகவ்வியம்’ என்று பெயர். பஞ்சகவ்வியத்தை உட்கொள்வதால் ஆத்ம சுத்தியும், சரீர சுத்தியும் அடைய முடியும் என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. மேலும் உடம்பின் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி வலுவடைகிறது. வலிப்பு, ஜீரம், பைத்தியம், காமாலை போன்ற உபாதைகள் நீங்கும் என்றும் சித்த மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

மன அழுத்தத்திற்கு மருந்து

மனிதனின் மனப்பாதிப்புகளில் ஒன்றாக விளங்குவது மன அழுத்தமாகும். மன அழுத்தம் என்பது ஒருவர் தன்னிலைக்கு மீறிய அளவில் எதிர்பார்ப்புகளை எதிர்பார்ப்பதும் ஆகும் என்று லாஸராஸ் என்பவர் “A Physiological Stress and Coping Process” என்ற நூலில் கூறியுள்ளார். இயற்கையின் சீற்றம், சமூக மாற்றங்கள், உயர்நிலையிலிருந்து குறைதல், இழப்பு, அதிர்ச்சியூட்டும் நிகழ்வுகள், சொல்லொண்ணா அகப்புறக் காரணங்கள் இது போன்ற பலவற்றால் ஒருவனுக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது. இதனால் படப்படப்பு, பதட்டநிலை, குழப்பம், எதிலும் நாட்டமின்மை எதையோ இழந்தது போன்ற நிலை ஆகியன மன அழுத்தத்தின் வெளிப்பாடுகளாக அமைகின்றன. மேலும் குடற்புண், உடற்பருமன், இரத்தக் கொதிப்பு, ஒற்றைத் தலைவலி, தூக்கமின்மை, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களும் ஏற்படுகின்றன. சிலருக்கு மூச்சுத் திணறல், உமிழ்நீர் சுரத்தல், உணவில் நாட்டமின்மை போன்றனவும் ஏற்படும். மன அழுத்தத்திலிருந்து விடுபட வழிமுறைகளை வள்ளுவர் தம் குறட்பாக்களில் கூறியுள்ளார்.

“அவாவினை ஆற்ற அனுப்பின் தவாவினை
தான்வேண்டு மாற்றான் வரும்.

(குறள் 367)

மன அழுத்தம் ஏற்படாமல் இருக்க ஒருவன் ஆசையை நீக்கி விட வேண்டும் என்கிறார். ஆசையை நீக்கி மன அழுத்தம் இல்லாமல் வாழ “ அவாவறுத்தல்” என்னும் அதிகாரத்தின் மூலம் வலியுறுத்துகிறார்.

யோகப் பயற்சி மன அழுத்தத்தினைப் போக்க உதவுகின்றது. வள்ளுவர் ‘யோகப் பயிற்சி’ என்ற வகையில் கர்ம யோகத்தினைப் பற்றிக் கூறுகிறார். கர்மயோகம் அவரவர் செய்யும் வினையினைச் செம்மையாகச் செய்ய வேண்டும். வினையின் தன்மையினை, வினைத் தூய்மை, வினைத் திட்டம், வினை செயல்வகை என்ற மூன்று அதிகாரங்களில் விவரிக்கின்றார். ‘செய்யும் தொழிலே தெய்வம்’ என்ற மனப்பான்மையுடன் தொழிலில் ஈடுபடும் போது மன அழுத்தத்திற்கு இடமே இல்லை என்ற நோக்கிலே வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

கூடா நட்பு, தீ நட்பு இவற்றை நீக்கி நட்பாராய்ந்து, நல்ல நண்பர்களை பெற்றும், பெரியாரைத் துணைக் கொண்டும். சான்றோர் காட்டும் வழியில் செல்ல வேண்டும் என்றும் வள்ளுவர் கூறுகிறார். இயலாமை, ஆற்றாமை, வெறுமை போன்றவைகள் மன அழுத்தத்தினை உண்டாக்கி அச்சம், ஆத்திரம், சினம் போன்றவற்றை மனிதனிடமிருந்து வெளிப்படுத்தும்படி செய்கின்றன. இந்நிலையிலிருந்து விடுபட சான்றோர்களின் துணை நாடி அவர் வழி நடக்க முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதனையே வள்ளுவர் வலியுறுத்துகிறார்.

எய்ட்ஸ் நோய்

Acquired immune Deficiency Syndrom என்னும் பெயரினை உடைய எய்ட்ஸ் இன்று உலகத்தாரால் மிகவும் அஞ்சப்படும் நோயாக உள்ளது. இந்நோய் (எச்.ஐ.வி) Acquired immune Deficiency Virons என்னும் கிருமியால் பரவக் கூடியது. இந்த வைரஸால் காற்றில் நீண்ட நேரம் வாழ முடியாது. திரவத்தில் மட்டுமே உயிர் வாழ முடியும். எய்ட்ஸ் நோயாளி ஒருவரின் உடலிருந்து வெளியாகும் திரவப் பொருள்கள் வழியாக வெளியேறும் கிருமிகளே மற்றவர் உடலில் எய்ட்ஸ் நோய் ஏற்படக் காரணமாக அமைகின்றன. ஆண் பெண் கலவியின் போது எய்ட்ஸ் நோய் பெரும்பாலும் பரவுகின்றது என்பது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இது மக்களிடையே சங்கிலித் தொடராகப் பரவுகின்றது. எய்ட்ஸ் நோயாளியான ஒரு ஆண் மூலமாக விலைமாதர்கள் இந்நோயைப் பெறுகின்றனர். அவர்கள் தங்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு இந்நோயை வழங்குகின்றனர். மணமான ஆண் வாடிக்கையாளர்கள் தங்கள் மனைவிக்கு இந்நோயை பரப்புகின்றனர். அவர்கள் கருவுற்று பாலூட்டும் போது குழந்தைகளுக்கு இந்நோய் பரவுகிறது. இவ்வாறு எய்ட்ஸ் நோய் ஒரு சங்கிலித் தொடராக பரவிக் கொண்டே செல்கிறது.

திருவள்ளுவர் காலத்திலும் இத்தகைய ‘விலைமாதர்கள்’ வாழ்ந்துள்ளனர். இவர்களை அவர் ‘ வரைவின் மகளிர்’ என்று குறிப்பிடுகிறார். அவர்கள் இனிய சொற்களைப் பொய்யாகப் பேசுபவர்கள் (911) பொருளின் அளவை அறிந்து அவர்களைப் போற்றுபவர்கள் (912) உருவத்தாலும் சொல்லாலும் செயலாலும் வஞ்சிக்கக் கூடியவர்கள் (918) இருவகை மனத்தினை உடையவர்கள் (920) என்றெல்லாம் அவர்களின் பண்பையும் இயல்பையும் எடுத்துரைக்கின்றார். இதனடிப்படையில் பண்பில் மகளிர், பொருட் பெண்டிர், மாய மகளிர், வரைவிலா மாணிழையார், இருமனப் பெண்டிர் என்று பல்வேறு பெயர்களையும் தம் குறட்பாவில் வள்ளுவர் வழங்கியுள்ளார்.

வரைவின் மகளிரோடு ஒழுகும் ஒழுக்கத்தை வள்ளுவர் கடுமையாகச் சாடி குறட்பாக்களைப் படைத்துள்ளார். அவர்களோடு கொள்ளக் கூடிய முயக்கமானது இருட்டு அறையில் முன் அறியாத பிணத்தை தழுவதற்கு ஒப்பாது (913). அவர்களது தோள்கள் அறிவில்லாத கீழ் மக்கள் அழுந்தும் நரகம் போன்றது (919).

“ஆயும் அறிவினர் அல்லார்க்கு அணங்கென்ப
மாய மகளிர் முயக்கு”

(குறள் 918)

என்றும் கூறுகிறார். விலை மகளிர் உயிரைக் கொள்ளும் தெய்வமாகிய அணங்கு போன்றவர் என்பதை விலைமகளிர் உயிரைக் கொள்ளும் நோய் ‘எய்ட்ஸ் நோய்’ போன்றவர் என்று நாம் பொருள் கொள்வதே மிகவும் பொருத்தமானதாகும். நல்லொழுக்கம் கொண்டவர் வரைவின் மகளிரைத் தீண்டார் என்பது வள்ளுவர் உறுதியான குரலாகும்.

“பயன்தூக்கின் பண்புரைக்கும் பண்பில் மகளிர்
நயன்தூக்கி நன்னா விடல்”

(குறள் 912)

வரைவின் மகளிரது இயல்புகளை அறிந்து அவர்களை நாடாதிருக்க வேண்டும் என்றும் அறிவுறுத்துகிறார். இவ்வாறு நல்லொழுக்கத்தோடு இருந்தால் இவ்வகையான நோயின்றி தப்பிப்பதுடன், “மருந்து என வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு” என்ற குறளுக்கேற்ப மருந்து என்பதை தேடாதிருக்கலாம் என்றும் வள்ளுவர் வலியுறுத்துகிறார்.

மேலும் ஒழுக்கமுடைமை என்னும் அதிகாரத்தைப் படைத்து, ஒழுக்கத்தை வருந்தியும் போற்றிக் காக்க வேண்டும் (132). ஒழுக்கம் உடையவராக வாழ்வதே உயர்ந்த குடிப்பிறப்பின் தன்மை (133) நல்லொழுக்கம் ஒருவனுக்கு அறத்திற்குக் காரணமாகி இம்மை மறுமை ஆகிய இருமையிலும் இன்பமே பயக்கும் (138) என்றெல்லாம் வலியுறுத்தி, எய்ட்ஸ் நோய்க்கு நிரந்தர மருந்து ஒழுக்கமே என்றும் இவ்வதிகாரத்தின் வழி மக்களுக்கு வள்ளுவர் உணர்த்துகிறார்.

முடிவுரை

மருத்துவ நோக்கில் வள்ளுவத்தைப் பார்க்கும் போது, நோய்க்கான காரணத்தையும் அந்நோய்க்கான மருந்தினையும், அது உடலுக்கேற்றதாகவும், உள்ளத்திற்கேற்றதாகவும் அமையும்படி கூறியதோடு சித்த மருத்துவ குறிப்புகளையும், ஒழுக்கம் நட்பு போன்ற மன அழுத்தத்தை குறைக்கும் மருந்தினையும் செம்மைப்படுத்தி கூறியுள்ளதை உணர முடிகிறது.

“காவியம் படைத்த - காவியா”

முனைவர். தோ. இராஜம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை, எம்.வி.எம்.அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் பெண்களைத் தலைநிமிர்ந்து வாழச் செய்த கல்வி; “அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பு எதற்கு? என்ற வினாவை அடியோடு மங்கச் செய்த மட்டற்ற கல்வி கற்று வாழ்க்கையின் எல்லா தளங்களிலும், ஆடவரை விஞ்சியவராய் இன்று பெண்கள் முன்னேறியவராய் இன்று உலகசாதனைப் பட்டியலில் உயர்ந்த விகிதத்தில் உயர்த்தியுள்ளது.

“வாளை அளப்போம்; கடல் மீனை அளப்போம்

சந்திர மண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம்”

என்ற பாரதியின் கூற்றுக்குப் பதிலாய், இன்று ஆண்களோடுப் பெண்களும் வாணையும், மீனையும் தன்வசப்படுத்தியுள்ளனர். “இன்னும் காதல் செய்யும் மனைவியே சக்தி கண்டிர்; கடவுள்நிலை அவளாலே எய்த வேண்டும் என்றும் இல்லத்திலும் கூட தங்கள் சக்தி உயர்ந்திருக்கும் நிலையில் இன்று பெண்கள் காணப்படுகின்றனர். ஆகப் பெண்கள் இன்று ‘எங்கெங்குக் காணினும் சக்தியடா’ என சக்தி பெற்று வலம் வருதல் கண்கூடு. சாதங்கள் முதல் இப்பெண் சக்தி இன்று, சாதனைகள் பல புரிந்து வரும் பெண்மணிகள் பலரைப் பற்றிய வரலாற்றுத் தரவுகள் வருங்காலத் தலைமுறையினரும் அறிந்து பயன்பெற வேண்டும் என்பதாய் சாதனைப் புரிந்த தமிழ்ப்பெண், தமிழகத்தின் முதல் பெண் விமானி, காவ்யா மளத்தியின் சாதனை, சாரமாக்கப்படுகின்றது. இத்தளத்திலும் நம் இளம் பெண்கள் தங்கள் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்பதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

உலகில் நிகழும் சாதனைகள் பலப்பல; அதிலும் அந்தபுரமும் அடுக்களையும் கதி எனக் கிடந்த பெண்கள் வெளியே புரியும் சாதனைகள் இன்று மிகப்பல. சாதனைப் பட்டியலில் முதலிடம் பிடித்த மேரி கியூரியின் தடம் கண்ட பெண்கள், இந்தியாவின் குடியரசுத் தலைவர், பிரதமர், சபாநாயகர், விண்வெளியாளர், மதகுரு, சிற்பி, ஓட்டுநர், என பெற்ற பெருமைகள் ஏராளம். இந்தியாவைத் தாண்டி, தமிழ்நாட்டிலும் பெண்கள் புரிந்த வரலாற்றுச் சாதனைகளாக, நடிப்பு முதல், விஞ்ஞானம் வரையிலான பங்களிப்பு பாராட்டுதற்குரியது; வியத்தற்குரியது.

இரண்டாம் நூற்றாண்டில் தமிழுக்கு வளம் தந்த மங்காத் தமிழ் இலக்கியமாகிய சங்க இலக்கியம் தமிழ்சாதனைப் பெண்களாக ஓளவையார், ஓக்கூர் மாசாத்தியார், பொன்முடியார், காக்கைப் பாடினியார், என சங்கப் பெண்புலவர்கள் முப்பத்துமூன்று பேரை அறிமுகம் செய்துள்ளது. இவர்களையன்றி காரைக்கால் அம்மையார், இசைஞானியார், மங்கையர்க்கரசியார், ஆண்டாள், என்னும் பக்திப் பெண்மணிகளையும் அடையாளப்படுத்தியுள்ளது. எனவே அன்றுதொட்டு இன்று வரை சாதனைப் பெண்கள், தமிழ்ப்பெண்கள் சற்றும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதைக் காட்டியுள்ளதும் நோக்கத் தக்கது. பாஞ்சாலி, சீதை, கண்ணகி என்ற புராணகாப்பியப் பெண்மணிகளும் சாதனைப் படைத்துள்ளதனை இலக்கியத்தினுள் மேலும் காணப்படுவதும், வேண்டத்தக்கதாகும். இதன் தொடர்ச்சியாகப் பாரதியும்,

“நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும்

யார்க்கும் அஞ்சாத ஞானச்செருக்கும் இருப்பதால்

செம்மை மாதர் திறம்புவதில்லையாம்”

எனப் புகழாரம் சூட்டி,

பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்

பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்!

என அறைகூவல் விடுத்துள்ளார். இதனால் இன்று பெண்கள் புதுமைப் பெண்களாக, புரட்சிப் பெண்களாக, துப்பாக்கி ஏந்திடும் வீராங்கனைகளாக, வாகன ஓட்டிகளாக, அறிவூட்டும் ஆசானாக, இல்லத்தலைவியாக, விண்வெளி ஆராய்ச்சியாளராக, விமான ஓட்டியாக, என அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்களின் சுவடு பெருகியுள்ளது.

“பூமிக்குள் புதைத்தாலும்

விதை என்ன முளைக்காதா?

பூட்டுக்கள் போட்டாலும்

பூமடல் திறக்காதா?

என்ற வைரமுத்துவின் வைர வரிகளின் முன், பெண்கள் அடக்கி ஆளப்பட்ட கடந்த நினைவே, வந்து போகின்றது. இதனையே கவிதையொன்று “அடக்கமாயிரு என்று சொல்லியே, அடக்கம் செய்யப் பார்க்கிறார்கள்” என்று உரைத்துள்ளது. இதிலிருந்து, பெண்களுக்கென்று ஒதுக்கப்பட்ட சில துறைகளைத் தவிர பிறிதொன்றிலும், அவர்களது பங்களிப்பும், தலையீடும் அரிதாக இருந்த காலம் ஒன்று இருந்தது என்று கண்டுணர்ந்த நிலையில் இன்று பெண்களின் காலடிபாத துறைகளும், இடங்களும் இல்லையென்ற அளவிற்கு, விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

“தட்டாதே!

உள்ளே வா

கதவு திறந்திருக்கு!”

என்பதாக, இன்று பெண்களுக்குச் சாதனைப் புரிய எல்லா வாயில்களும் திறந்த வண்ணமே உள்ளன.

வடமொழி நூலார்கள் குணத்தின் அடிப்படையில் பெண்களை நாலுவகையாகப் பிரித்துள்ளனர். அவர்கள் பத்மினி, சங்கினி, ஹஸ்தினி, சித்ரினி எனப்படுகின்றனர். இதில் சங்கினி வகைப் பெண்கள், புத்திசாலிகள், சுறுசுறுப்பானவர்கள், சுதந்திர சிந்தனைப் படைத்தவர்கள்; அதிக சக்தி படைத்தவர்கள். இவ்வகையைச் சேர்ந்த சங்கினிப் பெண்ணாக, தமிழகத்திற்குப் பெருமைசேர்த்த, முதல் பெண் விமானி, காவியா மள்ளத்தி.

காவ்யா – மகிழ்ச்சியான, தாராள, நிதானமான, நவீன கவனத்துடன், திறமையான என்னும் சொல்லாட்சிகளுக்குச் சொந்தக்காரி.

“பெண்ணவளைக் கண்டு

பெருங்களி கொண்டாங்ஙனே!”

எனப் பாரதிக் களிக் கொண்டுப் பாடுவதைப் போல, மகிழ்ந்தப் பெற்றோர், ரவிக்குமார் தம்பதியினர். “ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவந்த இவர்களுக்கு,” காவியம் படைத்துள்ளார் காவியா.

இவர், ‘தூங்கா நகரம்’, ‘இனிமை நகரம்’, ‘தொன்மை நகரம்’, ‘மீனாட்சி நகரம்’, என்றெல்லாம் போற்றப்படுகின்ற, மதுரையில் தோற்றம் பெற்றவர். பிறந்த ஊரின் பெருமையை மென்மேலும் பறைசாற்றி,

“சைக்களில் சுத்திய பெண்

விமானத்தில் சுத்தும் பெண்”

என்ற பெயருடன் வானத்தை வசப்படுத்தியிருக்கிறார்.

“தொட்டிலை ஆட்டும் கை

தொல்லுலகை ஆளுங்கை”

என இதுவரை செய்ய முடிந்ததற்கும், அல்லது அடைய முடிந்ததற்கும் மேலாகச் சாதனை புரிந்துள்ளார். அரிய காரியம் சாதித்து, எண்ணியதை அடைந்த காவியா, அரகப் பேருந்து ஓட்டுநருக்குப் பிறந்த விமானி.

பெண் என்னும் சொல் பல பொருள்களில் வழங்கப்படுகின்றது. பால் பகுப்பில் பெண்பால் எல்லா உயிரினங்களிலும் பெண் பாலாரை வயது வேறுபாடின்றிக் குறிக்கப் பயன்படுகின்றது. காவியா, பெண் என்ற பகுப்பைத் தாண்டி, “விமானி” என்று அறிய வைத்தவர்.

பள்ளியில் படிக்கும் போதே, விமானத்தின் மீது அளவு கடந்த காதல் கொண்டு, விமான ஓட்டியாக வானில் வலம் வர வேண்டும் என்று தன் மனதில் நிறுத்திய காவியா, அதை செயல்படுத்தும் திட்டத்தைக் கையில் எடுத்தார். மதுரையில் உள்ள தனியார் பள்ளியில் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு முடிந்த காவியா, கர்நாடக மாநிலம் ஜக்கூரில் உள்ள மத்திய அரசின் விமான பயிற்சி மையத்தில் சேர்ந்தார்.

அரசின் உதவித் தொகையோடு விமானப் பயிற்சியைத் தொடங்கிய காவியா, முழு கவனத்தையும் அதில் செலுத்தினார். இரண்டரை ஆண்டு பயிற்சிக்குப் பிறகு 200 மணிநேரம் வானத்தில் பறந்து தன் இலக்கை எட்டியுள்ளார்.

நடுத்தர குடும்பத்தில் பிறந்த காவியாவுக்கு, சோதனைகளும் எழுந்தன. செல்வக் குறைவும், ஏளனப் பேச்சும், அவரைப் பின்னுக்குத் தள்ளப் பார்த்தன. ஆனால் அவர் பின்னடையவில்லை.

“சோதனை இல்லாமல்

சாதனை இல்லை”

என்ற அப்துல்கலாமின் வாக்கு, அவரை ஊக்கப்படுத்தியுள்ளது. நடுத்தர குடும்பத்தில் பிறந்த உனக்கு எதற்கு இந்த வீண் கனவு? என ஏளனம் பேசியவர்கள் எல்லாம், பத்தொன்பது, ஜீலை, இரண்டாயிரத்து பதினெட்டு முதல் காவியாவை நிமிர்ந்து பார்க்கிறார்கள்.

“பெண்களின் நிலை உயர்ந்தால்
அந்த நாடு தானாக உயரும்”

என்ற தொடருக்கிணங்க, தமிழ்நாட்டை, பாரினில் உயர்த்திய காவியா, விடா முயற்சியும், கடின உழைப்பும் இருந்தால் எதுவும் சாத்தியம் ஆகும் என்பதற்கு விமானியான காவியாவும் ஒரு உதாரணமாகும்.

“என்னை உருவாக்கியவர்கள் போல
நானும் பிறரை உருவாக்குவேன்”

எனக் கூறும் காவியா,

“வானம் எனது உலகமாயிருக்கிறது”

ரொம்ப ரொம்ப ஆசை. அது பகலிலும் இரவிலும் ரசித்துப் பார்த்து வந்த கனவு பறவை மாதிரி ஜிவ்வென்று பறக்க மாட்டோமா. விண்ணைத் தாண்டி பல நாடுகள் போகமாட்டோமா என்ற ஆசை இப்போது நிஜமாயிருக்கிறது. ஆம்! விண்ணைத் தாண்டி பல நாடுகள் போகமாட்டோமா என்ற ஆசை. இப்போது நிஜமாயிருக்கிறது. ஆம்! விண்ணைத் தொட்டு சுற்றுகிறேன். வானம் எனது உலகமாயிருக்கிறது. விமானத்தை நான்தான் ஓட்டுகிறேனா? நானேதான் ஓட்டுகிறேனா? என்று நம்பமுடியவில்லை என்கிறார். மேலும்,

“வானம் எனது வசமாய் இருக்கிறது என்னை நானே பல முறை கிள்ளிப் பார்த்திருக்கிறேன். விண்ணில் சுற்றிலும் கீழே மேலே விரிந்து கிடக்கும் நீல நிறவானம். பிரமாண்ட பஞ்சுப் பொதிகளாய் மிதக்கும் மேகங்கள். அந்த மேகத்தினுள் விமானம் நுழைந்து கடக்கும் போது மேகம் என்னைத் தடவிச் செல்வது போன்ற அனுபவம். ஓ! அதை வார்த்தைகளில் விவரிக்க முடியாது” எனப் பெருமையுடன், மிடுக்குடன் கூறும் காவியா. தமிழ் வரலாற்றில் “மகா காவியம்”. பெண்கள் இவ்வாறு ஆண்களை விட நிறைய விஷயங்களில் சிறப்பு வாய்ந்தவர்கள். “எந்த வேலையை எடுத்தாலும் அதில் சாதிக்கும் மன உறுதி பெண்களுக்கு எப்போதும் உண்டு”. இதற்கு, சானியா மிர்சாவின், “ஆண்களின் உலகில் சாதிக்கப் போராடுகிறார்கள் பெண்கள்” என்னும் கூற்றும் இணைக்கத் தக்கது.

பெண்கள் சாதிக்க வேண்டும் என்பதற்கு, தமிழகக் கவிஞர், இரா.இரவி அவர்களின் கவிதை, காவியா போல, சாதிக்கத் துடிக்கும் பெண்களின் எண்ணத்திற்கு, உரமளிக்கும்.

“வாழ்க்கை வசந்தமாகும்”
வெற்றி சில நிமிடங்களில் கிட்டிட
வாழ்க்கை திரைப்படம் அன்று
பயிற்சி செய்! முயற்சி செய்
தோல்வி கிடைத்தால்
காரணத்தை ஆராய்ந்தால்
அடுத்தப் போட்டியில்

அதனைத் தவிர்த்திடு!
வெற்றி வசமாகும்!
வாழ்க்கை வசமாகும்
நினைத்தது கிட்டும்
என்னால் முடியும்
என்றே முயன்றால்
முயன்றது முடியும்!
என்னால் முடியாது!
என்றே நினைத்தால்
முயன்றது முடியாது!
யாரை நீ நம்பா விட்டாலும்
உன்னை நீ நம்பு
நினைத்தது கிட்டும்
நெஞ்சில் நிறுத்து!
வென்றவர்களின் வரலாறு படித்திடு
வென்று நீயும் வரலாறு படைத்திடு!
சாதித்தவர்களின் சாதனை அறிந்திடு!
சாதித்து சாதனை புரிந்திடு!
உண்டு உறங்கி வாழ்வதல்ல வாழ்க்கை
கண்டு இறங்கி சாதித்து வாழ்ந்திடு.

தமிழக வரலாற்றில், மதுரை நகரிலிருந்து புறப்பட்ட காவிய விமானி, உலக வரலாற்றில், மையம் கொண்டுள்ளது. “உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்; உள்ளத்தனையது உயர்வு; முயற்சி திருவினையாக்கும்” என்னும் குறள் மொழிளெல்லாம் அழகுபடுத்திய காவியா, ஒரு மைல் கல், பெண்ணை வெறும் பிள்ளை பெறும் இயந்திரமாக்க கண்ட சமுதாயத்தில், இயந்திரத்தால், வானில் சிறகடிக்கும் காவியா, ஒரு சரித்திரம். சாதனைப் பெண்களாக, பெண்கள் எழ ‘நம்மால் முடியும்’ என்பதே மந்திரம்.

“நம்மால் முடியுமா என்றால்
நண்டு கூட சிரிக்கும்
நாளை விடியுமா என்றால்
நாவிதன் தான் சிரிப்பான்
சும்மா இருப்பவன் சோம்பேறி
அவனிடம்
சொர்க்கத்துக்கு என்ன வேலை?

என கவியரசு கண்ணதாசன் கேட்டதைப் போல, உயர்வு என்றும் சொர்க்கம் பெற பெண்கள் முன்வருமோமாக!

கண்ணகி நாவல் சுட்டும் மகளிர் பிரச்சனைகள்

கி.மு.ஈஸ்வரி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

தமிழ்த்துறை

எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி திண்டுக்கல்

முன்னுரை

உலக அளவிலேயே பெண் மக்களின் தொகை செம்பாதிபாக இருந்தாலும் கூட பெண்களின் முன்னேற்றம் என்பது இலக்குகளை இன்னும் கூட எட்டவில்லை. பெண்களின் சமத்துவ வாழ்வுக்காக எத்தனை பணிகள் செய்யப்பட்ட பின்பும் பெண்கள் இன்னும் முழுமையான விடுதலை பெற்று ஆணுக்கு நிகரான வாழ்வை பெற முடியாத நிலையில் உள்ளனர். பெண் விடுதலை பெற வேண்டி, பல்வேறு ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்திருப்பினும் இன்னும் முழுமையான சமத்துவம் கிடைக்கப் பெறவில்லை என்றே கருதலாம். ராஜம் கிருஷ்ணன் வாஸந்தி போன்ற பெண்புனைகதைப் படைப்பாளர்களின் வரிசையில் அண்மையில் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் நாவலில் இவர் எழுதிய கண்ணகி புதினத்தில் இடம் பெறும் மகளிர் சிக்கல்களை ஆராய்வதாக இவ்வாய்வு அமைகிறது.

குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள்

மனித சமுதாயத்தின் மிகப் பழமையான நிறுவனமாக குடும்பம் திகழ்கிறது. குடும்பம் என்பது ஆண்களின் அதிகாரச் செயல்பாட்டினால் கட்டிக் காக்கப்படுகிறது. பிறப்பு முதல் தன் வாழ்வின் இறுதி மூச்சு வரை ஒரு பெண் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் மிகப் பலவாகும். குடும்பத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களை ஏற்று சமூக அமைப்பிற்கு கட்டுப்பட்டு மீற முடியாமல் தவிக்கும் ஒரு சில பெண்களையும், சிக்கல்களை எதிர்கொண்டு போராடும் அநேக பெண்களையும் சு.தமிழ்ச்செல்வி தனது படைப்பில் சித்தரித்துள்ளார்.

குடும்ப அமைப்பில் பெண்கள் நிலை

குடும்பம் என்னும் நிறுவனத்தின் நங்கூரமாகப் பெண் கருதப்படுகிறாள். குடும்பத்தை கட்டிக்காக்கும் பொறுப்பு பெண்ணுக்கு மட்டுமே உரியதாகி விட்டது. ஆண் பெண் இணைந்து வாழும் குடும்பத்தில் பெண் மட்டுமே குடும்பத்தை கட்டிக் காப்பவளாக பண்டைய காலந்தொட்டு தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

‘கண்ணகி’ புதினத்தில் ஆசைத்தம்பி தன் இரண்டாவது மனைவியின் பேச்சைக் கேட்டு முதல் மனைவி கண்ணகியை அடித்த அடியில் அவளின் வயிற்றில் இருந்த குழந்தை இறந்து விடுகிறது. வருத்தம் தாங்காத கண்ணகி புலம்பியது.

“ராத்திரி ஆசைத்தம்பி அடித்த அடிக்கும் உதைத்த உதைக்கும் வேறு ஒருத்தியாய் இருந்திருந்தால் இந்நேரம் செத்தே போயிருப்பாள். மாட்டுக் கறியால் கொழுத்த ஓடம்பில்லயாடி ஓனக்கு என்று சொல்லிச் சொல்லி அடித்தாலும் கூட அந்தக்கறி தின்று வளர்ந்த ஊக்கத்தால் தான் இன்று இவ்வளவையும் தாங்கி கொள்ள முடிகிறது என்று நினைத்தாள். அடியும் உதையும் இன்றைக்கா நேற்றைக்கா? இந்த வீட்டுக்கு வந்த இரண்டு வருடத்திற்குள் உடலெங்கும் எத்தனை வெட்டு எத்தனை குத்து”¹ (கண் - ப.52) என

வருந்திய கண்ணகி கணவனின் அடக்கு முறைக்கு அடங்கி குடும்பத்தில் இருந்து விலகாமல் வாழும் குடும்ப கட்டமைப்பைக் காண முடிகிறது.

கணவனின் கடுஞ்சொற்கள்

கணவன் மனைவியிடம் அன்பாக இருக்க வேண்டும். ஒருவரையொருவர் நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இருவருக்கும் விட்டுக் கொடுத்து போகும் மனப்பான்மை இருந்தால் குடும்பத்தில் கணவனுக்கும், மனைவிக்கும் இடையே பிரச்சனை ஏற்படாது. ஒவ்வொரு பெண்ணும் கணவனின் தீய செயலைத் தைரியமாகக் கேட்டால் தவறு செய்வதற்குக் கணவன் அச்சப்படுவான் அதனால் சிக்கல் ஏற்பட வாய்ப்பு இருக்காது.

கண்ணகி ஆசைத்தம்பியைக் காதலித்து மணந்தாள். ஆசைத்தம்பி ஆசைப்பட்டு மணந்தவளை தனியாக விடுத்து வேறு இரு பெண்களை மணந்து கொண்டு கண்ணகியை தனித்து விட்டுவிட்டான். அவள் கணவனின் அன்பிற்காக ஏங்கித் தவித்தாள் கண்ணகி. அவனது குடும்பத்திற்காக அயராது உழைக்கிறாள். ஆனால் ஆசைத்தம்பியோ அவளை முற்றும் புறக்கணித்ததோடு மட்டுமின்றி அடித்து துன்புறுத்துகிறான். இதனால் மணமுடைந்த கண்ணகி வீட்டை விட்டு வெளியேறி என்ன செய்வதென்றே தெரியாமல் பாண்டிச்சேரிக்குச் சென்று விடுகிறாள். அங்கு எதிர்பாராமல் திவ்யநாதனின் உதவி கிடைத்தது. அவன் செய்த உதவிக்கு கைம்மாறாய் அவனது விருப்பத்திற்கு அடிபணிந்து தந்தை யாரென்றே வெளியில் சொல்ல இயலாமல் ஒரு குழந்தையை பெற்றாள். அக்குழந்தையை அநாதை விடுதியில் சேர்த்து விட்டு சிங்கப்பூருக்கு அன்சாரி வீட்டில் வேலை செய்யப் போகிறாள். அங்கு அன்சாருடன் சேர்ந்து பதினான்கு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தாள். அநாதை விடுதியில் இருந்த கண்ணகியின் மகனைத் தன் மகன் என நம்பி ஆசைத்தம்பி அழைத்து வந்து படிக்க வைத்தான். கண்ணகி கணவன் அழைப்பை ஏற்று திரும்பி வந்து விடுகிறாள். அவளிடமிருந்த பணம், நகைகளை எல்லாம் தன் சொந்த நலனுக்காக வாங்கி அனுபவித்த ஆசைத்தம்பி அவளது நடத்தை குறித்து கேவலமாக பேசுகிறாள்.

“இந்த ஆட்டப் பாக்குக்குள்ள எனக்கு அவன் நெனப்புதான் வருது வுடுபூரா அவன் வாங்கிக் கொடுத்த பொருளாகவே இருக்கு நீ இப்ப எங்கூட வாழுறியா அவங்கூட வாழுறியான்னே தெரியல.. ஒன்ன நல்லாவே மயக்கி வச்சருக்கிறான். அந்தத்துலுக்கப்பய அவணையே தான் நெனச்சிக்கிட்டு இருக்குற நீ”² (கண் - ப.16)என்று எந்நேரமும் அவள் மனம் நோகப் பேசுவதால் கண்ணகி கணவனோடு வாழாது பிரிந்து செல்கிறாள். ஆணாதிக்கத்தின் கொடுமையில் பெண்கள் குடும்பத்தில் நிம்மதி இழந்து வாழும் போக்கை கண்ணகி பாத்திரம் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

ஆண்களின் கடுஞ்சொல்லை எதிர்க்கப் பெண்கள் குடும்பத்திலும் சமதாயத்திலும் விழிப்புணர்வு பெற வேண்டும் என்றால் கல்வி அறிவும் உலக அறிவும் தேவை. ஆண்கள் செய்யும் தவறை எதிர்த்து கேட்கத் துணிவுதேவை பெண்ணிற்கு என்ற சிந்தனையே பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கிறது.

மாமியார் மருமகள் உறவு

“காலம் காலமாய்ப் பெண்ணை அடிமைப்படுத்தி நடத்தி வருகின்ற சமூகத்தின் பிரதிநிதிகள் ஆண்கள் மட்டுமல்லர் ஆணாதிக்க போக்கிற்கு வலிமை சேர்க்கின்ற பெண்களும் இருக்கின்றனர்.”³ (ம.இ.பெ.ப.30)என்பதற்கேற்ப பெண்களுக்குக் கணவனால்

ஏற்படும் பிரச்சனைகளுடன் மாமியார், நாத்தனார், மருமகள் முதலிய பெண்களே பெரும்பாலான நேரங்களில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துபவர்களாய் அமைந்து வருவதுண்டு. மாமியாருக்கு பணிந்து அவர்கள் சொல் கேட்டு நடந்து கொண்டால் குடும்பத்தில் சண்டை வராது.

கண்ணகியின் மாமியார் நாகம்மாள் அவள் வேலை செய்து கொண்டு வரும் பணத்துக்காக அவளைத் தன்னுடன் வைத்திருந்தாள். அவளது மகன் ஆசைத்தம்பி சூடாமணி என்னும் பெண்ணை இரண்டாவதாய்த் திருமணம் செய்ய ஆசைப்படுவதைத் தெரிந்து கொள்கிறாள். நாகம்மாள் வசதி வாய்ப்புள்ள சூடாமணி வீட்டைப் பார்த்ததும் அவளை விட மனமில்லாமல் கோவிலுக்குக் கூட்டிட்டுப் போய் கல்யாணத்தைச் செய்து வைத்து ஆசைத்தம்பியையும் சூடாமணியையும் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தாள் நாகம்மாள். எந்நேரமும் உழைத்துக் குடும்பத்துக்கு அயராமல் கொண்டு வந்து போட்டுக் கொண்டிருக்கும் கண்ணகியை இழந்து விடவும் நாகம்மாளுக்கு மனம் வரவில்லை. கண்ணகியிடம் “தானா ஓடி வந்தவளாயிருந்தாலும் நீ தான் யாம் மருமவ இது சும்மா பாடி உறவும் சரி பன மரத்து நெழலும் சரி. எத்துன நாழிக்கு நிலைக்கும்? பாக்கத்தான் போறம்... யான் மவனப்பத்தி எனக்குத் தெரியாதா? அக்கர பச்ச இக்கர பச்சன்னு அவன் மனம் போனபடி போயிக்கிட்டே இருந்தான்னா உன்னோட வாழ்க்கை என்னா ஆகும் நெனச்சிப்பாரு. அதான் அவன் போக்குல போயி ஆட்டுல கொண்டாந்து சேத்தேன். ஒம்புருசன் தான் அவன் புதுசா வந்த செறுக்கி. அவள் பாத்தாலே எனக்குப் பத்திக்கிட்டு தான் வருது. என்ன செய்யிறது வெரட்டிவிட்டா மொதலுக்குமில்ல மோசமாய் போயிடும்”⁴ (கண் - ப.62) என்று கூறிச் சமாதானப்படுத்துகிறாள். மருமகளைத் தன் மகளாய் எண்ணி நடத்தாமல் வஞ்சத்துடன் நடந்து கொள்ளும் மாமியார்களால் மருமகர்கள் படும் இன்னல்கள் குடும்பத்தில் ஏராளமாக இருந்து வருகிறது. மருமகளின் உழைப்பையும் பொருளையும் விரும்பும் மாமியார் மகனுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ விடாது கொடுமை செய்யும் மனநிலை மாற்றம் பெற வேண்டும்.

பெண்கள் எதிர்க்கொள்ளும் சமூகச் சிக்கல்கள்

பெண்கள் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை ஆண்களைச் சார்ந்தே வாழ வேண்டும் என சமூக மரபு வலியுறுத்துகின்றது. ஆண்குடும்ப அமைப்பைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாகவும் பெண் அதை நிறைவேற்றி குடும்பமானத்தை காக்கும் பொறுப்புடையவளாகவும் இருப்பதையே சமூகம் பரிந்துரைக்கிறது.

பெண்பிறப்பு

சமூகத்தளத்தில் பெண் சில உரிமைகளைப் பெற்றாலும் பிறப்பால் ஒதுக்கப்பட்டே இருக்கின்றாள். பெண்ணைத் தாயாகவும், தெய்வமாகவும் கருதும் சமுதாயம் பெண் பிறப்பை மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறது.

“பெண்ணை வாழ்க என்று கூத்திடுவோமடா

பெண்மை வெல்க என்று கூத்திடுவோமடா”⁵ (பா.க.பா.-1)

என்று பெண்பிறப்பை இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர் பாரதியார் உயர் உள்ளத்தோடு வரவேற்றுப் பாடுகிறார்.

பெண்ணடிமை நிலையும் ஆணாதிக்கமும்

ஆணின் ஒழுக்கக் கேட்டைப் பெரிதாக எண்ணாத சமுதாயம் பெண் மட்டும் கற்பு நெறியுடன் வாழ வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறது. திருமணம் என்று வரும் பொழுது மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண்ணின் கற்பை சோதித்தறியும் நிலை இன்றைய சமூகத்திலும் நிலவி வருகிறது. கண்ணகி மனதில் வேறு ஆடவரை மணந்து கொள்ளலாம் என்று எண்ணினாளே தவிர சமுதாயத்திற்கு அஞ்சி நடப்பவளாக கண்ணகி இருந்தாள். கணவன் மறுமணம் செய்து கொண்ட போது வீட்டை விட்டு வெளியேறாத கண்ணகி ஆணாதிக்க வன்முறை அதிகமாகவே வீட்டை விட்டு வெளியேறி பாண்டிச்சேரி வந்த கண்ணகிக்கு திவ்யநாதனின் உதவி கிடைத்தது. அடிக்கடி சகோதிரியின் வீட்டில் தங்க ஏற்பாடு செய்கிறான். அடிக்கடி சகோதரி வீட்டிற்கு வரும் திவ்யநாதனுக்கும் கண்ணகிக்கும் நெருக்கம் ஏற்படுகிறது. அப்பழக்கம் அவள் ஒரு ஆண் குழந்தைக்குத் தாயாக வழிவகுக்கிறது.

பின் சிங்கப்பூர் செல்லும் கண்ணகி வேறு வழியின்றி அன்சாரோடு வாழ்ந்தாலும் நாளாக நாளாக அவனோடு வாழும் வாழ்க்கை அவளுக்கு மிகவும் பிடித்துப் போகிறது. ஊருக்கு வர வேண்டும் என்ற எண்ணம் வரவே இல்லை. 14 ஆண்டுகள் அவனுடன் வாழ்கிறாள். கணவனிடம் திரும்பி வந்த பிறகும் அன்சாருடன் இருந்த தொடர்பை துண்டிக்காமல் இறுதிவரை அவனுடன் பழகுவளாகக் இருந்தாள் கண்ணகி. கணவனின் வன்முறையால் பிற ஆடவரின் அன்பை நாடத்தூண்டியது கண்ணகி சிந்தனை.

அன்பு இல்லாத ஆடவருடன் வாழ்வதை விட அன்புள்ளம் கொண்டவருடன் வாழ்வது சரி என்று எண்ணிய கண்ணகியின் மனம் அன்பிற்காக பெண்மையை இழந்த நிலையை சுட்டுகிறது.

முடிவுரை

குடும்பத்தில் தலைமைப்பண்பு பெற்ற ஆணும் பெண்ணுமே குடும்பத்தைக் கட்டிக் காக்க வேண்டும். குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் பெண் சுதந்திரமாகச் செயல்பட ஆணாதிக்கத்தில் இருந்தும், பண்பாட்டு மரபிலிருந்தும் முழுமையும் வெற்றி பெறவேண்டும். சமுதாயத்தில் பெண் பிறப்பும், பெண்கல்வியும் வரவேற்கப்பட வேண்டும். ஆணாதிக்கப் போக்கில் இருந்து முற்றிலும் நீங்கப் பெறுவதே பெண் விடுதலைக்கு வழிகாட்டும் பாலியல் வன்முறை உள்ளிட்ட சிக்கல்களிலிருந்து பெண் விடுதலை பெற அவளின் கல்வியே கைகொடுக்கும். ஆண் சார்பு இல்லாத பெண் தன் திறமையாலும், அறிவாலும் மனவலிமையாலும் உழைப்பாலும் தனித்து வாழ்ந்து உயர்நிலையைப் பெற்றுவிட முடியும் என செயலால் நிகழ்த்தி வருகின்றார்கள் பெண்கள். இந்நாவலில் இடம் பெற கண்ணகியை திறமை மிக்க பாத்திரமாகவே ஆசிரியர் எடுத்துரைக்கின்றார்.

அடிக்குறிப்புகள்

1. கண்ணகி ப.52
2. கண்ணகி ப.176
3. உதயகுமார் – மகளிர் இதழ்களின் பெண்ணியம் - ப.30
4. கண்ணகி – ப.62
5. பாரதி.கவி.பெண் பா.1

தமிழ்விடு தூதின் சிறப்புகள்

முனைவர் க.சின்னமணி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

தமிழ்த்துறை

எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி திண்டுக்கல்

முன்னுரை

உயர்தனிச் செம்மொழியாகிய தமிழைத் தூதாக விட்ட இலக்கிய நூல் தமிழ்விடுதூது. ஒருவர் தன்னுடைய கருத்தைப் பிறருக்குத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு மற்றொருவருக்கு அனுப்பப்படுவது தூது. தூது நூல்களில் புகழ் பெற்றது தமிழ்விடு தூது. இந்நூலை இயற்றிய ஆசிரியர் யாரெனத் தெரியவில்லை. தெய்வத்தைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்ட நூல்கள் அருள் கருதிப் பாடியவையாகும். மதுரை சோமசுந்தரக் கடவுள் மீது காதல் கொண்ட ஒரு தலைவி அவரிடம் தூது அனுப்பும் பொருளில் அமைந்தது தமிழ்விடு தூது. தூது நூல்களுள் ஈடு இணையற்றது தமிழ்விடு தூதேயாகும். சொக்கநாதரிடம் காதல் கொண்ட தலைவி தன் காதலைத் தெரிவித்து அவரது விருப்பம் அறிந்து வருமாறு தமிழைத் தூதனுப்பி வைப்பதாக இந்நூல் பாடப்பெற்றுள்ளது. இந்நூலில் மொத்தம் 268 கண்ணிகள் உள்ளன. நூலில் சொற்களையும் பொருள்சுவையும் ஆசிரியர் புலமைத்திறத்தையும் விளக்குகின்றன. தமிழின் பெருமையை முழுமையாகத் தெரிவிக்கும் இனிய நூலாகும். இலக்கணம், இலக்கியம், புராணம் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகள் அனைத்தும் இதனுள் அடங்கியுள்ளன. சொற்களையும், பொருள் சுவையும் அமைந்த தமிழ்க்களஞ்சியம் தமிழ்விடுதூது. தமிழின் மாண்பும் சிவபெருமானின் அருட்செயல்களும் இந்நூலில் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழின் வளர்ச்சி, தமிழைத் தூதாக அனுப்புவதன் நோக்கம், தூது செல்வதற்குரிய வழிமுறைகள், தமிழின் பெருமைகள் போன்றவற்றை விளக்க முற்படுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தமிழின் வளர்ச்சி

தமிழ் உலமொழிகளுள் தொன்மையானது. செவ்வியல் பண்புகளைத் தன்னகத்தே கொண்டது. தமிழ் வளர் பருவங்களை பத்துப் பருவமாக்கி காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி, சிறுபறை, சிற்றில், சிறுதேர் என்ற முறையில் வளர்ந்தது தமிழ். அத்தகைய இயல்பு வாய்ந்த நின்னை ஒருவரால் மட்டும் வளர்க்க இயலாது. உலக மக்கள் அனைவரும் விரும்பும் கல்வியை உன்னிடமிருந்து கற்றுக் கொள்வார்கள். உனக்குக் கற்பிப்பவர் ஒருவரும் இல்லை. அவ்வளவு பெருஞ்சொற்களஞ்சியமாகத் திகழ்கிறாய்.

தமிழுக்கு அணியாக விளங்கும் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் ஆகிய நான்கு செய்யுள் சொற்களும் பெயர், வினை, இடை, உரி ஆகிய செந்தமிழ்ச் சொற்களும், கைக்கிளை, பெருந்திணை, குறிஞ்சி, முல்லை. மருதம், நெய்தல், பாலை ஆகிய அகத்திணை ஏழும் வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண் என்னும் ஏழு புறத்திணைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அகப்பொருட்குரிய திணைகள் ஏழுண்டு என்பதை

“கைக்கிளை முதலாப் பெருந்திணை இறுவாய்

முற்படக் கிளந்த எழுதிணை என்ப.” (தொல்.பொருள். அகத்.நூற்1)

தொல்காப்பியர் கூறியுள்ளதைப் போன்றே தமிழ்விடுதூது

“செய்யுள் சொல்நான்கும் உயர்செந்தமிழ்ச் சொல் ஓர் நான்கும்
மெய்உட்பொருள் ஏழ்விதத் திணையும்” (தூது.பா.28)

என்று கூறுகின்றது. தமிழ் வளர்ச்சியை மேலும் வளர்த்து உயர்வடையச் செய்யும்
புலவரின் சிறப்பைக் காணமுடிகிறது.

தமிழ் இலக்கணம் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்னும் ஐந்து
பிரிவினை உடையது. இந்த ஐந்து இலக்கணங்களில் எழுத்து, சொல் பற்றி தனித்தனி
அதிகாரங்களையும் யாப்பு, அணி, பொருள் பற்றிப் பொருளதிகாரத்திலும் இலக்கண நூலார்
கூறியுள்ளனர். தமிழ்விடு தூது நூலில் தமிழ் வளர்ச்சியை குறைகளற்ற எழுத்து அசை,
சீர், தளை, அடி, தொடை, பா, பாவினம் ஆகிய எட்டு யாப்பு உறுப்புகளும் தன்மை அணி,
உருவகம், தீவகம் உட்பட முப்பத்தைந்து அணிகள் யாவும் பேரழகு வாய்ந்த
மணமகனாகவும், குலமாகிய பாவின் கண் அமைந்த செப்பலோசை, அகவலோசை,
துள்ளல்ஓசை, தூங்கலோசை ஆகியவை பட்டத்துராணிகளாகவும் சிறந்து விளங்குகின்றது.

“ஆதியாப்பு எட்டும் அலங்காரம் ஏழ் ஐந்தும்
பேதியாப் பேரெழில் மாப்பிள்ளையாய்” (தூது.பா.29)

எனக் கூறுகிறது தமிழ்விடு தூது. குழந்தைப் பருவம், பள்ளிப் பருவம் எனத்
தமிழை வருணித்த புலவர் தமிழை மாப்பிள்ளையாகவும், பட்டத்தரசியாகவும்
எடுத்துரைத்துள்ளார். எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணியாக தமிழ் வளர்ச்சி பெற்று
விளங்குவதைக் காணமுடிகிறது.

தமிழைத் தூதாக அனுப்புவதன் நோக்கம்

தூது என்பது, ஒரு தலைவனைக் கண்டு காதல் கொண்ட மங்கையொருத்தி, தன்
காதலை உயர்திணைப் பொருளிடமோ, அ.றிணைப் பொருளிடமோ எடுத்துக் கூறித் தூது
செல்லுமாறு ஏவுதலாகும்.

“காமக் கூட்டம் தனிமையிற் பொலிதலின்
தாமே தூதுவர் ஆதலும் உரித்தே” – (தொல், பொருள், களவு. நூற்.28)

என்ற தொல்காப்பியத்தின்படி தலைவன் தலைவியர் தாமே ஒருவருக்கு ஒருவர்
தூதுவராகலும் உரித்தே என்றபடி தமிழ்விடு தூதில் இறைவன் பால் காதல் கொண்ட
தலைவி பேசும், பேசாப்பொருள்களில் தூது அனுப்பும் முறையைத் தமிழ்விடு தூதில்
காணமுடிகிறது.

கிளி சொன்னதைச் சொல்லுமே தவிர ஒருவார்த்தை கூட பேசத்தெரியாது.
அப்புறம் எதற்கு இவை தூதுக்கு? அதுதான் காதலின் தனித்தன்மை, காதல்
வந்துவிட்டால் இயற்கை எல்லாம் உதவி செய்யவல்லது. ஆகையால் முன்னே கூறியவை
பேசினால் தான் என்ன? பேசாவிட்டால் தான் என்ன? உணர்வு வெளிப்பாட்டிற்கு அவை
ஒரு சாக்கு அவ்வளவுதான் ஆனால் இதை வைத்துதான் எத்தனை எத்தனை இனிய
இலக்கியங்கள் உருவாகியுள்ளன. தமிழைத் தூதாக விடத்துணிந்த தலைவியின்
மனப்போக்காகப் புலவர்

“பெண்கள் எல்லாம் வாழப் பிறந்தமையால் என்மனத்தில்

புண்கள் எல்லாம் ஆறப்பிரி கண்டாய்” (தூது.பா.106)

கூறுகிறார். பெண்கள் எல்லாம் நல்வாழ்வு பெற்று நலமாக வாழப் பிறந்துள்ளனர். காதல் வேதனை கொண்ட தலைவி அன்னத்தைத் தூது விடலாமா என்று பார்க்கிறாள் அட, அன்னமாவது சொக்கநாதக்கடவுளைக் காண்பதாவது! காணாமலே கண்டதாக பொய் சொன்னாலும் சொல்லக்கூடும். ஏனென்றால் முன்னொருநாள் நான்முகன் அன்னப்பறவை வடிவெடுத்து சிவபெருமானின் முடியைத் தேடிப் பறந்து சென்று எங்கும் காணாமல் பாதிவழியில் திரும்பி வரும்போது சிவன் முடியில் இருந்து கீழே விழுந்த தாமழ்புவைப் பொய் சாட்சியாக வைத்து இறைவனது முடியைப் பார்த்து விட்டதாகப் பொய் சொல்லியது. அதனால் அன்னம் தூதுசெல்ல தோதுப்படாது என எண்ணினாள்.

வண்டைத் தூது அனுப்பலாம் என்று எண்ணிய போது இறைவன் வண்டை ‘காமம் செப்பாது கண்டது மொழியுமோ’ என்று வண்டைப் பயமுறுத்தி இருக்கிறார். இறைவன் பால் நான் வைத்த காமத்தைச் சொல்லச் செல்லும் போது அவர் ‘காமம் செப்பாதே’ என்றால் வண்டு என்ன செய்யும் பாவம் வண்டினம் அவர்பால் செல்ல அஞ்சும். மாணைத் தூதுவிட்டால் சிவபெருமானின் இடுப்பில் உடுத்தியிருக்கும் புலித்தோலைப் பார்த்தவுடனே மான் பயந்து ஓடிவிடும் எனக் கருதிய தலைவி,

“இந்த மனத்தைத் தூதாய் ஏகுஎன்பேன் இம்மனமும்

அந்த மனோதீதர் பால் அண்டாதே” (தூது.பா.111)

எனக் கூறுகிறது. அன்னப்பறவை, வண்டு, மான் இவை எதுவும் தூதாகச் செல்ல ஏற்றவை அல்ல எனக்கருதிய தலைவி மனதை தூதாகப் போய்வா என்று சொல்லலாம் என நினைத்தால் சொக்கநாதர் மனதுக்கு எட்டாதவர் என்பதால் பொற்குன்று போன்று திகழும் என் தமிழே! உன்னிடம் சொல்லுகிறேன். எனக்கொரு மாலை வாங்கி வந்து தரும் உதவியை செய்வாயாக. தூதனுப்பியவர் கூறிய சேதியைச் சொல்லி, அவர் அதற்கு இணக்கம் தெரிவிப்பாரானால், அதற்கு அடையாளமாக அவரிடமிருந்து ஓர் மாலையை வாங்கிவருதல் சிறப்பு.

“ஒரு தொடை வாங்கி உதவாயோ ஓர்சே

விருது உடையார்க்கு நீவேறோ”

(தூது.பா.114)

எனக் கூறி தமிழை தூது விட்ட செய்தியைத் தமிழ்விடு தூதுவில் காண முடிகிறது.

அறிவுரு வாராய்ந்த கல்வியம் மூன்றன்

செறிவுடையான் செல்க வினைக்கு

(குறள் - 684)

என்ற குறளுக்கு ஏற்ப அறிவு, உருவு, கல்வி மூன்றும் அமையப் பெற்ற ஒருவர் தமிழ் மட்டுமே தூது செல்ல சிறந்த பொருள் என்பதை உணர்ந்து இறைவன் பால் காதல் கொண்ட தலைவி தமிழை தூதுவிட்டதை உணரமுடிகிறது.

தூது செல்வதற்குரிய வழிமுறைகள்

தமிழை முறையாகப் படிக்காமல், படித்தவர்களைப் போல உள்ளிக் கொண்டிருப்பவர்கள் இருக்கும் பக்கம் போய் விடாதிரு தமிழே!

“கற்பார் பொருள்காணார் காசுபணம் காணில் உனை
விற்பார் அவர்பால் நீமேவாதே” (தூது.பா.184)

என்ற தலைவி, தீயவர் பக்கம் செல்லாது நல்ல நூல்களைக் கற்றறிந்தவர் பால் மட்டுமே செல்ல வேண்டும் என்று தமிழை தூது அனுப்பிய தலைவி சில விதிமுறைகளைக் கூறும் பாங்கைக் காணலாம். தமிழே! உன்னைக் கற்றுணர்வதற்கு என்று சிலர் வருவார்கள். அவர்கள் பொருள் உணர்ந்து உன்னைக் கற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். காசு, பணம் சம்பாதிக்க நினைத்து உன்னைக் கற்கும் அவர்கள் உன்னை விலைப்பொருளாக்கி விற்று விடுவார்கள் அவர்களை நீ அனுகாதே.

கல்வி கற்ற சான்றோர்களைச் சிலர் ஏளனம் செய்வர், கேலி பேசுவர், கற்றவர்கள் கூறிவிளக்கும் பொருள் நயம், சொல் நயம் கேட்டு மகிழ்மாட்டார்கள். மாறாக நாய் போலக் குறைப்பார்கள் இத்தகைய வீணர்கள் இருக்கும் பக்கமும் செல்லாதே.

“உரத்தின் வளம் பெருக்கி உள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா – மரத்தின்
கனக்கோட்டம் தீர்க்குநூல் அ..தே போல் மாந்தர்
மனக்கோட்டம் தீர்க்குநூல் மாண்பு” (நன் - 25)

என்றார் நன்னூலாளர். கல்வியானது உடலில் இருக்கின்ற அறிவு வளத்தை வளரச் செய்து, தீமையாகிய அறியாமையின் மிகுதியைக் கெடுக்கும். மரத்தினது கோணலைப் போக்கும் நூலின் தன்மையைப் போலவே மனிதருடைய மனத்தின் கோணலைப் போக்கும் தமிழ் நூலே! நூலறிவின் பயனை அறியாத ஒருவன் நூலின் கருத்தைச் சொல்ல முயலும் மூடர்பால் செல்லாதே. தமிழே நீ நல்ல நூல்களின் உயரிய பயனைப் பற்றிப் பேசவும் செய்யாதே. கற்றோர் இருக்கும் சபைக்குள் போகவே அஞ்சும் மூடர்பால் போகாதே.

“நம்பாதார் வீதிநனுகாதே நல்லார்கள்
தம்பால் இருந்து தரித்து ஏகி” (தூது.பா.198)

என்றபடி தமிழே உன்னை நம்பாதார் இருக்கும் தெருவீதிப் பக்கம் நீ போய் விடாதே. நல்லவர்களுடனேயே தங்கி இருந்து உன் பயணத்தை மேற்கொள்வாயாக எனப் புலம்பும் தலைவியின் புலம்பலைச் சுட்டும் புலவரின் தமிழ்ப் புலமையையும் அறிவு நுட்பத்தையும் தமிழ் விடுதூது நூல் மூலம் உணரமுடிகிறது.

தமிழின் பெருமைகள்

தமிழில் பல்வேறு நூல்கள் இருந்தாலும் அனைத்து நூல்களையும் உள்ளடக்கி தமிழுக்கு பெருமை சேர்ப்பது தமிழ்விடு தூது ஆகும். நூலின் சிறப்பை தொல்காப்பியம்,

“நூல் எனப்படுவது நுவலுங்காலை
முதலும் முடிவும் மாறுகோள் இன்றித்
தொகையினும் வகையினும் பொருண்மை காட்டி
உள் நின்று அகன்ற உரையொடு பொருந்தி
நுண்ணிதின் விளக்கல் அதுவதன் பண்பே”
(தொல்.பொருள். செய்யுள் நூற் -164)

எனக் கூறுகின்றது. இறைவன் மீது காதல் கொண்ட பெண் தமிழில் தோன்றியுள்ள அனைத்து நூலின் உயர்வையும், சிறப்பையும் தமிழ்விடு தூது நூலில் சுருங்கச் சொல்லி விளக்கும் பெருமை கொண்டுள்ளமையால் முதலும் முடிவும் சீராக அமையப்பெற்றுள்ளது.

உலகத்தில் வாழும் மக்களுக்கு அழகு ஒன்றுதான். ஆனால் தமிழே! உன்னிடத்தில் அம்மை, அழகு, தொன்மை, தோல், விருந்து, இயைபு, புலன், இழைபு ஆகிய எட்டுவகை வனப்புகளும் அழகுறப் பெற்றுள்ளாய்.

தமிழிலக்கிய இலக்கணச் செய்திகள் வழி நின்று இருபொருள் தரத்தக்க சொற்களைப் பயன்படுத்தி தமிழின் பெருமையை எடுத்துக் கூறியுள்ள பாங்கைக் காணலாம். அறம், பொருள், இன்பம் என்ற முப்பாலுடன் ஐம்பாலையும் முப்பது சீர்களையும் கொண்டுள்ள தமிழே! உன்னை வெண்பா என்று சொல்வது உண்மையாகுமா? மூன்று யுகங்களிலும் சங்கத்தில் இருந்த உன்னைக் கலிப்பா என்று உரைப்பது முறையாகுமா? கெடாத இருள் போன்று பரவியிருக்கும் மயக்கத்தை மாற்றி மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் உன்னை மருட்பா என்று கூறுவது நல்ல வழக்காகுமா? தெளிந்த பாடலின் முன் பத்துப் பொருத்தம் பொருந்தி நிற்கும் உன்னை விருத்தம் என்று கூறுவது முறையாகுமா?

“ஈரடிக்குள்ளே உலகமெல்லாம் அடங்கும் எனின்

நேரடிக்கு வேறே நிலன் உண்டோ”

(தூது.பா.99)

என்றபடி, ஏழுசீர்ச் சொற்களுக்குள்ளே உலகுக்கு ஒழுக்க நெறி சூிய தமிழின் பெருமையை என்னவென்று சொல்லுவது. இருளின் கூட்டத்தைக் கதிரவன், நிலவு, நெருப்பு என்ற முச்சுடரையும் முந்தி வந்து தம் ஒளியால் விலக்கும் பெருமை பெற்ற தமிழே! என் மனத்தின் இருளை மாற்றுவாயா? இனிய தமிழே என் மனத்தில் எழுந்த ஐயங்களை நீக்கி மயக்கமுற்ற செயலை ஆராய்ந்து மனம் இரங்கி உதவி புரிவதே உன் நீதியாகும். உன் செய்திகள் எல்லாவற்றையும் சொல்ல எனக்குத் தகுதியில்லை எனக் கூறும் புலவரின் மன உணர்வைக் காணமுடிகிறது. தமிழ் உலகிற்கு பெருமைகள் பல பெற்றுத் தந்த தமிழ்விடு தூது நூலின் சிறப்பைக் காணமுடிகிறது.

முடிவுரை

தமிழ் அனைவரையும் வாழ வைத்து வளர வைக்கும் தன்மை கொண்டது. தெய்வத்தையே பின்பற்ற வைக்கும் கருத்துக்கள் நிறைந்த நல்ல நூல் தமிழ்விடு தூது. இது தமிழை மட்டுமின்றி தமிழர்களையும் வாழவைத்த அமிழ்தம்.

“இருந்தமிழே உன்னாலிருந்தேன் இமையோர்

விருந்தமிழ்தம் என்றாலும் வேண்டேன்”

(தூது.பா.151)

என்ற அடிகளுக்கு ஏற்ப புகழும், பெருமையும் சேர்த்த தமிழே! இவ்வுலகத்தார் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதே உன்னால் தான் தேவர்கள் உண்ணும் அமுதத்தை இவ்வுலகத்திற்கு விருந்தளித்த தமிழின் வளர்ச்சியையும், பெருமையையும், உயர்வையும் காணமுடிகிறது.

RESEARCH OUTPUT ON 'BIOTECHNOLOGY' AS AVAILABLE IN THE 'CORE' OPEN ACCESS AGGREGATOR: A METRIC PERSPECTIVE

Ramasamy, K¹ (Dr.) and Padma, P² (Dr.)

¹College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul, Tamilnadu. Email: ramasamy1975@gmail.com

²Assistant Professor, Dept. of Library and Information Science, Madurai Kamaraj University, Madurai. Tamilnadu. Email: ppadmajournal@gmail.com

Abstract

Thanks to the open access movement and the earnest efforts of striving individuals and organizations, the research community is able to enjoy the benefits of accessing a good amount of open access articles in this information proliferated society. The open access aggregators play a major role is taking the OA contents to the world citizens. They harvest data from various data providers and provide full text of research papers. The present study has attempted to find out how CORE – the richest Open Access Resource Aggregator – works, what are the search options available in CORE site, how to restrict our search to specific OA repositories, how to get contents in a chosen language, how to get similar articles and how to get full citation particulars of chosen articles in the discipline 'Biotechnology'. It is suggested that more open access publishers should join and let their metadata and full text articles be harvested by CORE.

Keywords

CORE, open access repositories, open access aggregators, Bio-technology

1. INTRODUCTION

Open access movement is gaining momentum in the present day publication world. A lot of publishers have started publishing their journal articles in open access platforms to get more citations and increase their visibility. When the users felt it difficult to keep a track of the establishment of new open access sites and expressed their difficulty to update them with new additions in those open access platforms, the open access aggregators came handy. These aggregators take the pain of adding the open access articles available in various open access platforms like arXive, DOAJ, DOAR etc and providing them in a single window system with sophisticated search features. These OA aggregators work like a discovery tool and multi-open access platforms cross-checker for the users.

2. CORE

CORE is an international service provider in the field of open access movement. Their aim is to aggregate all open access research outputs from repositories and journals worldwide and make them available to the public. It harvests openly accessible content. It harvests all metadata records in a repository, but it is in position to harvest full-text records in PDF only.

2.1 Mission of CORE :

- supports the right of citizens and general public to access the results of research towards which they contributed by paying taxes,
- facilitates access to open access content for all by offering services to general public, academic institutions, libraries, software developers, researchers, etc.,
- provides support to both content consumers and content providers by working with digital libraries, institutional and subject repositories and journals,
- enriches the research content using state-of-the-art technology and provides access to it through a set of services including search, API and analytical tools,
- contributes to a cultural change by promoting open access, a fast growing movement.

3. CORE AS A SEARCH ENGINE

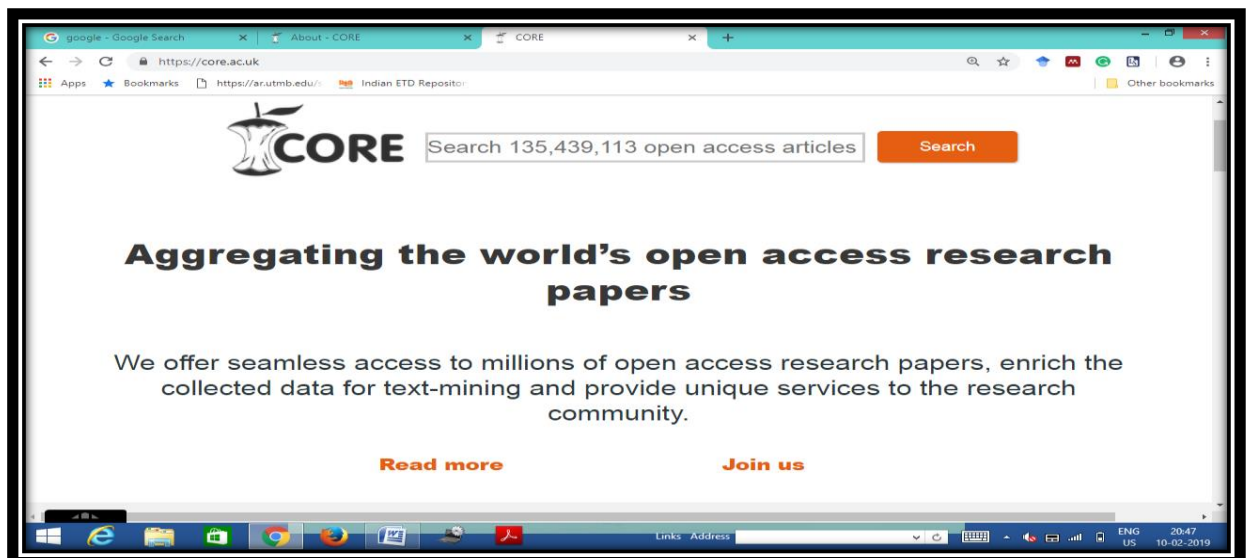


Figure 1 : Search Engine for Open access articles : CORE

CORE has harvested 13, 54, 39, 113 open access articles. We can use CORE as a search engine to get access to 10 crore plus open access research papers.

A simple search will bring you the results at once.

An advanced search option will bring the following screen for your perusal.

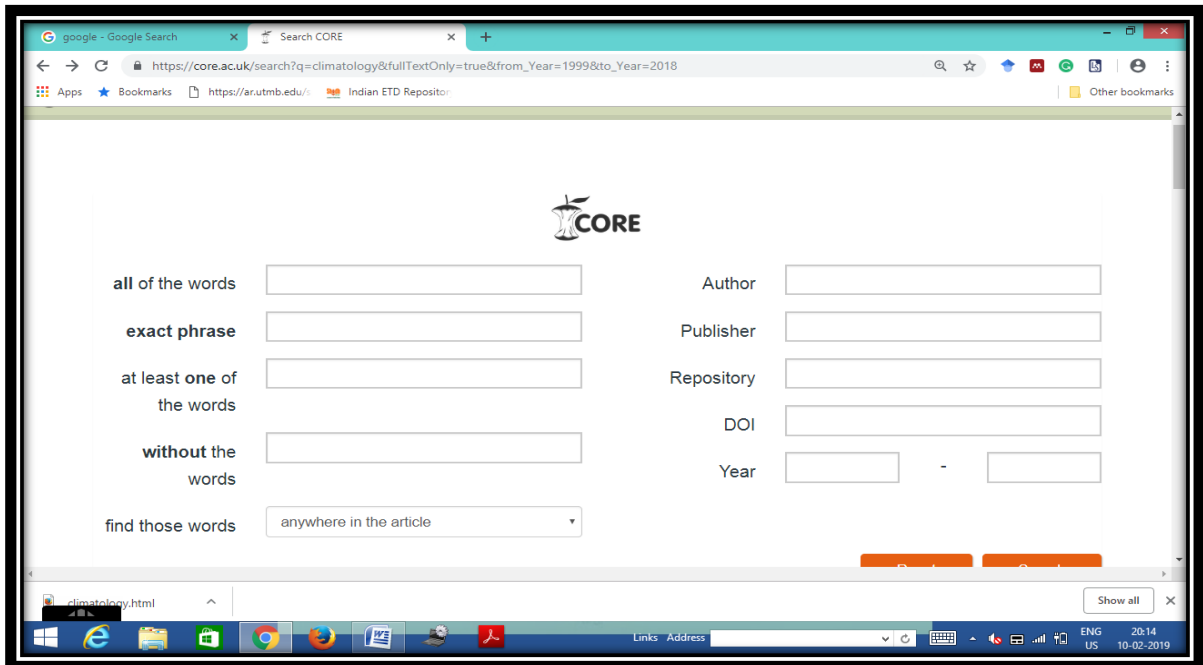


Figure 2 : Advance Search options in CORE

Here we can restrict our search results to all of the words, exact phrase, at least one of the words, without the words, author, publisher, repository, DOI and year. This will enable us get the exact results.

4. DATA PROVIDERS

CORE aggregates research papers from data providers from all over the world including institutional repositories, subject-repositories and journal publishers. This process, which is called harvesting, allows us to offer search, text-mining and analytical capabilities over not only metadata, but also the full-text of the research papers making CORE a unique service in the research community.

CORE currently contains 135,439,113 open access articles, from over tens of thousands journals, collected from over 3,746 repositories around the world.

5. RESEARCH OUTPUT ON ‘BIOTECHNOLOGY’

The key word ‘Biotechnology’ is entered in the search interface as given in Figure 3.

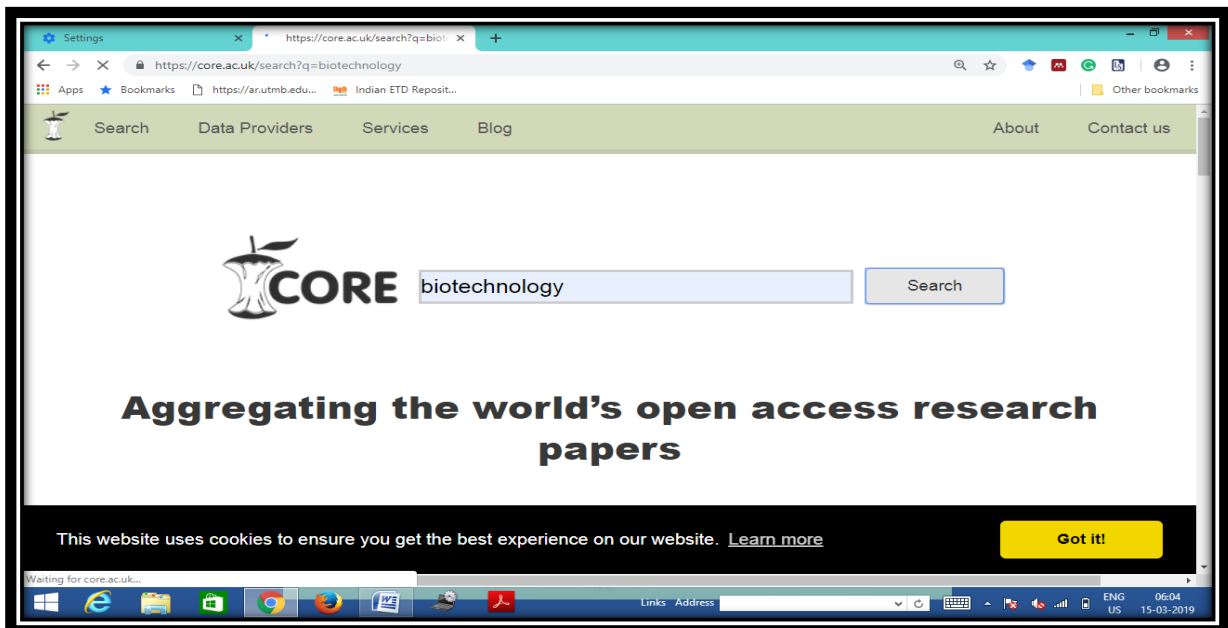


Figure 3 : Search for Open access resources on 'Biotechnology'

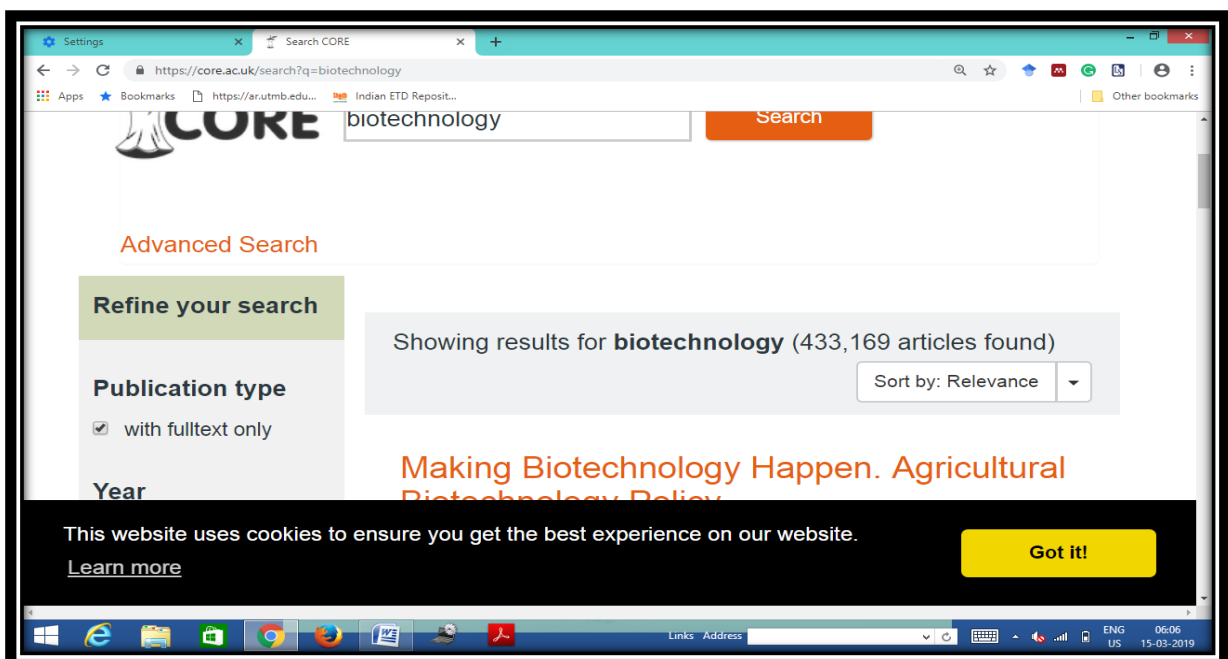


Figure 4 : Search Results for Open access resources on 'Biotechnology'

The figure 4 shows that there are 4,33,169 articles found on the keyword 'Biotechnology'. But using the advanced search option, the period was restricted to 10 year period i.e 2009 to 2018. Now, the result shows that there are 2,70,743 open access articles on biotechnology. This is also clear to note that all these articles are available in full text in open access platforms.

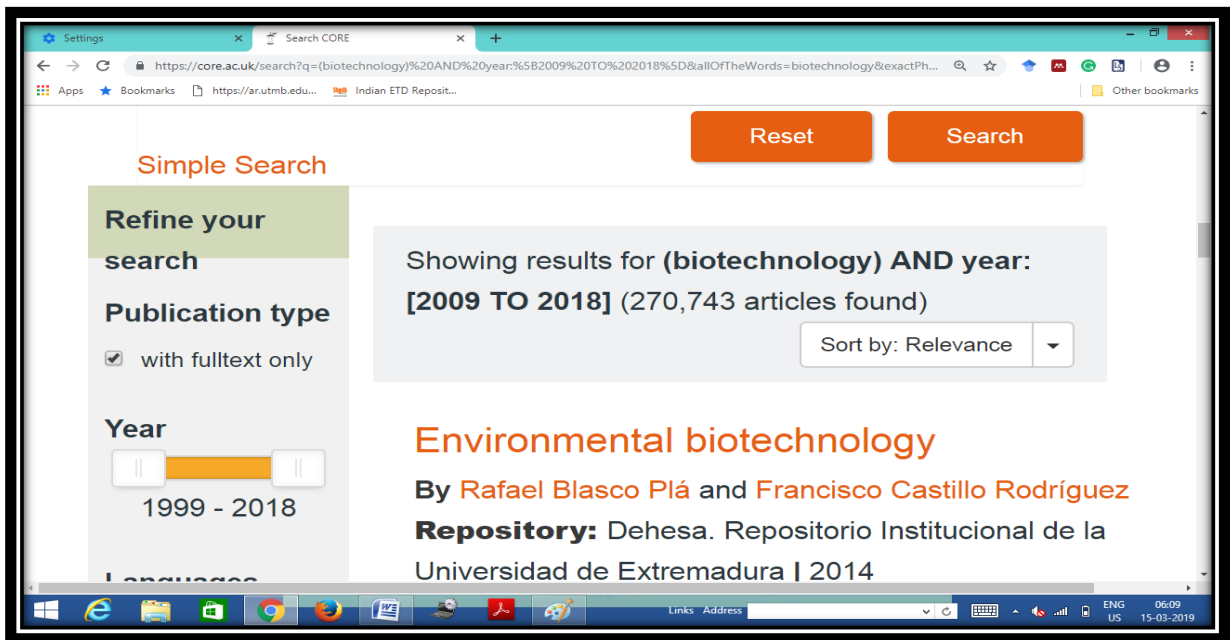


Figure 5 : Search Results for Open access resources on ‘Biotechnology’

6. ARRANGEMENT OF RESULTS

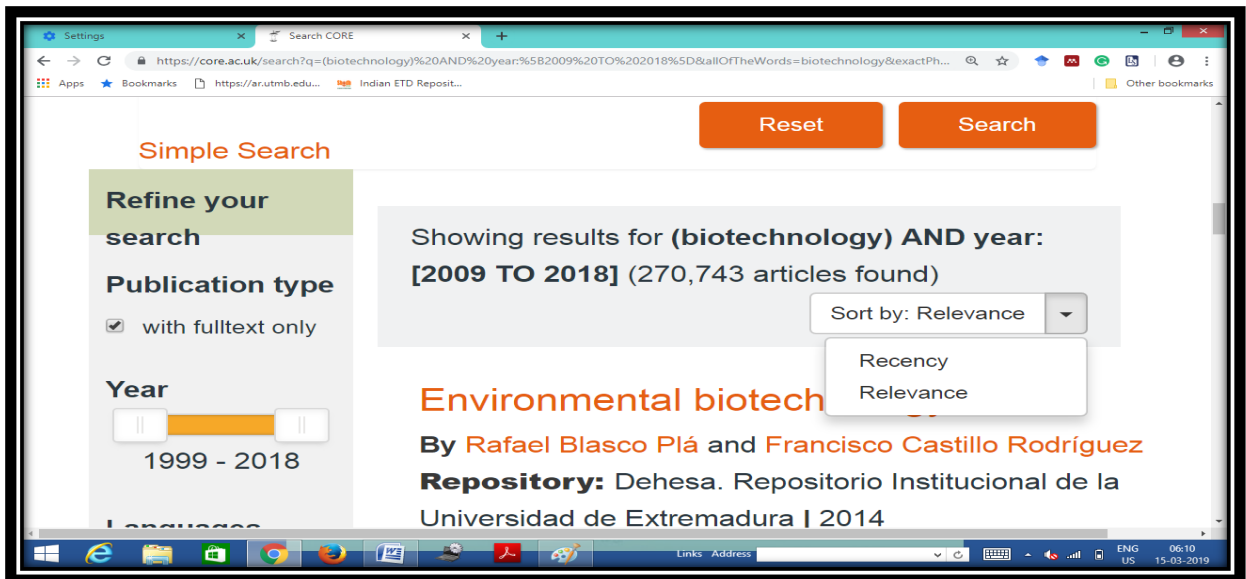


Figure 6 : Sorting the results by Recency or Relevance

The availed results may be arranged either according to ‘Recency’ or according to ‘Relevance’. Choosing recency will list the resources from the latest years to the oldest years.

7. LANGUAGE-WISE DISTRIBUTION OF OPEN ACCESS ARTICLES ON ‘BIOTECHNOLOGY’ (200+)

S.No	Language	No. of Articles
1	English	13756
2	Portuguese	1242
3	Czech	588
4	German	471
5	Spanish	403
6	French	259
7	Italian	249

As it is the case found in most of the literature outputs, the highest amount articles were written in English. The contribution on ‘Biotechnology’ is the minimum and the least in many other languages. There are 13756 articles in English followed by 1242 articles in Portuguese, 588 articles in Czech and 403 articles in Spanish. The contributions on Biotechnology are just 259 and 249 from French and Italian languages.

8. REPOSITORY-WISE DISTRIBUTION OF OPEN ACCESS ARTICLES ON ‘BIOTECHNOLOGY’ (> 1500)

S.No	Name of the Repository	No. of Records
1	Springer Publisher connector	35345
2	Elsevier publisher connector	25321
3	Frontiers Publisher connector	6953
4	Universidade do Monho : RepositoryUM	3127
5	Online research database in technology	2397
6	NELITI	2229
7	Directory of open access journals	2224
8	Ghent university academic bibliography	2161
9	Helsingin yliopiston digitaalinen arkisto	2055
10	arXiv.org e-print archive	1815
11	White rose research online	1787
	NORA – Norwegian open research archives	1785
12	Harvard University DASH	1775

13	Spiral – Imperial college digital repository	1753
14	Dpace @ MIT	1722
15	OpenGrey repository	1633
16	Wageningen yield	1592
17	Digitale Hochschulschriften der LMU	1568
18	EconStor	1541

It is clear from the above table that Springer Publisher connector has made available 35345 OA articles on Biotechnology in CORE project followed by Elsevier publisher connector with 25321 records and Frontiers Publisher connector with 6953 records. Universidade do Monho : RepositoryUM has contributed 3127 articles on biotechnology in Core repository. There are 10 other repositories with more than 1500 but less than 2000 records and there are five other open access repositories with more than 200 but less than 3000 records.

9. RESTRICTING RESULTS TO SELECTED REPOSITORIES

If one or two repositories are selected, only those open access articles available in the selected repositories will be displayed. For example, selecting ‘ Springer’ repository will bring forth the following 35345records.

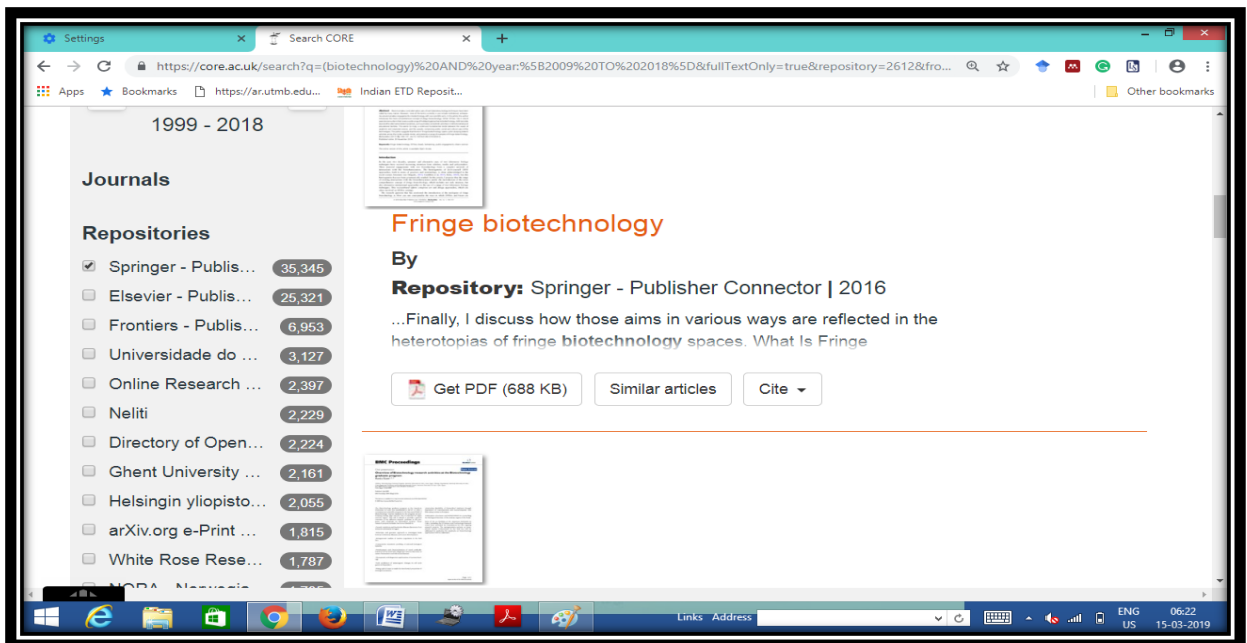


Figure 7 : Records of Springer

10. SIMILAR ARTICLES

Clicking on the ‘Similar Articles’ button will display the articles which are similar to the selected article and available in CORE.

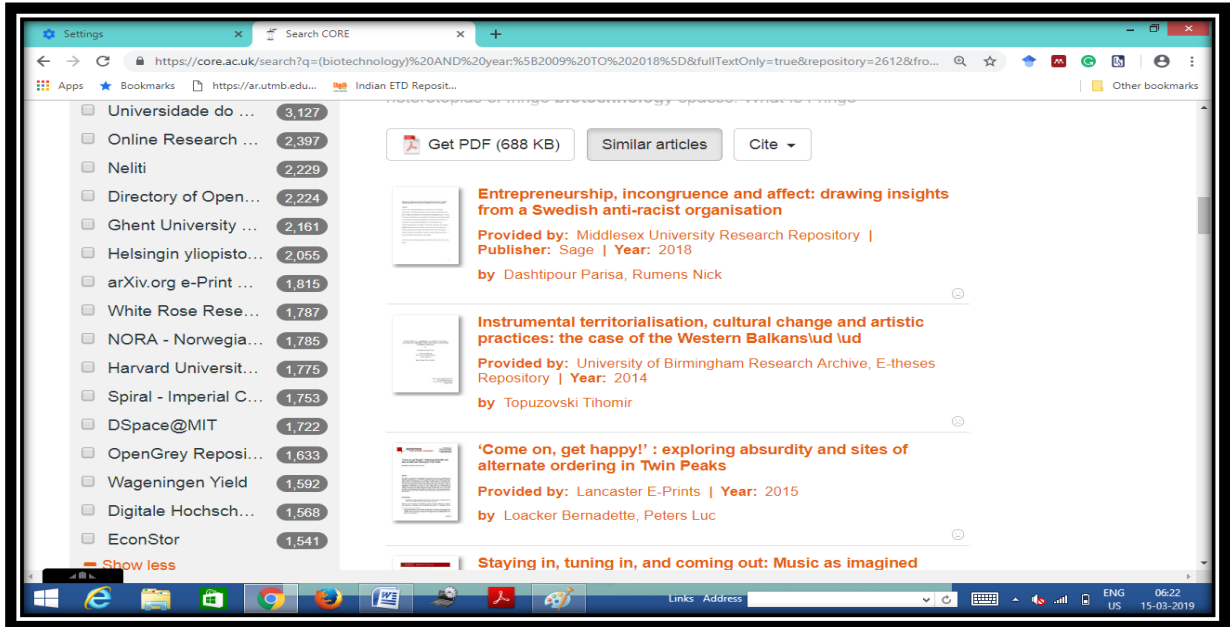


Figure 8 : Results for ‘ Similar Articles’

11. CITE OPTION

The ‘cite’ button will help the researcher to get bibliographical particulars of the chosen article. There are two options available in ‘ Cite’ button viz., BibTex and Full citation.

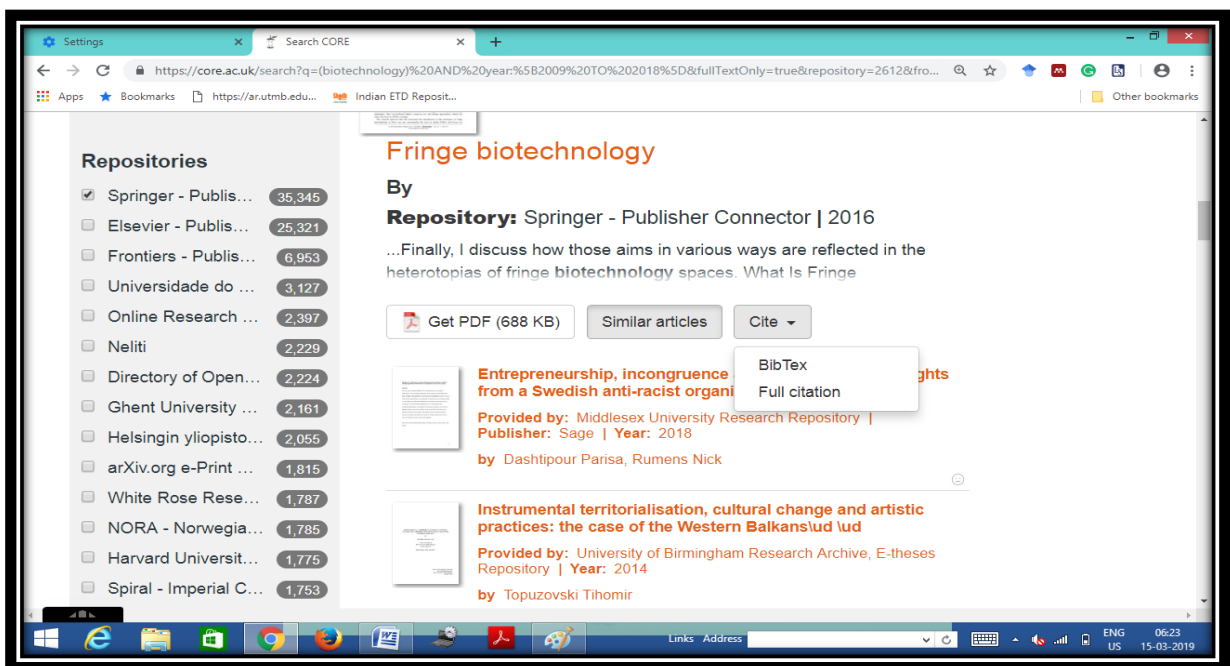


Figure 9 : Two options for ‘Cite’ Provision

If full citation option is selected, the reference will appear in the screen. The contents may be copied and pasted in a typical word format.

If BibTex option is selected, the bibliographical elements of the chosen article will be displayed as in the following figure. The citation particulars may be copied and pasted in the required word file.

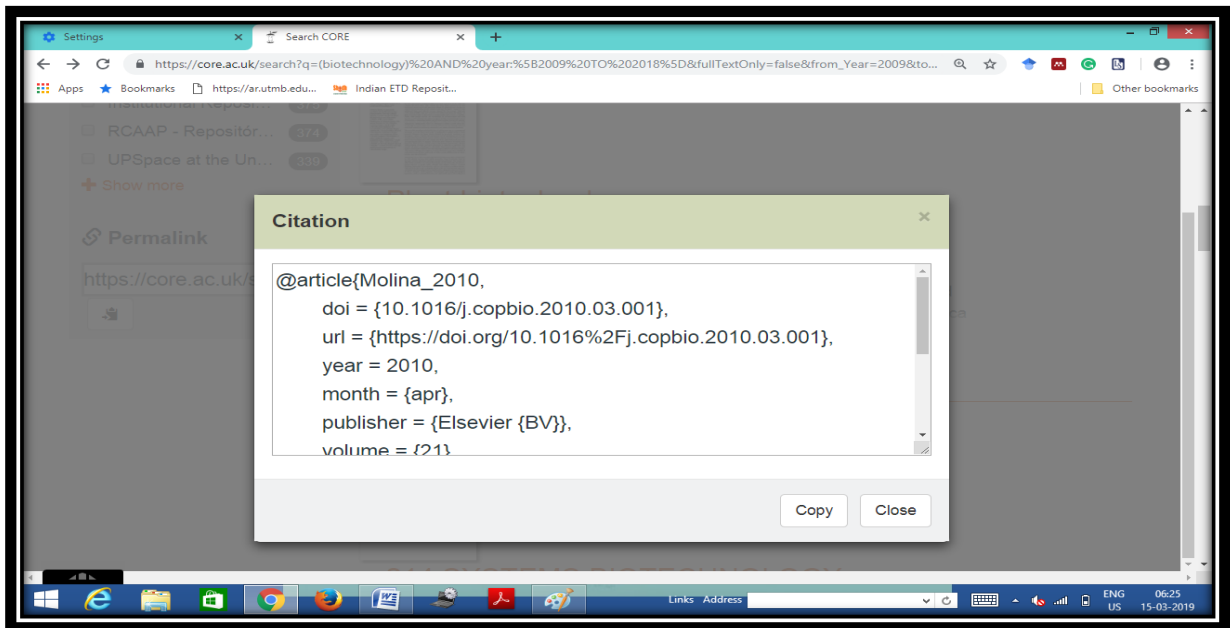


Figure 10 : The Results of ‘ BibTex’ option

12 GET PDF OPTION

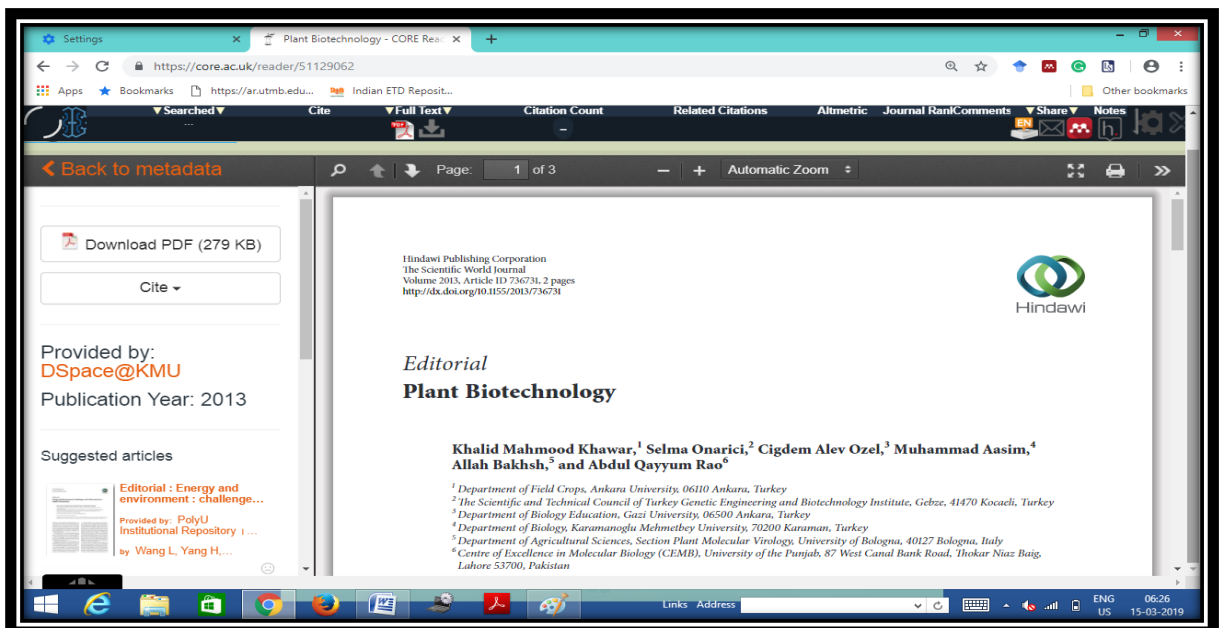


Figure 11 : Full text of the article

If you click the ‘Get PDF’ option available in the leftmost side, then the above screen will appear with the full text pdf version of the file along with such particulars as name of the repository, year of publication, options to cite and suggested articles.

13. CONCLUSION

The open access aggregators like CORE make the life of researcher simpler and effective. The institutions which cannot afford to costly paid databases and journals will derive the best output from aggregators. The CORE programme may be strengthened further by adding more open access journals and open access publishers. Citation related particulars may be made available in the CORE site. More data providers may be encouraged to contribute their data to CORE. At present only PDF files (full text) are available. Efforts may be taken to include other file formats in CORE. This will ensure good quality research among the young researchers with freely available scholarly communications.

REFERENCES

<https://core.ac.uk>.

<https://core.ac.uk/about>.

<https://core.ac.uk/about#faqs>.

[https://core.ac.uk/search?q=\(biotechnology\)%20AND%20year:%5B2009%20TO%202018%5D&allOfTheWords=biotechnology&exactPhrase=&atLeastOneOfTheWords=&withoutTheWords=&advAuthor=&publisher=&advRepository=&yearFrom=2009&yearTo=2018&findThoseWords=anywhere&doi=](https://core.ac.uk/search?q=(biotechnology)%20AND%20year:%5B2009%20TO%202018%5D&allOfTheWords=biotechnology&exactPhrase=&atLeastOneOfTheWords=&withoutTheWords=&advAuthor=&publisher=&advRepository=&yearFrom=2009&yearTo=2018&findThoseWords=anywhere&doi=)

<https://core.ac.uk/search?q=biotechnology>.

AWARENESS, USAGE AND PERCEPTION OF E-RESOURCES AMONG THE POST GRADUATE STUDENTS OF MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI : AN EVALUATIVE STUDY

Padma, P (Dr.)¹ and Ramasamy, K (Dr.)²

¹Assistant Professor, Dept. of Library and Information Science, Madurai Kamaraj University,
Madurai. Email: ppadmajournal@gmail.com

²College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul, Tamilnadu.
Email: ramasamy1975@gmail.com

Abstract

E-Resources are the most sought after information carriers employed by the students, scholars and teachers to perform their jobs well. The present study aims at identifying the awareness, usage and perception of e-resources among the post graduate students of Madurai Kamaraj University, Madurai. 200 randomly selected students form the sample of the study. Questionnaires were used for collecting the data. The survey reveals that : 41 % (82) of the respondents use e-resources 2-3 times a week ; 48 % (96) of the respondents spend 2-3 hours a week in the use of e-resources ; Dr.T.P.M Library UGC Infonet centre is the most preferred location among 132 (52.8%) respondents for accessing e-resources ; 106 (43.8 %) respondents use e-resources to get to know current information, to improve their general knowledge and to get materials for preparing themselves for various competitive examinations ; usability is the major attractive force for using e-resources as per 74 (33.92 %) respondents followed by 48 (23.3 %) respondents who felt that accuracy is the main reason why e-resources are used by them ; slow access speed is the major problem faced by 29 % (60) of the respondents while accessing e-resources. Overloaded information on the internet is the major problem for 27.1 % (58) of the respondents ; 48 % (96) of the respondents are partially satisfied with the kind of e-resources made available in the University UGC INFONET. While 37 % (74) of the respondents are fully satisfied with the quantity and quality of e-resources made available in the University and 30.9 % (68) of the respondents need training on 'internet skills' and 30 % (66) of the respondents like to undergo training on 'information search and retrieval skills'.

Keywords : E-Resources, Post graduate students, Madurai Kamaraj University, purposes, access points, problems

1. INTRODUCTION

E-resources are short term for Electronic Resources or electronic information resources. These are collections of information in electronic or digital format that are accessed on an electronic device, such as a mobile phone, computer. These are published resources in electronic versions or format such as encyclopedias, pamphlets, e-books, e-journals, databases etc.

Electronic resources mean all our online materials including the catalogue, index, database, and full text as well as title lists that link to these.

2. TYPES OF ELECTRONIC RESOURCES

1. Web Sites
2. Online Databases
3. E-Journals
4. E-Books
5. Electronic integrating resources
6. CD-ROM
7. Diskettes
8. Audio, visual, and text files.
9. Other portal computer databases and
10. Open sources for reading and teaching through online or offline.

3. NEED AND SIGNIFICANCE OF THE STUDY

E-Resources are the murmuring words in the minds of all the students and scholars who search, re-search and de-search whole lot of information during their investigation. The e-resources have changed the very basis concept of literature review and the core of preparing preliminary contents to an investigation. The availability of these resources 24 X 7, 365 days, anywhere, any form, any medium and their ease of access have attracted millions of internet users to resort to various forms of resources in learning, re-learning and de-learning the conceptual framework of their study. Now, the users can get into the concepts discussed internationally and thus can give a global perspective to their study. Duplication of research and studies may be avoided. These e-resources widen the thoughts and ideas of the researcher. The researchers get to know new ideas, techniques and methods of carrying out their study with the help of widely proven and tested tools made available by the global scholar community.

The library professionals should conduct the need based user studies to identify the information requirements and information seeking behavior of the users so as to plan and execute the library policies and procedures accordingly. Get the demand, plan the programme, execute the plan and evaluate the effectiveness of the program implemented are the four essential steps in any library system. This study would like to address the following issues among others: To what extent the faculty and student are aware of e-resources? How competent they are in using e-resources? How long they have been using the e-resources? What problems are encountered by them in using such e-resources?

This study will also enable the library professionals to understand facets like what is the current demand of the users' community, new e-resources needed by faculty members and the students, the usage of currently subscribed databases and abstracts, the areas of training required etc. This research will be a bridge to remove the gap existing between

what we have and what they want in an e-library environment. Thus, this investigation gains significant in the present e-resources proliferated academic era.

4. REVIEW OF LITERATURE

Abubakar and Adetimirin (2015) investigated how computer literacy predisposes postgraduate students to use e-resources. The survey research design and multi-stage sampling technique were used to select 2726 postgraduate students from 16 Nigerian universities. A questionnaire and computer test was used to collect data and data was analysed using percentages and Pearson's product moment correlation. The postgraduates' computer literacy level was average (56.3%). They used only few of the e-resources in their libraries and the frequency of usage was low (weighted average $X = 2.45$). Computer literacy had positive relationship with postgraduates' usage of e-resources that was positive, very strong and significant ($r = .740$; $df = 2284$; $p < .05$). This shows that the more the postgraduates' are exposed to computer literacy skills, the better the use of e-resources for their researches. Computer literacy is necessary to influence use of e-resources by the postgraduates' and therefore, computer literacy programme should be introduced for new entrant postgraduates.

Padma, Ramasamy and Niraimathi (2015) undertook a study find out the awareness and use of e-resources by the full time Ph.D scholars of four departments of 'School of Chemistry' at Madurai Kamaraj University, Madurai. A sample size of 80 scholars was selected by random sampling method. The data required for the study was collected through a questionnaire. The findings of the study: 49 (65%) respondents locate information in the web with the help of Search Engines. Google has become the most popular search engine among the full time Ph.D scholars (92%). Keyword search is the favourite search strategy (40%). 31(41%) respondents have less than 6 months experience in using e-resources and 20(27%) respondents possess more than two years experience in utilizing the e-resources. 72 (96%) respondents are aware of Internet, 64 (85%) respondents are aware of e-journals/e-books and 63 (84%) respondents are aware about websites/home pages. 80% of the respondents use Internet and 39% of the respondents have not used the virtual conference ever. 54(72%) respondents are expert in websites/Homepages and 42(56%) respondents are beginners in using e-journals/e-books. The major benefit of using e-resources is their ease of use (37%). 35 % of the respondents consider "Lack of knowledge for using e-resources' is the major constraint in using e-resources. Guidance from others is the main mode of learning about e-resources among the respondents (58%). 71% scholars want to attend some kind of training programme to learn to use e-resources. 15(20%) respondents need training in skills to get required information from various e-journals. Connectivity problem is the topmost limiting factor for 49% of the respondents and Lack of time is the major limiting factor for 23% of the respondents

Kwadzo (2015) carried out a study to examine the awareness level and usage of electronic databases by graduate students in the University of Ghana. The focus was on graduate students of Departments of Geography and Development Resource, and Information Studies. Questionnaire was used to collect the data. The findings were that students were

very much aware of the databases available to them as indicated by 96.9% and 93.8% indicated to use them. The studies has also established that majority of students knew about the databases from their lecturers and most of them accessed from the central library. Despite the claimed usage level, databases they focused on were few and many of them were not familiar with those in their discipline of study. Further, the limited number of the databases they knew about, they were satisfied with them and claimed the databases have impacted on their learning and research activities. In light of these findings it is recommended that librarians especially subject librarians should heighten the publicity of the databases and the research guides to both students and faculty so that they would become familiar with the databases and use them more and effectively.

Padma, Ramasamy, Chellappandi and Kathiravan (2014) attempted to trace out the awareness and use of e-resources by the engineering students of two engineering colleges viz. Pannai College of Engineering and Technology and Pandian Saraswathi Yadav Engineering college located in Sivagangai District. Sample size of 150 engineering students was selected by random sampling method. The data required for the study was collected through a questionnaire. The findings of the study: 86.67% of the respondent are aware the electronic resources. 81.33% of the respondents access the electronic resources. 39.34% of the respondents preferred to use E-journals. 32.79% of the respondents access the electronic resources regularly. 43.33% of the respondents learn through guidance from friends. 35.33% of the respondents use the electronic resources for research/project work. 29.33% of the respondents use the electronic resources for time saving. 34.67% of the respondents report that lack of facilities is the prime problem while using electronic resources. 23.33% of the respondents report that benefits of electronic resources over conventional documents for time saving. 54.67% of the respondents report that access of electronic resources is important. 46.67% of the respondents are satisfied with the use of electronic resources.

Rawat and Vithal (2013) aimed to assess and evaluate the exposure of ICT and the use of e-resources by the students of NTR College of Veterinary Science, Sri Venkateswara Veterinary University, Gannavaram, Andhra Pradesh with a view to know the exposure of ICT and e-resources to the student at their department or library. It aims to highlight the problems encountered by the students and suggests some remedial measures for its improvement. The author investigated the use of e-resources through a survey based on a structured questionnaire. The study confirmed that students of Veterinary Sciences are aware of the e-resources and use various types of e-resources, e-database, and e-journals. It suggests for the improvement in the access facilities with high internet speed and subscription of more e-resources for the students.

Dhanavandan, Mohammed Esmail and Nagarajan (2012) conducted a study to find out the utilization of e-resources among the students and faculty members of Krishnasamy College of Engineering and Technology, Cuddalore. . The sample consisted of 77 students and 23 faculty members. Majority of the users (42%) indicated that they preferred print version of resources for their convenience. In the aspect of frequency of visit, 29 % of users visits library weekly once and 7% of them rarely visits the library. 113 users sare

aware of facilities and services of digital library and make use of it. 30% users visit digital library weekly once and make use of it. Only 12% of the respondents use e-resources rarely. A total of only 24 respondents indicated they have at least 2years experience in using e-resources, an indicator that the concept of e-journals is still fairly new phenomenon. Most (45%) of the students use the e-resources for studying and 18.6 % of users for updating the knowledge. Half of the users (55 %) preferred electronic journals and e-books and 28 % of respondents preferred CDs/DVDs. The highest percentage (34%) of the users accesses 'IEL online'. Only 8 respondents felt that poor collection of resources is available in digital library.

5. OBJECTIVES

The present study is set with the objectives:

- To identify the socio-demographic profile of the respondents
- To study about the frequency of use of e-resources by the respondents.
- To elicit the awareness of the respondents on the availability of various types of e-resources.
- To find out number of hours per week spent by the respondents to access e-resources.
- To enlist the purposes of using the e-resources by the respondents.
- .To enlist the criteria used by the respondents to select and use various e-resources
- To depict the benefits of e-resources as enjoyed by the respondents
- To trace out the problems faced by the respondents in accessing and using e-resources.
- To study the satisfaction level of the respondents on the availability and use of e-resources and
- To identify the areas of training needed by the respondents on the use of e-resources

6. METHODOLOGY

The study undertaken by the researcher belongs to descriptive research study. The researcher has used sampling method in his survey study. The data collected are primary and secondary in nature. 200 PG students constitute the sampling frame of the study. The sampling techniques adopted are stratified random sampling. Questionnaire is the tool used by the researcher for collecting required data for the investigation. The primary data is collected from the PG students of the University.

7. DATA ANALYSIS AND INTERPRETATION

7.1. GENDER-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

Table 1 depicts that out of 200 respondents selected as samples for the present study, 42 % (84) are male respondents and the remaining 58 % (116) are female respondents.

Table 1: GENDER-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

S.NO.	GENDER	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	MALE	84	42%
2	FEMALE	116	58%
TOTAL		200	100

(Source: Primary data)

7.2. SCHOOL-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

TABLE 2 : SCHOOL-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

S.NO.	SCHOOLS	NO. OF RESPONDENTS	%
1	SCIENCE	114	57%
2	SOCIAL SCIENCE	68	34%
3	HUMANITIES	18	09%
TOTAL		200	100

(Source: Primary data)

It is understood from Table 2 that out of 200 respondents taken for the study, 57 % (114) of them are from Science disciplines. While 34 % (68) of the respondents are from social science disciplines, the remaining 18 % (9) of the respondents are from the humanities disciplines. Thus, science and social science disciplines alone constitute 91 % of the respondents.

7.3. RESIDING SECTOR-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

TABLE 3 : RESIDING SECTOR-WISE DISTRIBUTION OF RESPONDENTS

S.NO.	RESIDING SECTOR	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	RURAL	124	62%
2	URBAN	56	28%
3	SEMI URBAN	20	10%
TOTAL		200	100

(Source: Primary data)

Table 3 exhibits that a majority of 62 % (124) of the respondents are hailed from rural areas. While 28 % (56) of the respondents are from urban areas, just 10 % (20) of the respondents are hailed from semi-urban areas. Thus, majority of the respondents are from rural background.

7.4 . FREQUENCY OF USING E-RESOURCES

TABLE 4 : FREQUENCY OF USING E-RESOURCES

S.NO.	FREQUENCY OF USING E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	DAILY	72	36%
2	2-3 TIMES A WEEK	82	41%
3	2-3 TIMES A MONTH	32	16%
4	ONCE IN A MONTH	14	7%
TOTAL		200	100

(Source: Primary data)

Table 4 illustrates that 41 % (82) of the respondents use e-resources 2-3 times a week. It is worthwhile to note that 36 % (72) of the respondents use e-resources daily. While 16 % (32) of the respondents use e-resources 2-3 times a month, just 7 % (14) of the respondents use e-resources once a month.

7.5 . HOURS SPENT IN A WEEK (USE OF E-RESOURCES)

TABLE 5: HOURS SPENT IN A WEEK (USE OF E-RESOURCES)

S.NO.	HOURS SPENT IN A WEEK (USING E-RESOURCES)	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	LESS THAN 1 HR A WEEK	36	18%
2	2-3 HRS A WEEK	96	48%
3	5-6 HRS A WEEK	24	12%
4	7-9 HRS A WEEK	20	10%
5	MORE THAN 10 HRS A WEEK	24	12 %
TOTAL		200	100

(Source: Primary data)

It is made clear in Table 5 that 48 % (96) of the respondents spend 2-3 hours a week in the use of e-resources. While 18 % (36) of the respondents use less than an hour every week to utilize e-resources, 10 % (20) of the respondents devote 7-9 hours a week for using e-resources. 12 % (24) of the respondents each spend 5-6 hours and more than 10 hours a week in making use of e-resources.

7.6. ACCESS POINTS - E-RESOURCES

TABLE 6 : ACCESS POINTS - E-RESOURCES

S.NO.	ACCESS POINTS - E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	DR.T.P.M. LIBRARY UGC INFONET	132	52.8
2	STUDENTS' AMENITY CENTRE, MKU	50	20.0
3	PERSONAL COMPUTER	52	20.8
4	NET CAFE	16	06.4
TOTAL		250	100

(Source: Primary data)

It is inferred from Table 6 that Dr.T.P.M Library UGC Infonet centre is the most preferred location among 132 (52.8%) respondents for accessing e-resources. While 52 (20.8%) respondents' access e-resources with their personal computers with password protected Wi-Fi connectivity in the university campus, 50 (20%) respondents access their required e-resources in the Students' Amenity Centre of the University. Just 16 (6.4 %) respondents use Net Cafes to access e-resources.

7.7 . PURPOSE OF USING E-RESOURCES

TABLE 7: PURPOSE OF USING E-RESOURCES

S.NO.	PURPOSE OF USING E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	RESEARCH WORK	52	21.49
2	CURRENT INFORMATION, GK & COMPETITIVE EXAMS	106	43.80
3	PROJECTS, ASSIGNMENTS AND SEMINARS	48	19.83
4	STUDY MATERIALS	36	14.88
TOTAL		242	100

(Source: Primary data)

It is illustrated in Table 7 that 106 (43.8 %) respondents use e-resources to get to know current information, to improve their general knowledge and to get materials for preparing themselves for various competitive examinations. 52 (21.49%) respondents use e-resources to get information for carrying out their research work. While 48 (19.83 %) respondents use e-resources for completing their class projects/assignments / seminars, 36 (14.88 %) respondents access e-resources to get materials related to their academic studies.

7.8. REASONS FOR USING E-RESOURCES

TABLE 8: REASONS FOR USING E-RESOURCES

S.NO.	REASONS FOR USING E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	RELIABILITY	38	18.45
2	ACCURACY	48	23.3
3	AUTHENTICITY	22	10.68
4	USABILITY	74	33.92
5	OBJECTIVITY	16	7.767
6	OTHER REASONS	08	3.883
TOTAL		206	100%

(Source: Primary data)

Table 8 shows that usability is the major attractive force for using e-resources as per 74 (33.92 %) respondents followed by 48 (23.3 %) respondents who felt that accuracy is the main reason why e-resources are used by them. While 38 (18.45 %) respondents use e-resources because of their reliability, 22 (10.68 %) respondents resort to e-resources because of authentic information available therein. Objectivity of e-resources drew the attention of 16 (7.76 %) respondents. Thus, Usability, accuracy and reliability are the top three reasons for the use of e-resources by the respondents.

7.9. PROBLEMS ENCOUNTERED IN ACCESSING E-RESOURCES

TABLE 9 : PROBLEMS ENCOUNTERED IN ACCESSING E-RESOURCES

S.NO.	PROBLEMS ENCOUNTERED IN ACCESSING E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	SLOW ACCESS SPEED	62	29.0
2	DIFFICULTY IN FINDING RELEVANT INFORMATION	46	21.5
3	OVERLOAD OF INFORMATION ON THE INTERNET	58	27.1
4	TOO LONG TO VIEW/DOWNLOAD PAGES	36	16.8
5	PRIVACY PROBLEM	12	5.61
TOTAL		214	100%

(Source: Primary data)

It is clear from Table 9 that slow access speed is the major problem faced by 29 % (60) of the respondents while accessing e-resources. Overloaded information on the internet is the major problem for 27.1 % (58) of the respondents. 21.5 % (46) of the respondents opined that difficulty in finding relevant information is their biggest challenge in accessing e-resources. While 16.8 % (36) of the respondents faced the problem of spending too much time to view / download pages, privacy is the problem for 5.61 % (12) of the respondents.

7.10 . LEVEL OF SATISFACTION WITH E-RESOURCES

TABLE 10 : LEVEL OF SATISFACTION WITH E-RESOURCES

S.NO.	SATISFACTION WITH E-RESOURCES	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	FULLY SATISFIED	74	37 %
2	PARTIALLY SATISFIED	96	48 %
3	SOMEWHAT SATISFIED	30	15 %
TOTAL		200	100 %

(Source: Primary data)

It is inferred from Table 10 that 48 % (96) of the respondents are partially satisfied with the kind of e-resources made available in the University UGC INFONET. While 37 % (74) of the respondents are fully satisfied with the quantity and quality of e-resources made available in the University, 15 % (30) of the respondents are somewhat satisfied with the available e-resources.

7.11 . AREAS OF TRAINING REQUIRED

TABLE 11: AREAS OF TRAINING REQUIRED

S.NO.	AREAS OF TRAINING REQUIRED	NO. OF RESPONDENTS	PERCENTAGE
1	INTERNET SKILLS	68	30.9
2	INFORMATION SEARCH AND RETRIEVAL SKILLS	66	30.0
3	OPEN SOURCE E-RESOURCES	24	10.9
4	SUBSCRIBED E-RESOURCES	62	28.2
TOTAL		220	100

(Source: Primary data)

Table 11 makes it obvious that 30.9 % (68) of the respondents need to training on ‘internet skills’ and 30 % (66) of the respondents like to undergo training on ‘information search and retrieval skills’. While 28.2 % (62) of the respondents call for training on the use of subscribed e-resources, 10.9 % (24) of the respondents require training programmes on the use of ‘ open source e-resources’.

8. SUGGESTIONS

- ❖ More e-books should be added to the existing e-resource collections.
- ❖ More full-text databases, e-theses, e-dissertations may be included in the library e-resource bank with a slant to social science materials.
- ❖ The speed of inter connectivity may be increased. Few leased / dedicated lines may be established exclusively for UGC INFONET centre.
- ❖ Information Literacy classes may be conducted to educate the users on the methods and tactics of finding and evaluating right information. How to extract specific information amidst the overloaded information explosion may be the focus of such classes.
- ❖ The students are least aware of e-journals and e-books. They should be introduced to the variety of e-journal and e-book packages subscribed by the university library for the benefit of students. The utility of such wonderful updated sources of information is to be demonstrated to them. Especially the M.Phil Scholars and Ph.D Research Scholars are to be trained in the use various e-journal and e-books subscriptions for their research work.
- ❖ The university library should conduct orientation programme every year for the fresh students of post graduate on the existence and usefulness of various e-resources made available for them in the university campus.

9. CONCLUSION

Studies and researches in social sciences have gained different momentum and perception these days thanks to the availability of lot of original research data and secondary data of both national and international issues at a click away in this Google World. The identification and exploration of information needs and information seeking behaviour of the post graduate students and the research scholars of the school of social sciences in the present age of information explosion needs a revisit when the freely accessible e-resources are found to be in leaps and bounds in the university campus. Their expectations, problems, needs and suggestions need to be addressed and acceded to. This study of perception and usage of e-resources among the PG students and Research scholars has projected some concrete feedback to the university authorities to think of certain remedial measures to maximize the use of available e-resources (Padma & Ramasamy, 2018).

REFERENCES

- Abubakar, Daniel & Adetimirin, Airen. (2015). Influence of Computer Literacy on Postgraduates' Use of E-Resources in Nigerian University Libraries (2015). *Library Philosophy and Practice (e-journal)*. Paper 1207. <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/1207>.
- Dhanavandan, S., Mohammed Esmail, S., & Nagarajan, M. (2012). Use of Electronic Resources at Krishnasamy College of Engineering & Technology Library. *Library Philosophy and Practice*, 9(3)
- Kwadzo, Gladys. (2015). Awareness and usage of electronic databases by geography and resource development information studies graduate students in the University of Ghana. *Library Philosophy and Practice (e-journal)*. Paper 1210. <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/1210>.
- Padma, P., & Ramasamy, K. (2018). Perception and use of e-resources by the postgraduate students and research scholars of school of social sciences, Madurai Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu : An awareness survey. In E-Resource management in electronic information age. Ed. By B.K.Das and S.K.Karn. Noida : Disha International.
- Padma, P., Ramasamy, K., & Niraimathi, G. (2015) . Awareness and Use of E-Resources by the PhD Scholars (Full-time) of the School of Chemistry, Madurai Kamaraj University, Madurai. *KIIT Journal of Library and Information Management*, 2(2), 145-155.
- Padma, P., Ramasamy, K., Chellappand, P., & Kathirvan. M (2014). Awareness and use of electronic resources by the engineering students: A case study of two engineering colleges in Sivagangai district, Tamilnadu, India. *e-Library Science research Journal*. 2(10) 1-11.
- Rawat, S., & Vithal, R. (2013). Use of E-resources by Undergraduate Students of NTR College of Veterinary Science, Andhra Pradesh. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 33(5), 394-398.

CULTURAL CONFLICTS IN BAPSI SIDHWA'S *THE PAKISTANI BRIDE*

Amuthapriya, P

M.Phil Scholar,
Department of English,

M. V. Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul.

Abstract

Bapsi Sidhwa wrote *The Pakistani Bride* based on an actual story that she had heard about a Punjabi girl. The girl was married to a Himalayan tribal man. However, the girl found it very difficult to live with the tribal man. She escaped from her husband and wandered in the Himalayan Mountains for about fourteen days, later her husband found her, cut off her heads and threw away her body into a river. Likewise, Sidhwa, moves her novel *The Pakistani Bride*. She belongs to Muslim culture but later she married tribal man so that she could not adopt her to tribal culture and with her husband so she decided to ran away from her husband and went to America and start her life delightful. In this novel Sidhwa deals cultural conflicts.

Bapsi Sidhwa belongs to India, Pakistan and United Nation. She likes to be called as a Punjabi Pakistani-Parsi woman. She started writing at the age of twenty-six, like many other unknown writers. Bapsi Sidhwa was born in an eminent Parsi family of Karachi in 1939. Her first two novels *The Bride* and *The Crow Eaters* bought her reorganisation. She is one of the most promising English novelists from South Asia. She was awarded the Sitara-i-Imtiaz by the government of Pakistan and the National award for English literature by the Pakistani Academy of Leers in 1991. She is the first English writer in Pakistan to receive international acclaim. She is Prominent writer diaspora of Pakistan. As a writer of Parsi origin, Sidhwa deals with Cultural Clash reflected in the work of South Asian Writers.

Bapsi Sidhwa's novel *The Pakistani Bride* throw light on the repression of women in a patriarchal culture. The protagonist Zaitoon is trained as an obedient Muslim girl. By portraying Zaitoon's character Sidhwa emphasizes the fact that in matrimonial affairs, the cultural backgrounds of the bride and the bridegroom must be kept in mind. Zaitoon's marriage fails, because she and her husband represent two totally different cultural backgrounds and, therefore, cultural conflict occurs in their lives. *The Pakistani Bride* have highlighted the role played by culture and social institutions like marriage, along with cultural customs and traditions, in establishing and sustaining male hegemonic control over the women's bodies. Zaitoon and Carol, have suffered because of the caste, class and gender to which they belong.

The characters in *The Pakistani Bride* are taken from a rising lower middle class and elitist group in Pakistan, in *The Pakistani Bride*, the story moves between the Northern tribal culture of Kohistani and the urbanized culture of Lahore, Punjab. It is observed that, in spite of significant differences in class, religion, geography and times, the novels share experiences of patriarchal hegemony. *The Pakistani Bride* is characterized as meaning sexual virility, physical strength or power, ability to mark and defend one's territory but, more importantly, to have complete control over women's bodies. It is pointed out that masculinity in any culture is defined to a large degree in terms of men's power and ability to control women's morality and dominate them in the name of tradition and culture.

The Pakistani Bride expose the double standards of morality in the cultures, which expect women to be modest, exhibiting control and discretion in the expression of their desires. While such morality or culture allows men to commit adultery and infidelity by having premarital and extra-marital relationships, it is observed that the culture imposes restrictions on women, whereas it offers freedom to the men. Sidhwa had tried to attack the dual nature of culture Sidhwa's Zaitoon in *The Pakistani Bride*. Zaitoon's journey as a bride in her husband territory runs parallel to Carol's experience with her husband. The novel ends with both of the brides, Zaitoon and Carol refusing to bow to their expected roles of submissive brides. However, we come across the floating head of a bride in a river which indicates the harsh consequences for brides who dare to challenge their roles as submissive wives. Through such characters as Zaitoon, Carol and many others, the novelist point out the physical, psychological and emotional punishments women are subjected to as a routine part of their daily lives. These punishments are often given on the pretext of offences, insults and even imagined infidelities.

Sidhwa explores the issues of marriage in greater details as the title of her novel *The Pakistani Bride* reveals a great deal about the possible subject- matter of the novel.

Carol, who falls in the love with a Pakistani soldier, stays with him against her parents' permission, because they fear that she gets converted to Islamic culture and may not be able to adjust to the highly conservative culture and tradition. She has experienced, in this culture, "a man may talk only with unmarried women, his mother, sisters, aunts and grandmother." (113). It is observed that even though Zaitoon's marriage is arranged by her father, she finds herself unable to adjust just like Carol in this discriminative culture, whereas Carol fails to understand this distinction of gender and cultural difference and keeps on following her western ways. All these experiences reveal the true condition of women. It is noted that women are tortured, tormented and then killed at the hands of their male counterparts in the name of culture, tradition and honour. It is observed that there are different codes of conduct for males and females in the culture. Therefore, it focuses on different ideas that how they suffer cultural conflict at many levels such as physical, psychological and moral.

Bapsi Sidhwa have presented a realistic picture of human relationships that shows disintegration of the socio-cultural world. Her novel *The Pakistani Bride* have established that not only the low caste women but even the high caste women are also exploited and marginalized and Zaitoon, both of them continuously struggle to liberate themselves from the censors of the patriarchal and cultural bounding. Therefore, the novel is seen depicting the psychological as the well as the cultural crises that encompass the lives of their protagonists. Through the novel how women are suffered with different culture and how they overcome with in that cultural conflict.

Works cited

Sidhwa, Bapsi, *The Pakistani Bride*, Penguin Books, India, 1990. Print.

shodhganga.inflibnet.ac.in

Indianreview.in. Nonfiction

THE PSYCHOSEXUALITY PROBLEMS OF TRANSGENDER IN LIVING SMILE VIDHYA'S I AM VIDHYA AND JAZZ JENNINGS BEING JAZZ: MY LIFE AS A TRANSGENDER TEEN

Priyanka, R

M.Phil Scholar,

Department of English,

M. V. Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul.

Email: girigv1321@gmail.com

Abstract

The term sex and gender are concepts used by researchers and feminist writers to know the difference between biological male and female and socially based man and woman. When a child is born, it is labelled as boy or girl depending on their sex. The characterization of the child is based on the genital difference and the individuals are then socialized according to specific gender operation and roles. Genitals and the reproductive organs are the only difference between the male and female child when they are born but the society makes difference between a boy and girl through gender constructions. Those things are either socially constructed nor created biologically. The psychosexuality of society denies the independence of a women and she is forced to accept the life of housework and childbearing and men are to meant to be superior to women that is to follow their instructions. This paper deals the psychosexuality problems of the third gender issues in Being Jazz and I am Vidhya. The two characters Jazz and Vidhya suffer a lot for their gender identity.

Keywords: gender issues, transgender, identity, suffering, psychosexuality

Patriarchy is basically a social system in which male upholds the primary power and predominant role of either political, social or control over the property. In the contemporary society, power is primary held the by the adult men but women are disadvantaged and oppressed. Male violence against women in priority groups also face multiple oppression in the society through race, class and sexuality. Through gender characteristics, masculinity and femininity depend on the context of biological sex.

Gender itself is a construction of patriarchy. Like most forms of oppression. Patriarchy is one which holds up the traditional male qualities as central. Both male and female are affected by the portal of gender in patriarchy. It looks at how women are seen as negative coverage of sexual violence. And men occupy top leadership positions which are often exhibited through traditional male traits. And women are often given low salaries. Those are the ideas always state that the society characterizes male and female on different grounds.

From early history, we can find a trace of transgender. Susan Stryker in his book *Transgender History* says “Transgender is a word that has come into widespread use only in a couple of decades, its meaning are still under construction” (15). Transgender varies as much as gender itself and it always depends on historical and cultural context. This transgender falls into lesbian, gay, bisexual and transgender literature those people are called as LGBT.

LGBT history dates back to the first recorded instances of same sex love and sexuality of ancient civilizations, involving the history of lesbian, gay, bisexual and transgender people and cultures around the world. Even after many centuries, LGBT people are still resulting in shame suppression and secrecy. In 1994 the annual observance of LGBT history month began in the US, and it has been picked up in other countries. This observance involves highlighting the history of the people, LGBT rights and related civil rights movement.

There are lots of transgender- related topics which discusses the personal issues something that an individual experience inwardly and work to bring into reality by sharing it with others. There are many autobiographies of people who have changed sex as an increasing number of self-help guide books for people contemplating such a change. There are now a lot of good documentary films and shows that show about the transgender.

Jennings a notable transgender teenage girl, is popular for being one of the youngest publicly documented people to be identified as a transgender figure. Jazz Jennings in her autobiography book *Being Jazz: My life as a Transgender Teen* talks about her own experience as a transgender teen. Jazz Jennings is one of the youngest and most prominent voices in the national discussion about gender identity. At the age of five, Jazz transitioned her life as a girl, with the support of her parents. A year later, her parents allowed her share her incredible journey in her remarkable memoir, *Jazz* reflects her own public experience and how they helped to shape the mainstream attitude towards the transgender community. Jazz has faced many challenges, bullying, discrimination and rejection, yet she preserves, as she educates other about her on his journey, standing together against those who don't understand the meaning of tolerance and unconditional love.

Jazz shifting live as a girl didn't happen overnight. She overcame more discrimination from her schools, friends and also in public. Ever since from small, she came to know she was a girl “A girl tapped in a boy body”. When she informed her mom about the change, she was asked to wait to identify as a girl in public. Most of the people kept their children away from Jazz in schools. Jazz everyday faces a new challenge in her life. While her primary school, allowed her to dress as a girl, she was not permitted to use girls' toilet. She was not allowed to play in a girls' football teams and she is banned for two years from playing her favourite sport, football. The other problem she faced in school is making friends. Whenever she finds a new friend, they backbite about her. This kind of

talks made her feel low. In her day to day life, she is fighting for acceptance and understanding.

Jazz is finally in cloud nine with her new reality. But Jazz parents couldn't immediately adjust to the new reality. In this place Freud's theory of sublimation takes place. Sublimation is the unconscious mental process by which intellectual and socially unacceptable energy are transformed a non- instinctual, socially acceptable activity. Suppressed or inhibited thought is promoted into something nobler and socially acceptable.

Another writer in India who talks about the transgender people as the same with her personal experience. The pathetic state of transgender is brought out in the text I am Vidya: A Transgender's Journey through the life of Vidya who was originally named as Saravanan by her parents in Tamilnadu a state that is located in southern tip of India. Despite being a M.A linguistic graduate, the life of Vidya proves to be a state of turmoil. The life of Vidya from her birth to the present and her demand for the basic rights of transgender portrays the plight of thousands of unknown transgenders in India.

Born on 25 March 1982, Vidya was named as Saravanan by her father as she was born after the prayers offered to deity Murugan. Her father Ramaswami craved for a boy baby and as a sixth child Saravanan was supposed to fulfil their desire and of course the birth of Saravanan brought them great joy and the mother Veeramma too would have least expected the future that would change Saravanan into Vidya. Being born as a boy, Vidya received great attention from the parents. The sisters Radha and Manju poured their love on Vidya. Saravanan (Vidya) was supposed to study devoid of any domestic work however; often the trouble broke between Ramaswami and Vidya during the exam results.

Vidya through her autobiography presents the distinction between the sex reassignment operation carried in countries that legally acknowledge them and the Nirvana operation carried out in India without government approval. The readers are enlightened to know the incorporation of facial feminization, speech therapy, breast augmentation and the insertion of a plastic vagina. She talks about the RLT (real life testing) being carried out before sex reassignment surgery. In contrast to the above, in India no Sex reassignment surgery takes place. HIV test alone is conducted prior to the operation without any proper procedures. The operation is carried out in lack of anaesthesia and mere castration of the body organ takes place. Vidya being educated also undertakes the operation illegally only for the desire of leading a life like woman. There was no medicine or suggestion even after the operation. Just hot water was splashed on the operated part as a home remedy to prevent infection. Again, the other transgenders were caring and she describes the rituals in detail after the operation. The ritual is conducted in a grand manner inviting all the other tyrannies. It is really a big day for Vidya acknowledging the transformation from Saravanan to Vidya. As Vidya achieves the desired end she gradually shifts back to her family. She leaves stealthily from transgender circle in Pune as she won't get the approval

for the permanent move from them. The family accepts her but staying without a job causes agitation and it becomes a great burden for Vidya. She moves and stays with different friends. The professors and friends help her by all means for basic needs and finally after desperate struggle she settles in a job. She approves her boss and the friends. Life seems to get settled down for Vidya but she is conscious about thousands of other transgenders who needs rehabilitation.

The struggle for a transgender in India does not stop with finding a job. In the last chapter “I want to live-with pride” she lists down the various efforts that she has taken to secure the basic rights. As a first step she wanted to change her name for Saravanan to Living Smile Vidya in gazette. She mentions the sex change operation as the reason for the change of name in the application and it gets rejected by the government. Vidya sought the help of the lawyer and filed a public interest litigation demanding franchise for transgenders. She got a positive reply stating “tirunangais could choose male or female as their gender. . . some of them had voter ID cards as a result” (Vidya, 133). Even after the court order Vidya had to run from pillar to the post to change her name. She was shuttled between the court and the various government offices. She had to face insults, hurts from innumerable people including women and kids. She laments over the unfulfilled desire of changing her name.

More or less to be conclude, transgenders face problems wherever they go. Changing their gender is like they are born again. According to transgender, identifying gender is a big problem. While identifying their gender they may undergo into various psychological problems such as depression, stress, anxiety, self-harming, thoughts and so on. In both the novels we can find Vidhya and Jazz facing lot of problems from their childhood. They both face problems in wearing dress, making friends, most important is using bathrooms and their love life. Though they are kids they overcame every problem and they made society to understand their inner feelings. The next step is to conceive the family and society for the transition. The only difference in both the novels are Jazz got support from her family and Vidhya didn't. The most important thing is the positive vibration they spread though they get negative commands.

Work cited

Vidya, Living Smile. I am Vidya: A Transgender's Journey. New Delhi: Rupa Publications, 2007.Print.

Jennings, Jazz. Being Jazz: My life as a Transgender Teen. New York: Crown,2016 Print.

Stryker, Susan. Transgender History. Berkeley: Seal Press, 2008.Print.

Kost, Sara. Gay, lesbian & straight education network. PvWeb. Web.20 Mar. 2017.

<http://www.joell.in> the crisis of Transgender in India. Vol 3. 2016

Center for Autobiographic Studies. Web. 23 Mar. 2015

“Transgender People and their Problem”. Web 03 Apr. 2015
<<http://socialjustice.nic.in/pdf/introduction.pdf>>

REVIEW ON TYPES OF CROSS-SITE-SCRIPTING ATTACKS OVER INTERNET

Yogapriya, R¹ and Subramani, A (Dr)²

¹Research Scholar, ²Assistant Professor
Dept. of Computer Science,
M.V.Muthiah Govt. Arts College for Women,
Dindigul, Tamilnadu, India - 624005.

Abstract

Cross-site scripting attack is one of the most popular types of threat in web based applications. Recently, the web applications are becoming one of the standard platforms for representing data and their service over the Internet. Since the web applications are progressively utilized for security and services. Cross-site scripting (XSS) occurred by injecting the malicious scripts into web application, and it can lead to significant violations at the website. XSS attacks are the malicious scripts, which are embedded by attackers into the source code of webpage to be executed at client side by browsers. This paper presents vulnerabilities of XSS attack found in the modern web applications.

Keywords: Cross-site scripting; XSS, Attacks; Threats; Vulnerability; Web Application; Internet

I. Introduction

Attackers are constantly working with techniques to obtain sensitive data through the web applications. Applications that are vulnerable to malicious users can break the security and protection mechanism of the system by gaining access to personal information or taking control over system resources. It has been around since the 1990s and cross-site scripting flaws at some point have affected all most major websites like Google, Yahoo and Facebook [1]. XSS is amongst the most widespread of web application vulnerabilities and occurs when a web application makes use of invalidated or un-encoded user input within the output it generates. An attacker does not attack the victim directly, instead of that an attacker would exploit vulnerability within a website that the victim would visit essentially using the vulnerable website as a vehicle to deliver a malicious script to the victim's browser. While XSS has taken advantage of VBScript, ActiveX and Flash (although now considered legacy or even obsolete), unquestionably, the most widely abused is JavaScript primarily it is essential to most browsing experiences.

The purpose of this attack is to get access the personal information and system resource, which may cause damage to assets of individuals and the organizations, which has its existence over the web with exposure of being attacked. Depending upon various factors the level of risk varies among the reported vulnerabilities, Open Web Application Security Project (OWASP) has ranked XSS second most dangerous vulnerability among top ten vulnerabilities. The first attack of XSS was reported in early 90's. Currently XSS

holds a share of 43% among all the reported vulnerabilities [2]. Browser interprets and displays HTML Pages, Java scripts, AJAX and other content hosted on web server. The content, that hosted by web server may be malicious with the intention to target users. The common ways of how the attackers target users through browser as shown in Figure 1. Cookie and Session stealing, browser hijacking, buffer overflow, drive by download and a variety of other ways through which sensitive information maintained by the browser is stolen or access to resource is denied.

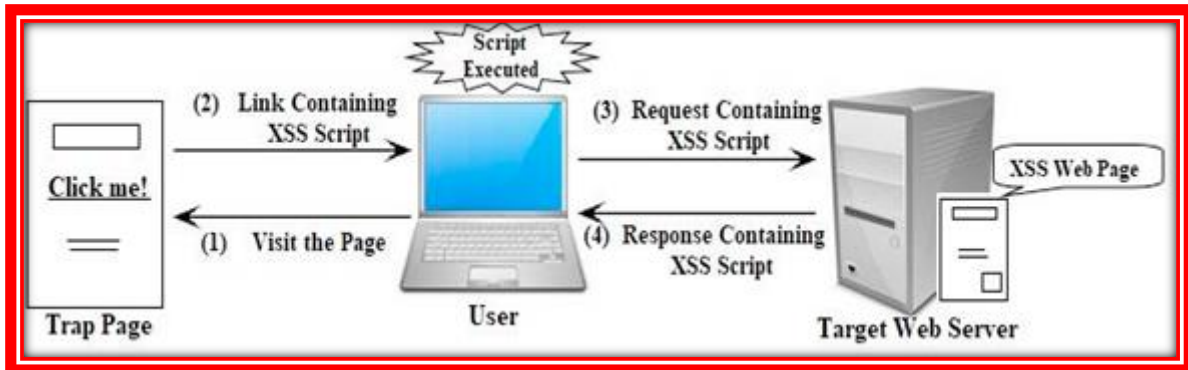


Figure 1: XSS Attacks

II. Literature Review

An application, that is exposed to input validation vulnerabilities, if an attacker finds that the application makes untested assumptions about the type, duration, format, or scope of input data. When inputs are not properly sanitized, attackers are ready to introduce maliciously crafted inputs, which might alter program performances or allow unauthorized access to resources. Improper input validation may invite a range of attacks, like buffer overflow attacks, SQL injection attacks, cross-site scripting, and other code injection attacks [20].

SQL injection attack is the insertion of SQL query through the input data from the client to the application. A successful SQL injection exploit can read and modify sensitive data from the database, implement administrative privileges on the database, and in some cases issue commands to the operating system [21]. SQL injection attacks are a type of injection attack, in which SQL commands are injected into the data-plane input in order to affect the execution of predefined SQL commands [22].

Session management that enables a web application to keep track of user inputs and maintain application status. In web application development, the session management is accomplished through the co-operation between the client and server. Since session ID is the only proof of the client's identity, its confidentiality, integrity, and authenticity need to be ensured to avoid session hijacking [23]. Vulnerabilities, which are specific to session management are great threats to any web application and are also among the most challenging ones to find and fix. The Sessions are targets for attackers because they can be used to gain access to a system without having to authenticate.

In [24], researchers has defined two various methodologies for recognition of cross site vulnerability and deterrence of cross site attack depends on conversion of web operations. Initial stage translates the web functional program structures is completed which currently refined examination methodologies be accessible for that words. It suitably implement the function structure by counting scrutinizes depends on input and output reliabilities obtained by preliminary stage. Utilization of vulnerabilities is restrained by controlling dynamically.

In [25], researchers have surveyed the XSS attack and found that most recent attack on existing websites is DOM based. The attack can harm the millions of people in few seconds as it exploits the vulnerabilities through submission method HTTP GET and HTTP POST. To prevent from this type of attack, a methodology of two way detector and filter is developed which identifies any suspicious URL submitted or stored in database of website and report to filter which is programmed to sanitize the data.

Table 1: State-of-Art Techniques in XSS

Techniques	Deployment	Advantages	Limitations
Noxes a client-side solution for mitigating Cross-Site Scripting attacks [11].	Web-browser	It support such a mitigate practice of XSS attack that considerably diminishes the amount of connection alert prompts and providing the defense against XSS attacks.	Also this tool suffers from low reliability and prohibits the inclusion of benign HTML.
SecuBat a web vulnerability scanner [12].	Web-server	The main goal of this scanner is to determine and exploit application-level vulnerabilities in a large number of real time web sites without human intervention.	The authors have tested this vulnerability scanner on more than 25,000 live web pages. But no ground truth is presented for these web sites.
Session Safe implementing XSS immune session handling [13].	Web-server	A server-side translucent tool does not require any modifications in the source code of web applications and shield against XSS attacks.	Such methods need several, highly structured server domains that may be awkward to handle. Also, they can offer only restricted security such as prohibiting access to the sensitive resources of a web

			application like cookies.
XSSDS a server-side detection of Cross-Site Scripting attacks [14].	Web-server	It has fine capability to discover XSS attacks by measuring the deviation between the HTTP web request and it is associated HTTP response.	The method of discovering persistent XSS attack suffers from few false positives and requires a more advanced training phase for the collection of more scripts.
XSS-GUARD precise dynamic prevention of Cross-Site Scripting attacks [15].	Web-server	Its main strength is that it can evade Illicit script data from being a part of The HTTP response webpage.	While this technique attempt to sanitize unsafe output, it still influence web browser parsers to infer unsafe HTML data and are vulnerable to threats that utilizes browser parse quirks.
BLUEPRINT robust prevention of Cross-Site Scripting attacks for existing browsers [16].	Web-server / web-browser	Blue print demonstrates the method to guarantee the safe construction of the intended HTML parse tree on the web browser .This approach provides security against malicious script injections and facilitates the support for script less for script-less HTML content.	Unfortunately, this technique requires modification both at the client as well as server side. Also the authors had not proposed any idea of handling the unsafe HTML content at the server-side.
SWAP mitigating XSS attacks using a reverse proxy [17].	Web-proxy / web server	It has a fine capability of detecting the deviation between benign and injected JavaScript code.	Many categories of XSS attacks cannot be detected by this technique.
Injecting comments to detect JavaScript code injection attacks [18].	Web-server	Their strength relies on discovering the XSS attacks by inserting the comment statements consisting of random generated tokens and	It has been observed that their proposed technique discovers a part of code injection attack.

		characteristics of being JavaScript code.	
Noncespaces using randomization to enforce information flow tracking and thwart Cross-Site Scripting attacks [19].	Web-browser / web-server	Evade all the troubles and obscurity occurs with sanitization	Does not provide any defensive mechanism regarding inserted JavaScript code downloaded from remote web site.

III.XSS Vulnerability

Moreover the attackers, target end users by encoding the URL and hiding the parameters also use URL's. The types of XSS are, Persistent XSS, Non-persistent XSS and Dom based XSS.

- The Persistent XSS attack is the very powerful attack that can be spread to millions of people at the same time. A malicious script is injected into web application and it is permanently stored on the server. When a user requests to provide information from server, then the injected script send an error message reflected by server.
- Reflected XSS attacks, also known as non-persistent attacks, is the common type of XSS attacks. The attacked code is not persistently stored; instead, it is immediately reflected back to the user. It is also known as reflected XSS attack. In this, the injected code is sent back to the user victim off the server, such as in an error message, search result, or any other response that includes the input which sent to the server as part of the request.
- This attack is typically delivered via emails, social networking sites and malicious links on the website. Then the script is activated through a link, which sends a request to a website with a vulnerability that enables execution of malicious scripts. The vulnerability is typically a result of incoming requests not being sufficiently sanitized, which allows for the manipulation of a web application's functions and the activation of malicious scripts. The link is embedded inside the text that provokes the user to clicking on it, which initiates the XSS request to an exploited website, reflecting the attack back to the user.
- DOM (Document Object Model) is a client side injection. Entire code is originated from the server that means it is developer's responsibility to make a safe web application. A DOM-based XSS attack is triggered on the client side. All XSS attacks are executed at the browser. DOM allows dynamic scripts, including

JavaScript, to reference the document's components. For example, a session cookie or a form field [4].

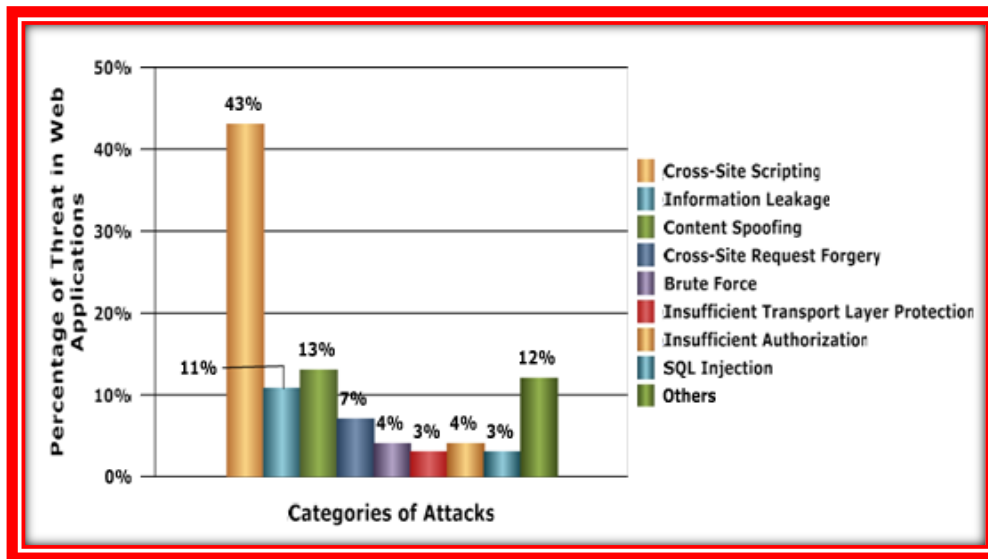


Figure 2: Attack Types

IV. XSS Approach

Despite number of techniques for mitigating XSS have been proposed at either client side or server side, it remains a threat to users. Thus an efficient approach to mitigate XSS is demanded. Kidra et al proposes Noxes, which they claim the first client side web proxy for mitigating XSS that relays all the HTTP requests from browser and serves as an application level firewall. Noxes supports XSS to mitigation mode that significantly reduces the number of connection alert prompts while at the same time that providing the protection against XSS attacks, where the attackers may target sensitive information such as cookies and session IDs. The main imitation of Noxes it demands user customized configuration and user interaction during any suspicious even.

Voget et al proposed a technique, which is a combination of static and dynamic analysis for mitigating XSS which aim to identify the information leakage using tainting of input data in the browser. The problem with this technique is that it does not mitigate the damage caused by other types of XSS attacks such as port scanning, web page defacement and browser resource consumption [7][8][9]. In order of an XSS attack to take place the vulnerable website needs to directly include the user input in its pages. Then an attacker can insert a string that will be used within the web page and treated as code by the victim's browser. The following server-side pseudo-code is used to display the most recent comment on a web page.

```
print"<html>"
print"<h1>Most recent comment</h1>"
printdatabase.latestComment
```



```
print"</html>"
```

This script given above is simply print out the latest comment from a database and printing the contents out in an HTML page, that assuming the comment printed out, it consists of only text. The above page is vulnerable to XSS, because an attacker could submit a comment which contains a malicious payload such as `<script>doSomethingEvil();</script>`.

Users who are visiting the web page will get served the following HTML page.

```
<html>
  <h1>Most recent comment</h1>
  <script>doSomethingEvil();</script>
</html>
```

When the page loads in the victim's browser, the attacker's malicious script will execute, most often without the user realizing or being able to prevent such an attack.

Client Side Prevention

The main disadvantage is that it requires client actions whenever a connection violates the filter rules. This approach addresses all types of XSS attacks. It only detects the send user information to a third-party server, not any other exploit such as those involving Web content manipulation. Noxes, acts as a private firewall, it allows or blocks connections to websites on the basis of filter rules, which are basically user-specified URL white lists and blacklists. The browser sends an HTTP request to an anonymous website then Noxes immediately alerts the client, who chooses to allow or deny the connection, and remembers the client's action for prospect use. The Client-side prevention provides a personal protection layer for clients, so that they need not depend on the security of Web applications [4][5][6].

Server Side Prevention

Users of internet specify the prerequisites of sensitive functions i.e. it contain HTML outputs and post conditions of sanitization functions. During the runtime, instrumented guards ensure for conformance of these user-specified conditions. The Web SSARI (Web Security via Static Analysis and Runtime Inspection) tool, which executes the type based static analysis to identify potentially weak code sections and implement them with runtime guards. The Other approaches use dynamic taint-tracking mechanisms to monitor the stream of input data at runtime. They ensure that the inputs are syntactically restricted (only treated as literal values) and do not hold unsafe content defined in user-specified security policies. Some of the server side prevention mechanisms require the collaboration of browsers. An example is BEEP (Browser-Enforced Embedded Policies), a mechanism that modifies the browser, so that it cannot execute unlawful scripts. Security policies that dictate what data the server sends to BEEP-enabled-browsers [5][6].

Runtime Attack Prevention

In general, these methods set up a proxy between the client and the server to capture incoming or outgoing HTTP traffic. Then the proxy checks the HTTP data for illegal scripts or verifies the resulting URL connections against safety policies. XSS defenses focus on preventing the real time attacks using intrusion detection systems or runtime monitors, which can be deployed on either the server side or client side [4][5].

V. Role of Worst Attacker with JavaScript

The consequences of an attacker can do with the ability to execute JavaScript on a web that may not immediately stand out, especially since browsers run JavaScript in a very tightly controlled environment and that JavaScript has limited access to the user's operating system and the user's files. However, when considering that JavaScript has access to the following, it's easier to understand how creative attackers can get with JavaScript.

- Malicious JavaScript has access to all the same objects the rest of the web page has, including access to cookies. Cookies are often used to store session tokens, if an attacker can obtain a user's session cookie, they can impersonate that user.
- JavaScript can read and make arbitrary modifications to the browser's DOM (within the page that JavaScript is running).
- JavaScript can use XMLHttpRequest to send HTTP requests with arbitrary content to arbitrary destinations.
- JavaScript in modern browsers can leverage HTML5 APIs such as accessing a user's geolocation, webcam, microphone and even the specific files from the user's file system. While most of the APIs require the user opt-in, XSS in conjunction with some clever social engineering can bring an attacker a long way.

In the above, the combination with social engineering, allow attackers to pull off advanced attacks including cookie theft, keylogging, phishing and identity theft. Critically, the XSS vulnerabilities provide the perfect ground for attackers to escalate attacks to more serious ones [1][3].

A cookie, also known as a web cookie, browser cookie, and HTTP cookie, is a text string stored by a user's web browser. A cookie consists of the bits of information, which may be encrypted for information privacy and data security purposes. The cookie is sent as a HTTP header by the web server to web browser and then sent back unchanged by the browser. Each time it accesses that server. A cookie can be used for the authentication, session tracking (state maintenance), storing site preferences, shopping cart contents, the identifier for a server-based session, or anything else that can be accomplished through storing textual data. A Cookie is not executable, because they are not executed and they cannot replicate themselves and are not viruses. However, due to the browser mechanism, to set and read cookies, they can be used as a Spyware. Anti-spyware products may warn

users about some cookies because cookies can be used to track the people. Many web applications rely on session cookies for authentication between individual HTTP requests because client-side scripts generally have access to these cookies, simple XSS exploits can steal these cookies. For instance Cookie Grabber.

If the application doesn't validate the input data, the attacker can easily steal a cookie from an authenticated user. All the attacker has to do is to place the following code in any posted input (i.e. message boards, private messages, user profiles)

```
<SCRIPT type="text/javascript">
```

```
varadr = '../evil.php?cakemonster=' + escape(document.cookie);
```

```
</SCRIPT>
```

The above code will pass an escaped content of the cookie (according to RFC content must be escaped before sending it via HTTP protocol with GET method) to the evil.php script in “cakemonster” variable. The attacker then checks the results of his evil.php script (a cookie grabber script will usually write the cookie to a file) and use it [1].

VI. Conclusion

In this paper, we have focused on a specific case of attack against web applications. We have seen how the existence of cross-site scripting (XSS for short) vulnerabilities on a web application can involve a great risk for both the application itself and its users. We have also surveyed existing approaches for the prevention of XSS attacks on vulnerable applications, discussing their benefits and drawbacks. Whether it dealing with persistent or non-persistent XSS attacks, there are currently very interesting solutions which provide the interesting approaches to solve the problem. But these solutions present some failures, some do not provide enough security and can be easily bypassed, others are so complex that become impractical in real situation.

References

- [1] Learn The Difference Between Injection And Cross-Site Scripting Attacks!, retrieved from <https://www.securitycommunity.tcs.com/infosecsoapbox/articles/2018/02/13/learn-difference-between-injection-and-cross-site-scripting-attacks>
- [2] Cross-site Scripting (XSS), retrieved from, [https://www.owasp.org/index.php/Cross-site_Scripting_\(XSS\)](https://www.owasp.org/index.php/Cross-site_Scripting_(XSS))
- [3] Cross-site Scripting (XSS) , retrieved from, <https://www.acunetix.com/websitesecurity/cross-site-scripting/>
- [4] Shivani Singh¹ and Bhawna Kumari², “Preventing cross-site scripting attacks on the client side” Scholars Research Library Archives of Applied Science Research, 2015, 7 (2):9-14.

- [5] Nayeem Khan, Johari Abdullah, Adnan Shahid Khan, "Towards Vulnerability Prevention Model for Web Browser using Interceptor Approach", CITA), 2015 9th International Conference on IT in Asia, At Kuching, Sarawak, Malaysia.
- [6] AbdallaWasefMarashdih and ZarulFitriZaaba, "Cross Site Scripting: Detection Approaches in Web Application", (IJACSA) International Journal of Advanced Computer Science and Applications, Vol. 7, No. 10, 2016, p.no.155.
- [7] Michelle E Ruse, SamikBasu, "Detecting Cross-Site Scripting Vulnerability using Concolic Testing", IEEE, 2013 10th International Conference on Information Technology: New Generations.
- [8] Shashank Gupta, B. B. Gupta, "XSS-SAFE: A Server-Side Approach to Detect and Mitigate Cross-Site Scripting (XSS) Attacks in JavaScript Code", Research Article - Computer Engineering and Computer Science, 6 October 2015.
- [9] Shashank Gupta, Lalitsen Sharma, " Exploitation of Cross-Site Scripting (XSS) Vulnerability on Real World Web Applications and its Defense",International Journal of Computer Applications (0975 – 8887) Volume 60– No.14, December 2012.
- [10] R.Yogapriya, A. Subramani, "A Survey on Vulnerabilities, Attacks and Issues in MANET, WSN and VANET",IJCSE International Journal of Computer Sciences and Engineering, Vol.-6, Issue-11, Nov 2018.
- [11] Engin Kirda, Christopher Kruegel, Giovanni Vigna, Nenad Jovanovic Noxes: a client-side solution for mitigating cross-site scripting attacks, SAC 06 Proceedings of the 2006 ACM symposium on Applied computing. Pages 330-337.
- [12] Stefan Kals, Engin Kirda, Christopher Kruegel and Nenad Jovanovic, SecuBat: A Web Vulnerability Scanner , WWW 06 Proceedings of the 15th international conference on World Wide Web, Pages 247-256.
- [13] Martin Johns, SessionSafe: Implementing XSS Immune Session Handling, ESORICS 06 Proceedings of the 11th European conference on Research in Computer Security, Pages 444-460.
- [14] Martin Johns, Björn Engelmann and Joachim Posegga, XSSDS: Server-Side Detection of Cross-Site Scripting Attacks, 24th Annual Computer Security Applications Conference, ACSAC 2008, Anaheim, California, USA, 8-12 December 2008, Pages 335-340.
- [15] Prithvi Pal Singh Bisht and V. N. Venkatakrisnan, XSS-GUARD: Precise Dynamic Prevention of Cross-Site Scripting Attacks, Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 5137), pp 23-43.
- [16] Mike Ter Louw and V. N. Venkatakrisnan, Blueprint: Robust Prevention of Cross-site Scripting Attacks for Existing Browsers SP 09 Proceedings of the 2009 30th IEEE Symposium on Security and Privacy, Pages 331-346.
- [17] Peter Wurzinger, Christian Platzer, Christian Ludl and Engin Kirda, SWAP: Mitigating XSS attacks using a reverse proxy, ICSE 09, 31st International Conference on Software Engineering, IEEE Computer Society, May 16-24, 2009, Vancouver, Canada.

- [18] Hossain Shahriar and Mohammad Zulkernine, Injecting Comments to Detect JavaScript Code Injection Attacks, COMPSACW 11 Proceedings of the 2011 IEEE 35th Annual Computer Software and Applications Conference Workshops, Pages 104-109.
- [19] Matthew Van Gundy and Hao Chen, Noncespaces: Using Randomization to Enforce Information Flow Tracking and Thwart Cross-Site Scripting Attacks, Proceedings of the Network and Distributed System Security Symposium, NDSS 2009, San Diego, California, USA, 8th February - 11th February 2009.
- [20] D. Vandana, Y. Himanshu, and J. Anurag, "A survey on web application vulnerabilities," International Journal of Computer Applications, vol. 108, no. 1, pp. 25–31, 2014.
- [21] S. Priti, T. Kirthika, S. Pooja, and S. Bushra, "Detection of SQL injection and XSS vulnerability in web application," International Journal of Engineering and Applied Sciences (IJEAS), vol. 2, no. 3, 2015.
- [22] S. Hossain and H. Hisham, "Fuzzy rule-based vulnerability assessment framework for web applications," International Journal of Secure Software Engineering, vol. 7, no. 2, pp. 145–160, 2016.
- [23] B. Animesh and M. Debasish, "Genetic algorithm based hybrid fuzzy system for assessing morningness," Advances in Fuzzy Systems, vol. 2014, Article ID 732831, 9 pages, 2014.
- [24] M.E Ruse, S. Basu, "Detecting Cross-Site Scripting Vulnerability Using Concolic Testing", Information Technology: New Generations, Tenth International Conference IEEE, USA, pp 633-638, 2013.
- [25] Singh, A. and Sthappan,S. , A survey on XSS web-attack and Defence Mechanisms, International Journal of Advanced Research in Computer Science and Software Engineering (IJARCSSE), Volume 4, Issue 3, 2014. ISSN: 2277 128X.

ANALYSIS AND IDENTIFICATION OF DISEASE IN PADDY LEAF

Shanthasheela, A (Dr.)¹ and Kalaiarasi, B²

¹Assistant Professor, Department of Computer Science, M V Muthiah Govt Arts College for Women, Dindigul. Email: *shanthasheela.a@gmail.com*

²Research Scholar, Department of Computer Science, M V Muthiah Govt Arts College for Women, Dindigul. Email : *balakalai.vdm@gmail.com*

Abstract

Nowadays agriculture becomes challenging because of climate condition and diseases found in the crops. There are many constraints diseases in crops will be the topper. Hence the identification of diseases in proper time will increase the yield and provide profit to the farmers. The main objective of this research is to detect diseases such as Paddy Blast Disease, Brown Spot Disease, and Narrow Brown Spot Disease in paddy crop. This paper concentrates on the image processing techniques to enhance the quality of the image and to classify the paddy as healthy or disease. The methodology starts by, pre-processing then segmentation, analysis and finally classification. This proposed work effectively identifies diseases and its great potential to be further improved in the future.

Keywords : Diseaser detection, GLOM Entropy, Classification

INTRODUCTION

In Agricultural the paddy is one of the important foods. Normally the paddy plants are affected by various fungal and bacterial diseases. These diseases are divided into two categories are Nursery diseases and Field diseases. The nursery diseases are Blast, Bacterial Leaf Blight (BLF) and Rice tungro which are affected by the virus. The field diseases are Brown spot, Sheath rot, False smut, Grain discoloration, Leaf streak. This paper is focused on three main diseases like Rice tungro, Sheath Rot and Blast Light Blight (BLB). Rice tungro is affected by a virus. Sheath Rot is like irregular spots in paddy plant and discoloration in the flag leaf sheath. At the first step the paddy image is captured and the diseased leaf is detected using image processing technique like image enhancement, color image processing, and image segmentation. The disease symptoms and management is a challenging task.

Crop protection, especially in large farms is managed by computerized image processing technique which can detect diseased leaf using color information of leaves. Depending on the applications, many images processing technique has been introduced to solve the problems by pattern recognition and some automatic classification tools. [1]



Fig 1. Blast Fig 2. Bacterial Leaf Blight Fig 3. Rice Tungro Fig 4. Brown Spot



Fig 5. Sheath Rot

Fig 6. False Smut

Fig 7. Grain Discoloration

DISEASE DETECTION METHODS

R. P. Narmadha et al., [2] proposed an automated system to identify the paddy leaf disease like Blast, Brown spot, Narrow Brown Spot. A software prototype system for rice disease detection depending on the infected image of various rice plants is described. A Digital camera is used to capture the images of infected leaves. ANN technique is used for the classification of disease.

In [3] Paddy leaf disease detection is proposed based on BP neural network by **Libo Liu et al.,** The diseased and healthy color features were given as input values to BP neural network and the system classifies the diseased and healthy crops.

Sannakki S.S. et al., [4] presented a Hybrid Intelligent System for Automated Pomegranate Disease Detection. Initially, the image is enhanced by filtering. Then the noises and holes are removed in post-processing using morphological operations and region filling. Finally, machine learning techniques are used, to detect the diseases.

Barbedo [5] proposed to differentiate the signs and symptoms of plant disease from asymptomatic tissues in plant leaves. The simple algorithm manipulates the histograms of the color channels. Depth analysis of the problem of disease symptom differentiation is also presented. The proposed algorithm was tested under a wide variety of conditions, which included 19 plant species, 82 diseases, and images gathered under controlled and uncontrolled environmental conditions. The algorithm proved useful for a wide variety of plant diseases and conditions.

Haiguang Wang, et al., [6] proposed a technique to detect Plant Diseases in wheat and grape plant Based on Principal Component Analysis and Neural Networks. It uses 21 color features, 4 shape features and 25 texture features extracted from the images for better detection of disease.

Shantanu Phadikar et al., [7] proposed a pattern recognition based paddy disease identification system. It uses HIS model for segmentation of the image. After getting the interested region, the boundary and spot detection is done to identify the infected part of the leaf.

A.R.Zadokar et al., [8] proposed a Probabilistic Neural Network (PNN) method to classify the disease in cotton leaf. This method uses FCM & PNN classifier to identify the type of disease in the cotton plant.

Prof. Sanjay et al., [9] proposed a plant leaf disease detection method by transforming the color structure from RGB to HSV. Masking is performed to remove green pixels with a pre-computed threshold level and then segmentation is performed using 32X32 patch size and obtained useful segments. These segments are used for comparing texture parameters of the normal and diseased leaf by color co-occurrence matrix.

Y.Sanjana et al., [10] proposed a research technique to develop an image recognition system that can recognize crop diseases. Image processing starts with the digitized color image of a diseased leaf. A method of mathematical morphology is used to segment these images. The texture, shape and color features of a color image of disease spot-on leaf were extracted, and a classification method of membership function was used to discriminate the diseases.

Malvika Ranjan et al., [11] proposed a work to distinguish the healthy and diseased samples approximately by using the ANN technique. This Experimental result shows the classification performance with an accuracy of 80%.

Bhumika S.Prajapati et al., [12] proposed a survey on plant leaf disease detection and classification technique based on background removal and segmentation techniques. Through this survey, the background removal color space conversion from RGB to HSV is done and SVM gives good results, in terms of accuracy, for classification of diseases.

P.Revathi et al., [13] proposed a spot detection technique. The Input image is preprocessed and then R, G, B color Feature image segmentation is carried out to get target regions (disease spots). Later, image features such as boundary, shape, color, and texture are extracted for disease identification.

Mr. Pramod S. landge et al., [14] proposed an automatic plant disease detection and classification. This paper recognizes problems in crop images, based on color, texture and shape for automatic disease detection and sends SMS to the farmers.

Amandeep Singh et al., [15] proposed a methodology to be used to compare the crop leaf color with the leaf color chart (LCC) for getting a detail about the requirements of the plant. The color prediction method along with the Mathematical Modeling has been used to analyze the crop health problems and solutions.

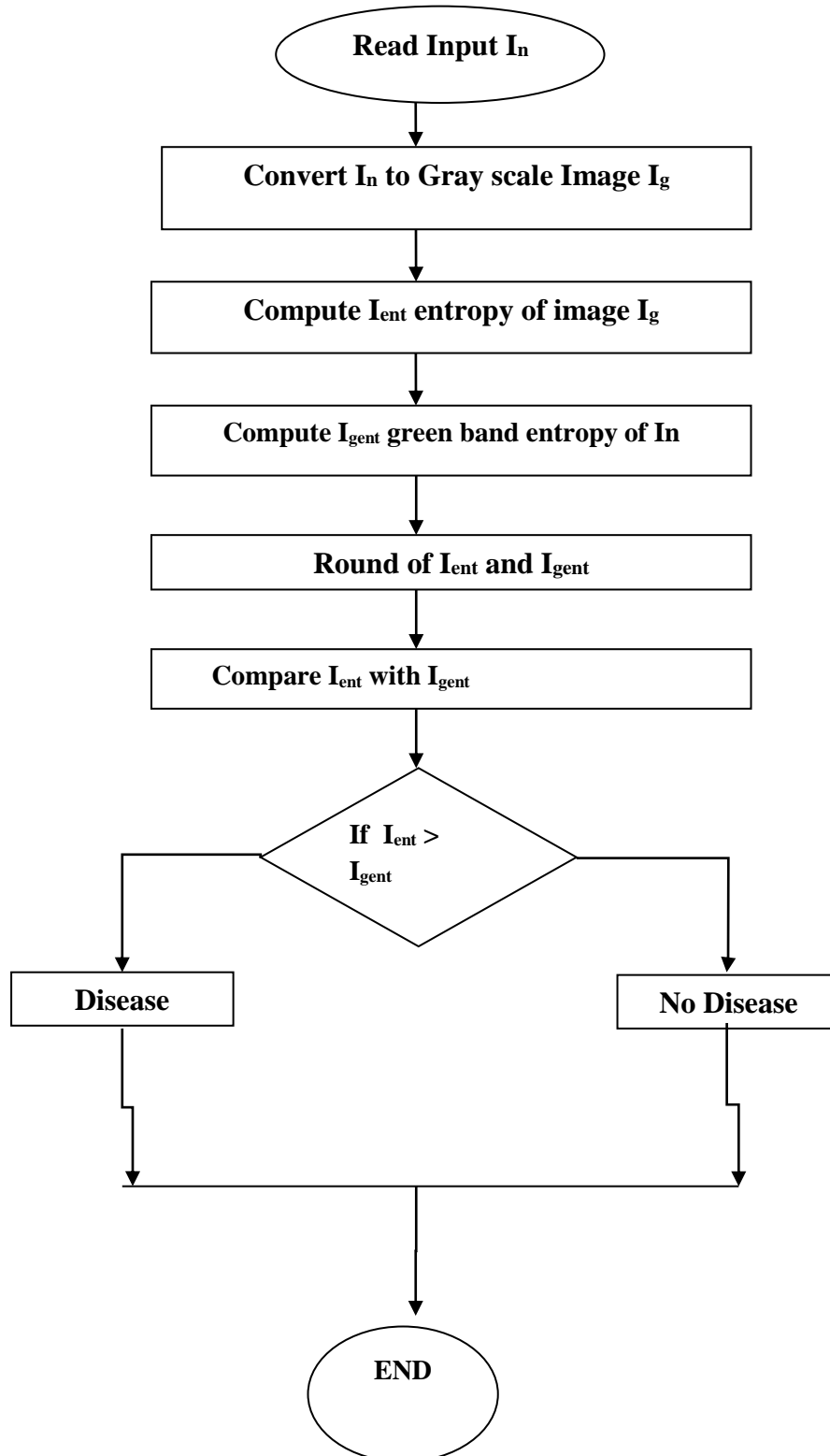
PROPOSED WORK

This proposed work is aim to detect the diseased leaf automatically using entropy of the input leaves. The algorithmic description of the proposed technique is processed as follows:

A. ALGORITHM:

1. Read an input image I_n
2. Convert the color image I_n or grayscale image I_g

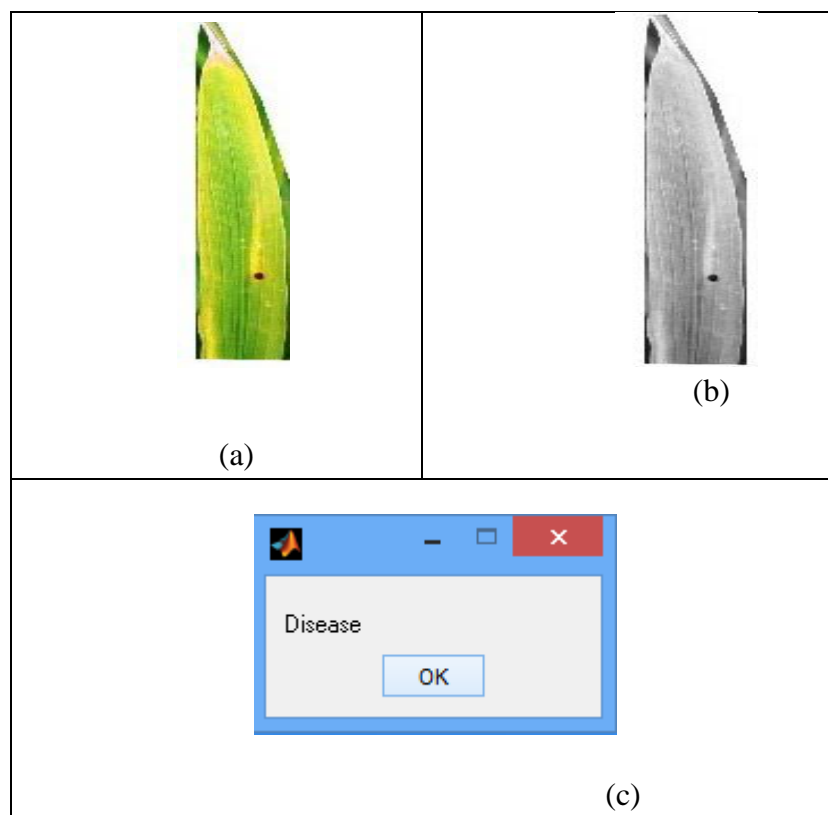
B. PROPOSED WORKFLOW DIAGRAM:



3. Compute I_{ent} entropy of image I_g
4. Compute I_{gent} green band entropy of I_n
5. Round of I_{ent} and I_{gent}
6. Compare I_{ent} with I_{gent}
7. If the I_{gent} exceeds I_{ent}
 - Display message as disease.
 - else
 - Display message as no disease.
8. End

RESULT AND ANALYSIS

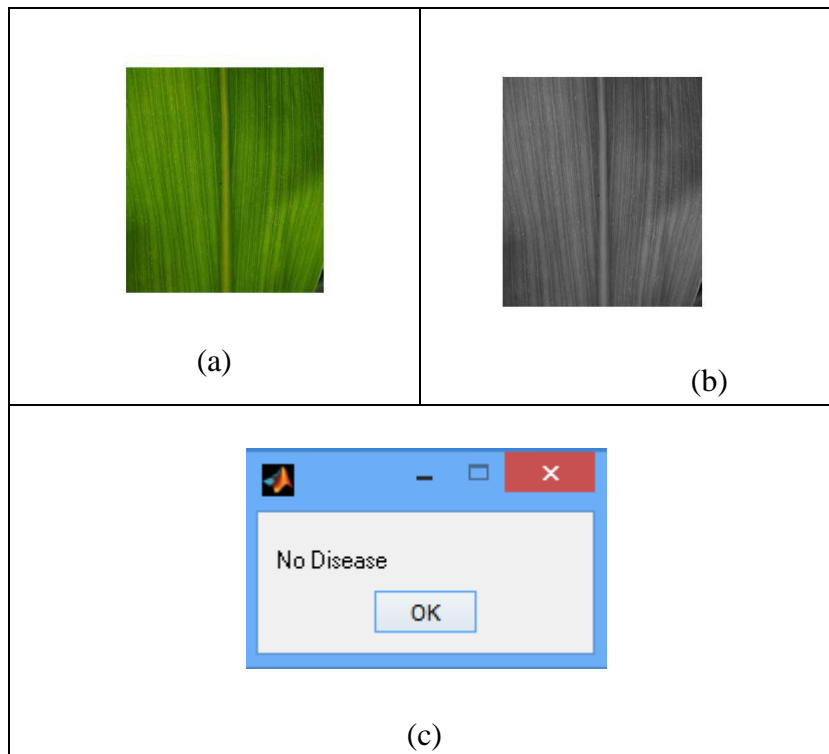
The proposed work is implemented using MATLAB. The image is converted from an RGB color image to grayscale image. If the Input Image is in the range of Entropy of Green band then the 1 paddy leaf, then it is automatically classified as Normal. The Entropy of the leaf image is computed and evaluated for the disease analysis. The performance of the proposed technique is displayed in Fig. 1



(a) Input image
Detection

(b) Residual image

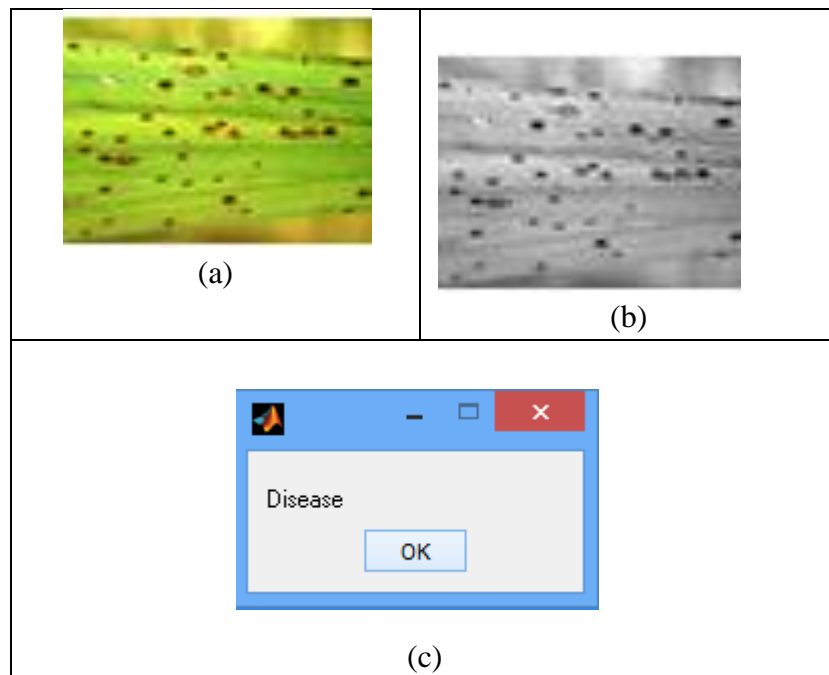
(c) Result of Disease



(a) Input image

(b) Residual image

(c) Result of Disease Detection



(a) Input image
Disease Detection

(b) Residual image

(c) Result of Disease Detection

Conclusion

Paddy is the most important crops around the world. Indian food culture is mostly based on paddy crops. So the identification and detection of paddy crop diseases is considered to be most important. A system for diagnosis the paddy disease has been developed using the Mat lab application. The image processing techniques are applied to improve and enhance the quality of the image. This proposed technique effectively detects disease in the paddy leaf and this research work can further be improved in future by applying deep learning techniques.

References:

1. M.Malathi, K.Aruli, S.Mohamed Nizar, A.Sagaya Selvaraj, "A Survey on Plant Leaf Disease Detection Using Image Processing Techniques", *International Research Journal of Engineering and Technology (IRJET)*, Volume: 02 Issue: 09, Dec 2015.
2. Narmadha, R. P., & Arulvaidivu, G. (2017). Disease Symptoms Identification In Paddy Leaf Using Image Processing. *Advances in Computational Sciences and Technology*, 10(8), 2213-2223.
3. Liu, L., & Zhou, G. (2009, December). Extraction of the rice leaf disease image based on BP neural network. In *2009 International Conference on Computational Intelligence and Software Engineering* (pp. 1-3). IEEE.
4. Sannaki, S. S., Rajpurohit, V. S., Nargund, V. B., Kumar, A. R., & Yallur, P. S. (2011). A hybrid intelligent system for automated pomegranate disease detection and grading. *International Journal of Machine Intelligence*, 3(2).
5. Barbedo, J. G. A. (2016). A novel algorithm for semi-automatic segmentation of plant leaf disease symptoms using digital image processing. *Tropical Plant Pathology*, 41(4), 210-224.
6. Wang, H., Li, G., Ma, Z., & Li, X. (2012, May). Image recognition of plant diseases based on principal component analysis and neural networks. In *2012 8th International Conference on Natural Computation* (pp. 246-251). IEEE.
7. Phadikar, S., & Sil, J. (2008, December). Rice disease identification using pattern recognition techniques. In *2008 11th International Conference on Computer and Information Technology* (pp. 420-423). IEEE.
8. Zadokar, A. R., Bhagat, D. P., Nayase, A. A., & Mhaske, S. S. (2017). Leaf Disease Detection of Cotton Plant Using Image Processing Techniques: A Review. *International Journal of Electronics, Communication and Soft Computing Science & Engineering (IJECSCE)*, 53-55.
9. Dhaygude, S. B., & Kumbhar, N. P. (2013). Agricultural plant leaf disease detection using image processing. *International Journal of Advanced Research in Electrical, Electronics and Instrumentation Engineering*, 2(1), 599-602.

10. Sanjana, Y., Sivasamy, A., & Jayanth, S. (2015). Plant disease detection using image processing techniques. *International Journal of Innovative Research in Science, Engineering and Technology*, 4(6), 295-301.
11. Ranjan, M., Weginwar, M. R., NehaJoshi, P., & Ingole, A. B. (2015). Detection and classification of leaf disease using an artificial neural network. *International Journal of Technical Research and Applications (IJTRA)*, 3(3).
12. Prajapati, B. S., Dabhi, V. K., & Prajapati, H. B. (2016, March). A survey on the detection and classification of cotton leaf diseases. In *2016 International Conference on Electrical, Electronics, and Optimization Techniques (ICEEOT)* (pp. 2499-2506). IEEE.
13. Revathi, P., & Hemalatha, M. (2012, July). Advance computing enrichment evaluation of cotton leaf spot disease detection using Image Edge Detection. In *2012 Third International Conference on Computing, Communication and Networking Technologies (ICCCNT'12)* (pp. 1-5). IEEE.
14. Landge, P., Patil, S. A., Khot, D. S., Otari, O. D., & Malavkar, U. G. (2013). Automatic detection and classification of plant disease through image processing. *International Journal of Advanced Research in Computer Science and Software Engineering*, 3(7), 798-801.
15. Singh, A., & Singh, M. L. (2015, July). Automated color prediction of paddy crop leaf using image processing. In *2015 IEEE Technological Innovation in ICT for Agriculture and Rural Development (TIAR)* (pp. 24-32). IEEE.

PREDICTIVE ANALYSIS OF DIABETIC PATIENTS USING MACHINE LEARNING TECHNIQUES AND R

Rifat Ameena, R¹ and Ashadevi, B²

¹Research Scholar, Department of Computer science, M.V. Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul & India, rifat.ameena7869@gmail.com

²Assistant Professor, Department of Computer science, M.V. Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul & India, asharajish2005@gmail.com

Abstract

Today diabetes is a very common disease with all age groups which leads to heart disease as well as increases the risks of developing Nephropathy, Neuropathy, Retinopathy, Polycystic Ovarian Syndrome, Gastro paresis and depression. Diabetes Mellitus is a chronic disease associated with abnormally high levels of the blood sugar levels over a prolonged period. It is one of the most serious health challenges even in developed countries. Early prediction and continuous monitoring of diabetic patients can help a person live a normal life. Big data refers to massive volume of both structured and unstructured datasets with complex structures that are difficult to capture, store, format, extract, cure, integrate, analyse and visualize using traditional methods and tools. The main objective of our thesis is Detecting Diabetes with PIMA Indian Diabetes Data set using R tool. PIMA are people of Indian American origin. In this research different classifying algorithms such as K Nearest Neighbour and Neural Network were applied to the dataset. The results obtained from our experiments indicates that K Nearest Neighbour model gives higher accuracy of 80%. This paper concludes the evaluation of K nearest neighbour and Neural Network in order to predict the diabetic patients with statistical implication using R.

Keywords: PIMA, R framework, Machine Learning, K Nearest Neighbour, Neural Network.

INTRODUCTION

This work aims at both detecting Diabetes as well as predicting the risk of diabetes in PIMA Indian Women data set. PIMA are people of Indian American origin. The framework used here is R Studio with R programming language. The selection of R framework is done with keeping in mind that it forms an important aspect of Data Analytics and Visualization Studio provides a statistical tool with support of machine learning and visualization language is easy to learn, provides high code density, open source, freely available, easy to install and provides sophisticated results also. It has huge web support also. One of the striking features of R Studio is that it can be combined with Spark, Hadoop that is mainly

required to handle big data sets. Hence, power of cause of many associated health issues like heart attacks, liver failure, kidney failures, nerve damage both big-data as well as analytics can be handled.

Present day life-style has instilled very serious problem of Diabetes. It is the situation in which there is high blood sugar levels and poor circulation. Women with diabetes has poor immunity which reduces body's ability to fight infections. This is the major cause for many health problems like heart attacks, obesity, nerve damages, kidney failures, liver failure, high blood pressure, vision loss and Polycystic Ovarian Syndrome (PCOD). This PCOD is frequently occurring in women nowadays because of high resistance towards insulin. As a result, even at teen age chances of being diabetic has increased a lot. It also causes problems during pregnancy. Hence, diabetes detection and prediction is an important concern to provide better health care services especially for Women. There are three types of diabetes namely,

A. Type-1 Diabetes

It frequently occurs in the children where no insulin is produced in the body. Pancreatic cells are destroyed due to this no glucose is formed in the body. It is generally known as juvenile diabetes. Common symptoms are-weight loss, dehydration and damage to body parts like liver, kidney, vision loss, Urinary infections etc.

B. Type- 2 Diabetes [1]

Type 2 diabetes (also called diabetes mellitus type 2) is the most common form of diabetes since it accounts for 90% of diabetes cases. It is a long term metabolic disorder that is characterised by high blood glucose and insulin resistance. In addition, it results from the body's ineffective use of insulin [3]. There are two main causes of type 2 diabetes, namely an increase in body weight and a lack of physical activity [3, 4]. Rates of this type of diabetes have increased considerably since 1960 in conjunction with increasing rates of obesity [5]. The number of type 2 diabetic patients increased from approximately 30 million in 1985 to around 368 million in 2013 [6, 7]. Until recently, type 2 diabetes was seen only in adults, but is now becoming increasingly common in young people [3].

C. Gestational Diabetes

This type of diabetes is specific to pregnant women. Gestational diabetes occurs later during pregnancy. Women with glucose tolerance test get gestational diabetes. In most women, gestational diabetes goes away after pregnancy.

LITERATURE SURVEY

The dataset was originally published by National Institute of Diabetes and Digestive and Kidney Diseases. This chapter contains literature review related with supervised learning model and unsupervised learning model. various classification algorithms like Logistic regression, decision tree, Random forest, support vector machine, k nearest neighbor, Naïve bayes and artificial neural network are used. This chapter also refers about the related research works carried out in the field of diabetic research using various machine learning tools and techniques.

Many people have developed various prediction models using data mining to predict diabetes [6]. Some of the models developed using data mining are as follows: Abdulla et al. [1] worked on predictive analysis of diabetic treatment using a regression based data mining technique Support Vector Machine. The datasets of Non Communicable Diseases (NCD) was analyzed for finding out the effectiveness of different treatment types for different age groups. The arrived at a conclusion that drug treatment for patients in the young age group can be delayed whereas; patients in the old age group should be prescribed drug treatment immediately.

K. Rajesh et al [6] carried out a research to classify Diabetes Clinical data and predict the likelihood of a patient being affected with Diabetes. The training dataset used for data mining classification was the Pima Indians Diabetes Database they applied Different classification techniques and found out that c4.5 classification algorithm was the best algorithm to classify the data Yunsheng et al. [5] used KNN algorithm by removing the outlier/OOB (out of bag) and in this study the storage space was minimized. After removing a parameter which have less effect the researchers got better accuracy.

Nilashi et al. [3] used CART (classification and Regression Tree), clustering Algorithm (principal component Analysis (PCA) and Expectation maximization (EM) techniques. They found that Some fuzzy rules generated by CART by removing noise was effective in prediction purpose.

Velide Phani Kumar et al. [4] analysed diabetes data using various data mining techniques such as Naive Bayes, J48(C4.5) JRip, Neural networks, Decision trees, KNN, Fuzzy logic and Genetic Algorithms based on accuracy and time. They found that out of various data mining techniques J48 (C4.5) took least time.

Rupa Bagdi et al. [5] developed a decision support system which combined the strengths of both OLAP and data mining. This system would predict the future state and generate useful information for effective decision making. They also compared the result of the ID3 and C4.5 decision tree algorithms. The system could discover hidden patterns in the data and it also enhanced real-time indicators and discovered obstacle and it improved information visualization.

Arwa Al-Rofiyee et al. [9] in their research paper have focused on predictive analysis of diabetes diagnose using artificial neural network as a data mining technique. The Pima Indian diabetes database was obtained from UCI server and used for analysis. The technique that is applied is Multi-layer perception which is a classifier that uses back propagation to classify instances. The WEKA software was employed as mining tool for diagnosing diabetes. This paper used Pima Indians Diabetes Dataset for their analysis. They have used data mining tool WEKA and Back propagation technique to predict diabetes. All the above researchers have been successful in analysing the diabetic data set and developing good prediction models. But most of them used tools like weka, Tanagra Rapid Miner and oracle data miner. In this paper an attempt is made to make analysis of diabetic data set using R.

PROPOSED WORK

The data set used for the purpose of this study is PIMA Indians Diabetes Database for women published by National Institute of Diabetes and Digestive and Kidney Diseases. It contains diagnostic information of women whose age is greater than 20. Information available includes 768 females, of which 268 females are diagnosed with diabetes. The samples consist of examples with 8 attribute values and one of the two possible outcomes, namely whether the patient is tested positive for diabetes (indicated by output one) or not (indicated by zero). This data set is evaluated using R.

The diabetic data set is given as input to the system, which is loaded in to R. The raw data is just a CSV file consisting of comma separated values, it just looks like a clutter of data. But a proper evaluation of this data set will reveal some interesting facts. The raw input is given as input to R, the data set is analysed and partitioned based on different attribute the output which is obtained from R-is well formatted data. R is one of the best languages which is used for statistical computing as well as for generating graphs. As we all know that pictures speak more than words, after evaluating the graphs are generated for each data set using R and then the data is plotted. The analysis of proposed work is shown in figure1. The proposed work is discussed in the following section.

3.1 ATTRIBUTES

The proposed work makes use of PIMA Indian Diabetes Data-set. Dataset of diabetic patients with minimum twenty-one-year age of Pima Indian population has been taken from UCI machine learning repository. This dataset is originally owned by the National institute of diabetes and digestive and kidney diseases. In this dataset there are total 768 instances classified into two classes: diabetic and non-diabetic with eight different risk factors: number of times pregnant, plasma glucose concentration of two hours in an oral glucose tolerance test, diastolic blood pressure, triceps skin fold thickness, two-hour serum insulin, body mass index, diabetes pedigree function and age as in Table1.

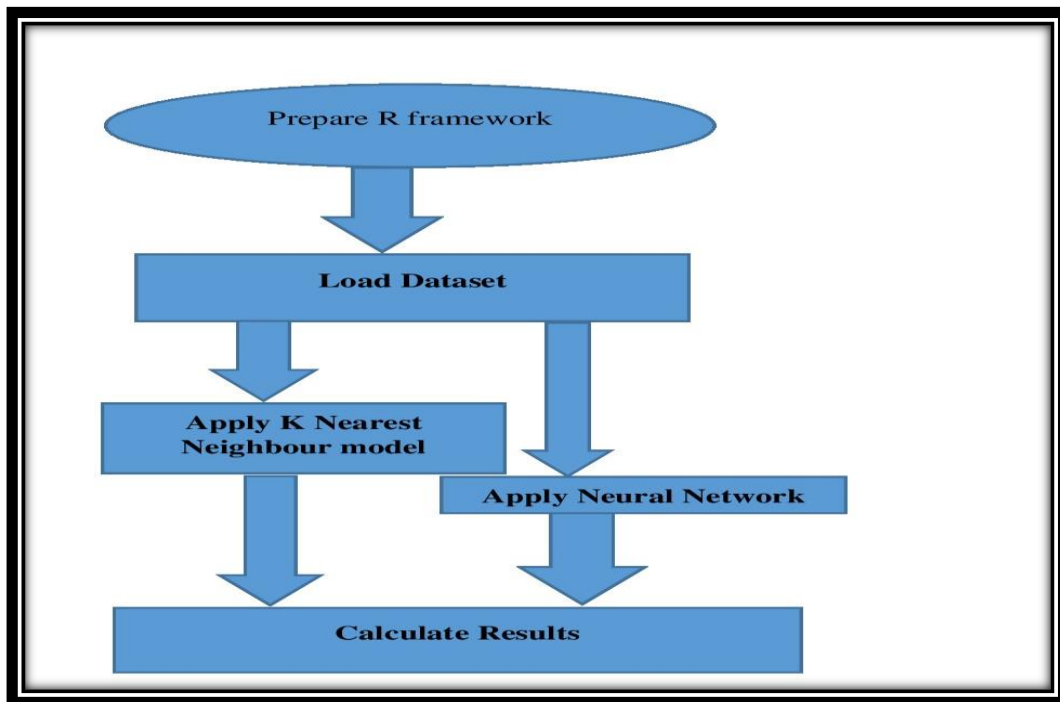


Figure 1:Proposed work

The 8 attributes that are defined here are-

Attribute ID	Attribute Definition
1	number of times pregnant
2	plasma glucose concentration after two hours in an oral glucose tolerance test
3	diastolic blood pressure (mm Hg)
4	triceps skin fold thickness (mm)
5	two-hour serum insulin (mu U/ml)
6	body mass index (weight in kg/ (height in m) ²)
7	diabetes pedigree function (It is a measure of the expected genetic influence of relatives on the subject's eventual diabetes risk)
8	age (years)
9	class variable (0 or 1)

Table 1: Diabetes Dataset Attributes.

3.1 PREDICTIVE MODELS

3.1.1 K Nearest Neighbour

The k-nearest neighbours (KNN) algorithm is a simple machine learning method used for both classification and regression. K-nearest Neighbour is a simple algorithm that stores all available cases and classifies new cases based on a similarity measure [11]. The KNN algorithm predicts the outcome of a new observation by comparing it to k similar cases in the training data set, where k is defined by the analyst. KNN is a method which is used for classifying objects based on closest training examples in the feature space. A distance measure is needed to determine the “closeness” of instances. KNN classifies an instance by finding its nearest neighbours and picking the most popular class among the neighbours. The k nearest neighbour algorithm is simplest of all machine learning algorithms and it is analytically tractable. The model is build based on the relationship between predictors and outcome of the training set, then model specification is used to predict Dataset of female patients with minimum twenty-year age of Pima Indian population has been taken from UCI machine learning repository. This dataset is originally owned by the National institute of diabetes and digestive and kidney diseases. In this dataset there are total 768 instances classified into two classes: diabetic and non-diabetic with eight different risk factors: number of times pregnant, plasma glucose concentration of two hours in an oral glucose tolerance test, diastolic blood pressure, triceps skin fold thickness, two-hour serum insulin, body mass index, diabetes pedigree function and age as in Table1.

In KNN, the training samples are mainly described by n-dimensional numeric attributes. The training samples are stored in an n dimensional space. When a test sample (unknown class label) is given, k-nearest neighbor classifier starts searching the ‘k’ training samples which are closest to the unknown sample or test sample. KNN has been used in statistical estimation and pattern recognition. many distance measure is used like Euclidean distance, Manhattan distance, Minkowski distance.It is given by the equations

Distance functions

Euclidean $\sqrt{\sum_{i=1}^k (x_i - y_i)^2}$

Manhattan $\sum_{i=1}^k |x_i - y_i|$

Minkowski $\left(\sum_{i=1}^k (|x_i - y_i|)^q \right)^{1/q}$

Some of the Features of KNN are

- a) All instances of the data correspond to the points in an n-dimensional Euclidean space.
- b) Classification is delayed till a new instance arrives.
- c) The Classification is done by comparing feature vectors of the different points in a space region.
- d) The target function may be discrete or real valued.

For K Nearest Neighbor we compute the outcome for each test case by comparing that case to the “nearest neighbors” in the training set. When fitting the KNN algorithm, the analyst needs to specify the number of neighbors (k) to be considered in the KNN algorithm for predicting the outcome of an observation. To ensure we use a number for k that gives better model performance, for diabetes prediction in PIMA Indian Diabetic Dataset a two-part cross-validation is performed by varying the possible values for k from 2 to 10; second, the process is repeated by splitting the data into training and test sets 100 times to ensure a robust estimate of model performance for each k. finally the knn function is used within the class package and computed model accuracy on the test set for each fold. There are many libraries to do KNN analysis. for this dataset e1071 library is used.

In this model, we have used the following code:

```
library(tidyverse)
library(caret)
pima.train.norm <- decostand(pima.train.data, "normalize")
pima.test.norm <- decostand(pima.test.data, "normalize")
```

Implementing the K Nearest Neighbour Model

```
cv <- trainControl(method = "repeatedcv", number = 10, repeats = 3, classProbs = T,
summaryFunction = twoClassSummary)
```

```
(knn.pima <- train(test ~ ., data = pima.train, method = "knn", preProcess = c("center",
"scale"), trControl = cv, metric = "ROC", tuneLength = 10))
```

```
knn.pima <- knn(train = pima.train.norm, test = pima.test.norm, cl = pima.train.lab, k = 23,
prob = TRUE)
```

This model is implemented using R studio and the result is shown in the figure 2.

3.2.2 Neural Network

Neural network is one the most popular machine learning algorithm, with wide area applications in predictive modelling and building classifiers. Presently, many advanced models of Neural Networks like Convolutional Neural Network, Deep learning models are

popular in the domain of Computer vision, Network security, Artificial intelligence, Robotics applications, Health care and many more advanced technologies. Few exciting facts which drive data scientists to use Artificial Neural Networks are: -

- Adapts and trains itself to complex non-linear problems.
- Flexible to various kinds of problem sets.
- Fundamentally compatible with real-time learning (Online Learning).

Within the field of machine learning n neural networks are a subset of algorithms built around a model of artificial neurons spread across three or more layers [26]. There are plenty of other machine learning model which is notable for being adaptive in nature. Every node of neural network has their own sphere of knowledge about rules and functionalities to develop it-self through experiences learned from previous techniques that don't rely on neural networks. Neural networks are well-suited to identifying non-linear patterns, as in patterns where there isn't a direct, one-to-one relationship between the input and output [27]. This is a learning training. Neural networks are characterized by containing adaptive weights along paths between neurons that can be tuned by a learning algorithm that learns from observed data in order to improve model. One must choose an appropriate cost function. The cost function is what is used to learn the optimal solution to the problem being solved [26]. In a nutshell, it can adjust itself to the changing environment as it learns from initial training and subsequent runs provide more information about the world. The number of neurons in hidden layers should be similar to the input neurons. If the number of neurons is large enough, that may increase performance but also may increase complexity. A trade-off is to be maintained for the same. Use of Momentum with backpropagation can help in convergence of solution, and achieve global optima. for diabetes prediction data in the PIMA Indian Diabetes Dataset is normalized to fit the neural network. There is no fixed rule to choose the number of hidden nodes, but as general rule, it should be 2/3 of the input nodes. model performs is to calculate the correlation between predictions and actual data. This model for predicting diabetes using R is implemented by using the following code:

```
pima.norm <- pima2 %>%  
mutate_all(scale01)
```

Implementing Neural Network model

```
pima.size <- floor(0.75 * nrow(pima.norm))  
train <- sample(seq_len(nrow(pima.norm)), size = pima.size)  
pima.nn <- neuralnet(test ~ pregnant + glucose + diastolic + triceps + insulin + bmi +  
diabetes + age, hidden = 4, data = pima.train.n, linear.output = TRUE)  
plot(pima.nn2)  
predict.nn2<-compute(pima.nn2,pima.test.n[,1:8])$net.result  
cor(predict.nn2, pima.test.n$test)
```

This model is implemented in R and result is shown in the figure 3.

EXPERIMENTAL ANALYSIS

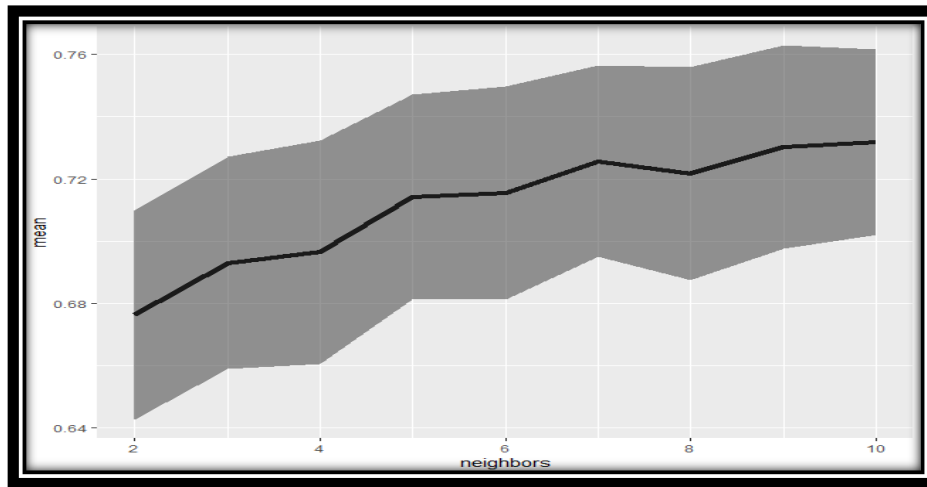


Figure 2: Plot using K Nearest Neighbour Model in R

Figure 2. KNN model performance accuracy for varying values of k. Black line indicates mean of all 100 folds for each value of k; grey ribbon indicates standard deviation. From this plot, we can see that k-nearest neighbours performs better for somewhat larger values of k, with performance reaching a maximum of about 73% classification accuracy. Though there is still some variance on the exact data split, using 9 or 10 neighbours seems to yield fairly stable model estimates on the test set.

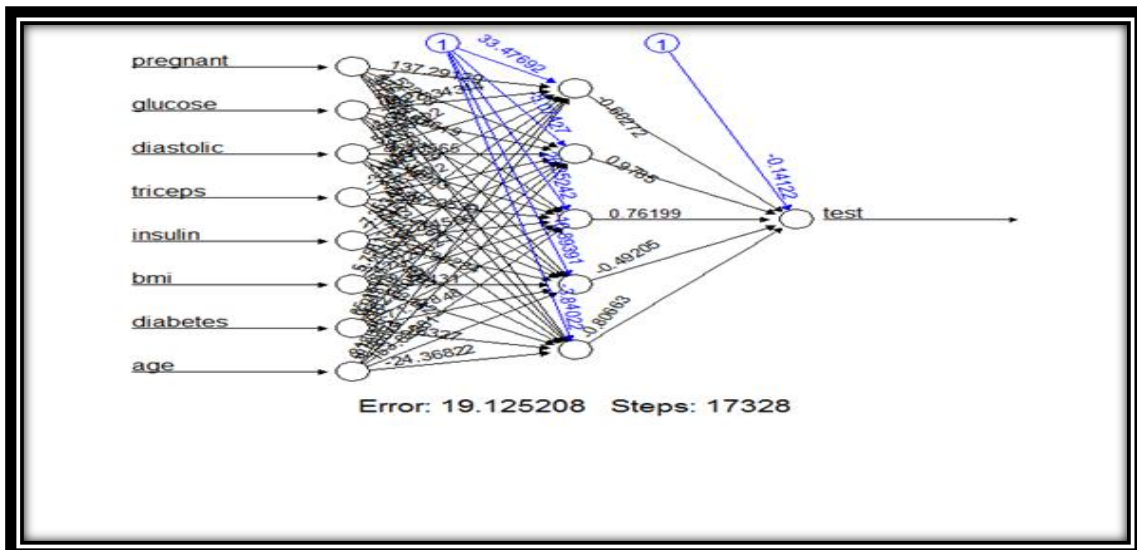


Figure 3: Neural Network generated to Predict Chances of diabetes in R

Figure 3 shows that by applying single layer architecture and by increasing more number of hidden nodes this model yields a saturated accuracy of 72% and an error rate of 19.125%.

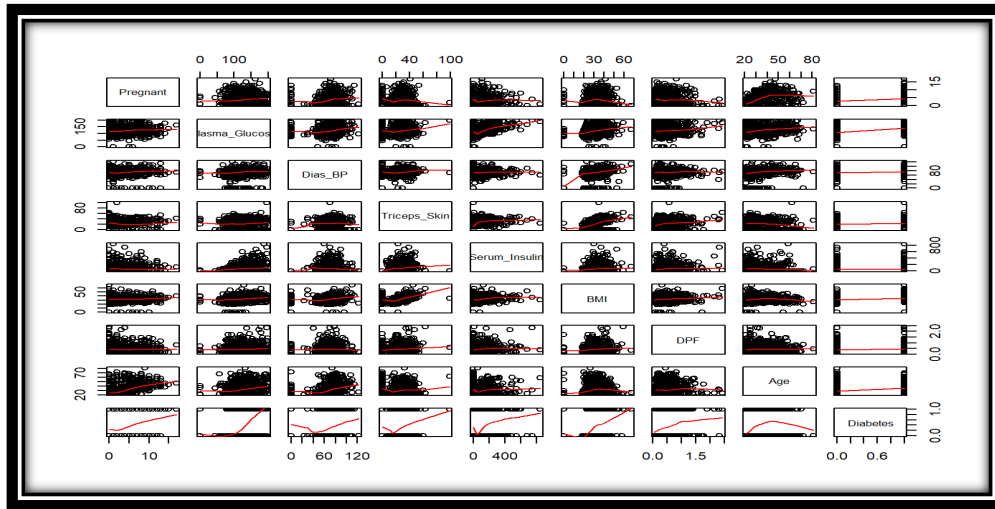


Figure 4: Matrix of Scatterplots

Figure 4 shows the matrix of scatterplots; it shows that there are no missing values in the data. sapply function is used to find the number of missing values in each columns.

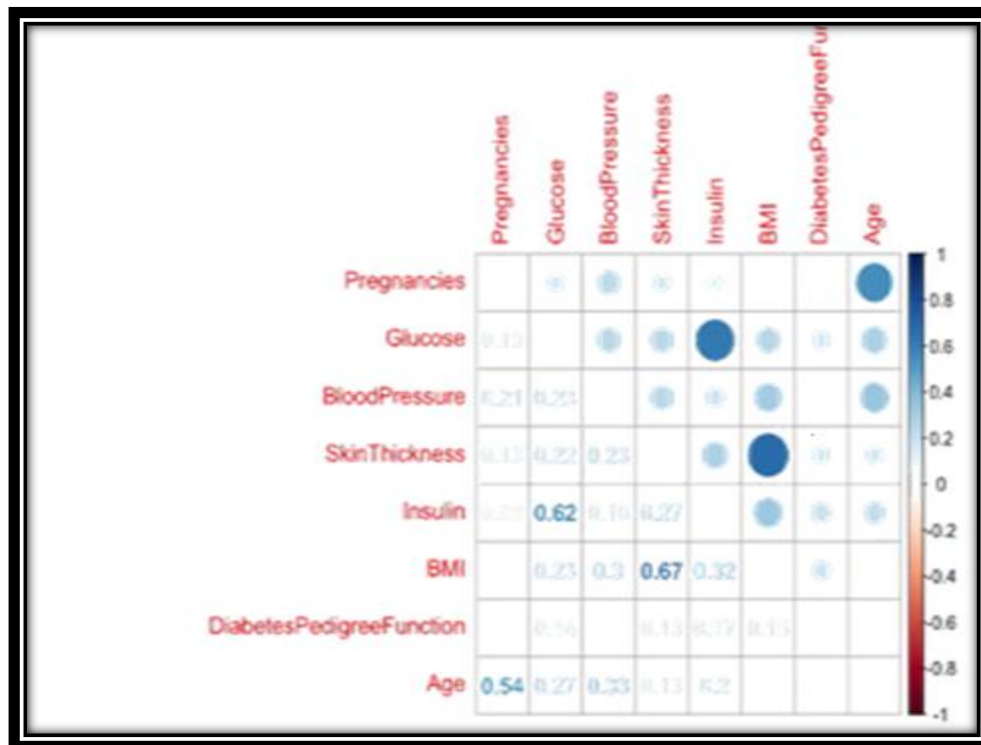


Figure 5: Matrix of correlation between variables

Figure 5 shows the matrix of correlation between variables. A correlation matrix is used to summarize data, as an input for more advanced analysis. for this analysis package corr is used in R tool.

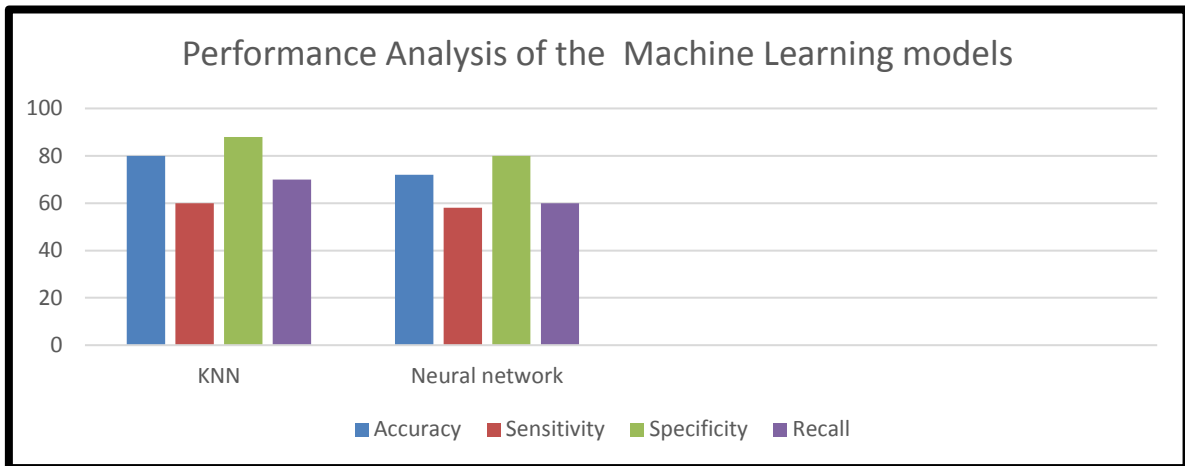


Figure 6: Performance Analysis of the Machine Learning models

<i>MODELS</i>	<i>ACCURACY</i>
K Nearest Neighbor	80%
Neural Network	72%

Table 2: Classification Accuracy of the Machine learning models

CONCLUSION AND FUTURE ENHANCEMENT

This paper focuses on analysis of diabetes in women through comparing various prediction models and find their accuracy with statistical implication using R. we have compared the classification of results using K Nearest Neighbor and Neural network. The classification results showed that K Nearest Neighbor gave the best results. The K Nearest Neighbor with increased classification performance also overcame the overfitting problem generated due to missing values in the datasets. Various data mining techniques and its application were studied or reviewed. application of machine learning algorithm is applied in different medical data sets. Machine learning methods have different power in different data set. In future some more additional parameters such as thirst, fatigue, frequency of urination can be added for improvement. The facts which were revealed during the process can be used for developing some prediction models and some other datasets can be added for the prediction of diseases.

ACKNOWLEDGMENT

We would like to thank god and acknowledge all the authors that provide significant help in the research of Diabetes.

REFERENCES

1. Abdullah A. Aljumah, Mohammed Gulam Ahamad, Mohammad Khubeb Siddiqui, "Application of data mining: Diabetes health care in young and old patients" in *Journal of King Saud University – Computer and Information Sciences* (2013) 25, 127– 136.
2. Song, Y., Liang, J., Lu, J., & Zhao, X. (2017). An efficient instance selection algorithm for k nearest neighbor regression. *Neurocomputing*, 251, 26-34.
3. Nilashi, M., bin Ibrahim, O., Ahmadi, H., & Shahmoradi, L. (2017). An Analytical Method for Diseases Prediction Using Machine Learning Techniques. *Computers & Chemical Engineering*.
4. Velide Phani Kumar, Lakshmi Velide, "A data mining approach for prediction and treatment of diabetes disease" in *international journal of science inventions today* Volume 3, Issue 1, January, February 2014.
5. Rupa Bagdi, Prof. Pramod Patil, "Diagnosis of Diabetes Using OLAP and Data Mining Integration" in *International Journal of Computer Science & Communication Networks*, Vol 2(3), 314322.
6. K. Rajesh, V. Sangeetha, "Application of Data Mining Methods and Techniques for Diabetes Diagnosis" in *International Journal of Engineering and Innovative Technology (IJEIT)* Volume 2, Issue 3, September 2012.
7. Kavakiotis, I., Tsave, O., Salifoglou, A., Maglaveras, N., Vlahavas, I., & Chouvarda, I. (2017). Machine learning AND data mining methods in diabetes research. *Computational and structural biotechnology journal*.
8. Mohammed Imran, Alhanouf M. AlAbdullatif, Bushra S. AlAwwad, Mzoon M. Alwalmani, Sarah A. Al- Suhaibani, and Shahad A. Al-Sayah, "Towards Early Detection of Diabetic Retinopathy Using Extended Fuzzy Logic" ,*International Journal of Pharma Medicine and Biological Sciences* Vol. 5, No. 2, April 2016.
9. Arwa Al-Rofiyee, Maram Al-Nowiser, Nasebih Al-Mufad, Dr. Mohammed Abdullah AL-Hagery, "Using Prediction Methods in Data mining for Diabetes Diagnosis", <http://www.psu.edu.sa/megdam/sdma/Downloads/Posters>.
10. Polatkemal, SalihGüne, " An expert system approach bas ed on principal component analysis and adaptive neuro-fuzzy inference system to diagnosis of diabetes disease", *Digital Signal* 17 (2007).
11. Han J, KanberM. Pei J, "Data Mining: Concepts and Techniques", 3rd ed. USA: Morgan Kaufman; 2012.
12. Chandrakar Omprakash, Dr. kumar Jatinder, Saini R., "Development of Indian Weighted Diabetic Risk Score (IW- DRS) using Machine Learning Techniques for Type-2 Diabetes", *ACM COMPUTE '16*, October 21-23, 2016.
13. Butwall Mani, kumar Shradha, " A Data Mining Approach for the Diagnosis of Diabetes Mellitus using Random Forest Classifier", *International Journal of Computer Applications* (0975 – 8887) Volume 120 – No.8, June 2015.

14. VeenaVijayan V.C.Anjali, " Prediction and Diagnosis of Diabetes Mellitus -A Machine Learning Approach", 2015 IEEE Recent Advances in Intelligent Computational Systems (RAICS) | 10-12 December 2015 | Trivandrum.
15. "Analysis of a Population of Diabetic Patients Databases with Classifiers", Murat Koklu and Yavuz Unal, World Academy of Science, Engineering and Technology International Journal of Medical, Health, Pharmaceutical and Biomedical Engineering Vol:7 No:8, 2013.
16. VarmaKamadiV.S.R.P,RaoAllamAppab,ThummalaSitaMahalakshmia, "A Computational intelligence technique for the effective diagnosis of diabetic patients using principal component analysis (PCA) and modified fuzzy SLIQ decision tree approach", Applied Soft Computing.
17. <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/en/>.
18. Komi, M., Li, J., Zhai, Y., & Zhang, X. (2017, June). Application of data mining methods in diabetes prediction. In Image, Vision and Computing (ICIVC), 2017 2nd International Conference on (pp. 1006-1010). IEEE.
19. Balpande, V. R., & Wajgi, R. D. (2017, February). Prediction and severity estimation of diabetes using data mining technique. In Innovative Mechanisms for Industry Applications (ICIMIA), 2017 International Conference on (pp. 576580). IEEE.
20. Quinlan JR, "Induction of decision tree". Machine Learning 1, Kluwer Academic Publisher, pp. 81-106,1986.
21. Saravananathan, K., & Velmurugan, T. (2016). Analyzing Diabetic Data using Classification Algorithms in Data Mining. Indian Journal of Science and Technology, 9(43).
22. Pavate, A., & Ansari, N. (2015, September). Risk Prediction of Disease Complications in Type 2 Diabetes Patients Using Soft Computing Techniques. In Advances in Computing and Communications (ICACC), 2015 Fifth International Conference on(pp. 371-375). IEE.
23. Vijayan, V. V., & Anjali, C. (2015, December). Prediction and diagnosis of diabetes mellitus—A machine learning approach. In Intelligent Computational Systems (RAICS), 2015 IEEE Recent Advances in (pp. 122-127). IEEE.
24. Kang, S., Kang, P., Ko, T., Cho, S., Rhee, S. J., & Yu, K. S. (2015). An efficient and effective ensemble of support vector machines for anti-diabetic drug failure prediction. Expert Systems with Applications, 42(9), 4265-4273.
25. Al Jarullah, A. A. (2011, April). Decision tree discovery for the diagnosis of type II diabetes. In Innovations in Information Technology (IIT), 2011 International Conference on (pp. 303-307). IEEE.
26. Saimadhu P. How the Random Forest Algorithm Works in Machine Learning. Published on May 22, 2017.
27. Boulesteix, A.-L., Janitza, S., Kruppa, J., & König, I. R. (2012). Overview of random forest methodology and practical guidance with emphasis on computational biology and bioinformatics. Wiley Interdisciplinary Reviews: Data Mining and Knowledge Discovery, 2(6), 493–507.

WOMANHOOD IN THE SELECT COUPLETS OF TIRUKKURAL

Sumathi, K.M (Dr.)

Assistant Professor of English

M.V.Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul-624001, Tamilnadu.

Mail id-sumathimaya18@gmail.com

Abstract

In India, a woman is an insignia of piety, nobility, love, devotion, sacrifice, selfless service, and submission. The women are respected and given a high place. The people of India have worshipped women deities since time immemorial. No function, ceremony, rite are considered 'complete' unless the 'wife' is there, present by the side of her husband. This elevated status of woman somehow dropped to a disreputable position in later times. One very important work from which the idea of subservience, or relegation of women, has taken root seems to be the *Manu Smriti*, a compendium of moral codes in society. She is taught to be shy, gentle and dignified, pure and faithful as a wife and selfless, loving and thoughtful as a mother. Situation forced her to be completely dependent on patriarchal society. This research article discusses how Tiruvalluvar had portrayed woman and womanhood in the Chapter 6- Companion/Life Partner/Wife of *Tirukkural*.

Through centuries the concept of ideal womanhood has been based on mythical personages like Sita, Nalayani. A Woman is expected to be a silent sufferer; or a slavish devotee, a toy in the hands of Krishna. The woman is expected to be passive and accept the dynamic role of man in her life. But in Vedic or pre-Vedic times Women seemed to have enjoyed status of equality with men, atleast to some degree. Women even participated in Yagnas(Holy offerings-Vedic sacrificial rites). There were great intellectuals, philosophers and grammarians like Gargi and Maitreyi. Even God was represented in the form of woman. Shakti was the primal force of all creations. Saraswathi was the goddess of knowledge; Lakshmi was the goddess of wealth; Parvathi, the consort of Lord Siva, fought for equal rights and claimed to have the half being of Siva himself; hence known as Ardhagini, or Ardhanareeswarar (a being half woman, half man).

This elevated status of woman somehow dropped to a disreputable position in later times. One very important work from which the idea of subservience, or relegation of women, has taken root seems to be the *Manu Smriti*, a compendium of moral codes in society. Even there the treatment of women is not consistent. In certain places we are told that women must be honoured and kept happy. In other places, it is said that a woman is expected to perform all household duties irrespective of her husband's treatment of her. There is a code forbidding a woman to leave her husband even if he is unfaithful or lecherous. But a man may leave his wife with impunity in such

circumstances. Woman is always expected to be under the care of a male throughout her life. One section that has made a great impact is that which disallows any freedom for women, is as follows:

Pitaa rakshati kaumaree, bhartha rakshati yauvane
Putroo rakshati vardhakyee, na stri
Swathantharyam arhati (ix,3) (*Woman and Her Family-2*)

Which means the father protects the woman during childhood, the husband during her youth and the son during her old age. A woman is always dependent in the patriarchal society.

Tirukkural obviously depicts a patriarchal society. In the patriarchal society a woman is therefore inculcated with the ideals of martyrdom, pride in patience, need to accept a lower status through the mythical models of Sita, Savithri, Gandhari etc. Following these models she is taught to be shy, gentle and dignified, pure and faithful as a wife and selfless, loving and thoughtful as a mother. The Chapter 6- Companion/Life Partner/Wife of *Tirukkural*, discusses elaborately the womanhood as similar to the mythical models.

The *Thirukkural* is classified among the didactic works of the Sangam age. It is variously dated from 3rd century B.C to 2nd century A.D. It is considered a work of ethics par excellence in Tamil Literature. If ethics is the Science of Living, then *Thirukkural* is the undying classic on the subject. The preoccupation of the work is with the fundamentals of life as follows:

Dharma or Aram (Ethics/ Values), describes the greatness of an Individual

Artha or Porul (Polity/Wealth),elaborates the essentials of Life to lead in the Society

Kama or Inbam (Love), expresses the victory of Inner Self.

Considered as Tamil Veda, the *Tirukkural* consists of 1330 aphorisms grouped into 133 chapters of ten couplets each. These naturally fall into 3 sections. The first on Virtue has 38 chapters including four introductory (In praise of God, Rain, Asceticism and Virtue), a very thought provoking. The second is the longest and has 70 chapters on Wealth, Polity and Economy. The Third part deals with Love in 25 chapters. Valluvar is concerned with the Three dimensional Model of Living. The author Thiru-Valluva Nayanar (means the sacred devotee, priest or soothsayer), a weaver lived in Mylapore, Chennai. Thiruvalluvar is responsible for a great revolution in the History of the Tamil Language. He has courageously, without fear or favour, come forward to point out to change certain defects found in the society of the period known as the Golden Era of Tamil Sangam. *Thirukkural*, complete in itself, the sole work of its author, it has come down the stream of ages absolutely uninjured.

This article studies the Womanhood in the Sixth Chapter- The Helpmate/ Companion / Wife / Life Partner/Soul Mate from Couplets 51-60 and highlights how Womanhood has been portrayed by Ayyan Valluvar

குறள் 51:

மனைத்தக்க மாண்புடையள் ஆகித்தற் கொண்டான்
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை

(இல்வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற நற்பண்பு உடையவளாகித் தன்கணவனுடைய பொருள் வளத்துக்குத் தக்க வாழ்க்கை நடத்துகிறவளே வாழ்க்கைத்துணை ஆவாள்.).

A woman, who maintains her family status and manages her household,
Well within her husband's resources, is an ideal wife.

The ideal wife would be the one who would uphold the prestige of her family within the limits of her husband's resources. The partnership for life between man and wife will not work otherwise. To be blessed with such a wife is the greatest gift of providence; for what is asked of the wife is not easy. She has to wrench herself from her original moorings and orient her attitudes and even her life to the economic and cultural circumstances of her husband's home, in the family of her adoption.

குறள் 52:

மனைமாட்சி இல்லாள்கண் இல்லாயின் வாழ்க்கை
எனைமாட்சித் தாயினும் இல்

(இல்வாழ்க்கைக்கு தக்க நற்பண்பு மனைவியிடம் இல்லையானால், ஒருவனுடைய வாழ்க்கை வேறு எவ்வளவு சிறப்புடையதானாலும் பயன் இல்லை).

If the wife lacks nobility of character, family life will become bleak;
And then wealth, status and the rest, are of no avail.

There is no real family life, when the wife does not possess the qualities needed for assisting in full measure, the performance of the duties in a good household. Not even the husband's own virtues, of whatever degree, can make up for lack of the wifely graces. The world we see, is so full of the tragedies that have come about on account of this very reason.

குறள் 53:

இல்லதென் இல்லவள் மாண்பானால் உள்ளதென்
இல்லவள் மாணாக் கடை

(மனைவி நற்பண்பு உடையவளானால் வாழ்க்கையில் இல்லாதது என்ன?
அவள் நற்பண்பு இல்லாதவளானால் வாழ்க்கையில் இருப்பது என்ன?)

If the wife possesses a noble soul, what more does man want?
If she lacks this, what is there in life for him?

This is Valluvar's balanced and emphatic way of saying that wife alone can make a happy home. If the wife is virtuous the family has everything; otherwise its nothing.

குறள் 54:

பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவுள கற்பென்னும்
திண்மைஉண் டாகப் பெறின்

(இல்வாழ்க்கையில் கற்பு என்னும் உறுதிநிலை இருக்கப் பெற்றால்,
பெண்ணைவிட பெருமையுடையவை வேறு என்ன இருக்கின்றன?)

What greater treasure can there be, than a woman
Who has the abiding strength of chastity?

When a woman has chastity she owns all; along with her husband and family also holds everything. Rajaji would say that chastity is much more than a physical chastity and implies unqualified loyalty to the husband or 'an abiding moral tenacity', as it were. The Silapathigaram too justifies the same aspect when Kannagi marches into the court of the King Pandian Nedunchelian to render justice for her husband, the King once realizes his mistake, the King was defeated.

குறள் 55:

தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை

(வேறு தெய்வம் தொழாதவளாய்த் தன் கணவனையே தெய்வமாகக்
கொண்டு தொழுது துயிலெழுகின்றவள் பெய் என்றால் மழை பெய்யும்).

Even the clouds will obey and pour out rain at the bidding of a wife,
Who prefers to worship her husband rather than any other God.

A virtuous woman who knows no other God but her husband may command the very clouds to pour forth rain and they will do so.

It is in accordance with the teachings of Lord Buddha and in fact, of most religious teachers, that if there be one righteous person on earth, rain falls for his sake. This Kural, therefore, does not involve any neglect of God. In fact according to Rajaji, the Vedanta philosophy as well as the Hindu practice, recognize forms of worship which enable the devotee to see the supreme Deity in every object of love and adoration.

குறள் 56:

தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்

(கற்பு நெறியில் தன்னையும் காத்துக்கொண்டு, தன்கணவனையும் காப்பாற்றி, தகுதியமைந்த புகழையும் காத்து உறுதி தளராமல் வாழ்கின்றவளே பெண்).

A woman is one who vigilantly guards herself,
Cares for her husband and protects their unblemished reputation.

A good wife will not spare herself in her triple duties of protecting herself, her husband and the fair name of her family. Legend has it that Valluvar himself had such a wife, Vasuki Ammaiyar

குறள் 57:

சிறைகாக்கும் காப்பெவன் செய்யும் மகளிர்
நிறைகாக்கும் காப்பே தலை

(மகளிரைக் காவல் வைத்துக் காக்கும் காப்பு முறை என்ன பயனை உண்டாக்கும்? அவர்கள் நிறை என்னும் பண்பால் தம்மைத் தான் காக்கும் கற்பே சிறிந்தது).

Of what avail is watch and ward? A woman's will
Is the best safeguard of her honour.

Prison walls, pad-locks and chastity belts are absolutely of no use to ensure a woman's chastity. Her own conscience and inner strength will alone keep her really pure. Shakespeare's in his play *All's Well That Ends Well* states:

“ My chastity is the jewel of our house bequeathed
Down from many ancestors’.

குறள் 58:

பெற்றாற் பெறின்பெறுவர் பெண்டிர் பெருஞ்சிறப்புப்
புத்தேளிர் வாழும் உலகு

(கணவனைப் போற்றிக் கடமையைச் செய்யப்பெற்றால் மகளிர் பெரிய
சிறப்பை உடைய மேலுலகவாழ்வைப் பெறுவர்)

A wife who helps her husband to win name and fame, will not only share the honour
With her husband, but will gain glory in heaven.

A wife shall be a sharer in all the honour and glory of her husband , which she has helped
him to attain, not only in this world but also in the God's delight.

குறள் 59:

புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை இகழ்வார்முன்
ஏறுபோல் பீடு நடை

(புகழைக் காக்க விரும்பும் மனைவி இல்லாதவர்க்கு, இகழ்ந்து பேசும்
பகைவர் முன் காளை போல் நடக்கும் பெருமித நடை இல்லை).

Who have not spouses that in virtue's praise delight,
They lion-like can never walk in scorner's sight.

A man , who is not fortunate to have good wife that assists him along the path to honor
and glory , dare not walk like a lion in the midst of his enemies

Shakespeare's sarcastic remarks in *Measure for Measure* expresses ‘A Light wife doth
make a heavy husband’ .

குறள் 60:

மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்றதன்
நன்கலம் நன்மக்கட் பேறு

(மனைவியின் நற்பண்பே இல்வாழ்க்கைக்கு மங்கலம் என்று கூறுவர்: நல்ல மக்களைப் பெறுதலே அதற்கு நல்லணிகலம் என்று கூறுவர்).

A worthy wife is the blessing of a home,
And good children are its precious ornament.

The greatness of a family is determined by a good wife; and good children are the ornaments thereof.

The systematic and sincere analysis of Womanhood in Tirukkural excels the chastity, morality, virtues, virtuous of woman. It cautions and threatens woman indirectly with regard to chastity and morality and imposes strong sanctions against even minor discretions on the part of woman which will lead to the destroy of entire family. She is taught to be shy, gentle and dignified, pure and faithful wife, selfless, loving and thoughtful mother. Based on these qualities Acharya quotes :

Karyeshu mantra , karaneshu daasi
Rupeshu Lakshmi, kshamaya Dharithri
Bhojyeshu mata , shayanethu Rambha,
Shat karma yukta , kula dharma patni(*Woman and Her Family-2*)

Which means woman is like a slave while working /serving –a minister when counseling/advising-Goddess Lakshmi in her looks/personality- the earth in forbearance – a mother while feeding-Rambha, the celestial prostitute in bed –these are the true characteristics of an ideal wife. Tirukkural also views woman in the same aspect and glorifies woman. The woman was defined in terms of utility value, as a commodity or goods. She always had to be under protection or authority of one or the other. The portrayal of womanhood in Tirukkural is thus a self denying and self sacrificing being.

Comparing such self denying, self sacrificing, acquiescent, subdued, silent and submissive characteristic features of the womanhood to the current scenario , today's women are strivers and aspirers toward freedom, toward goodness, toward a compassionate world. The emancipated, independent, educated womanhood wants to be active; a taker and refuses the passivity man means to impose on her. The modern woman accepts masculine values; she prides herself in thinking, taking action , working, creating same terms as men , instead of seeking to disparage them, she declares herself their equal.

To conclude, men and women are equals and peaceful survival depends on mutual respect and understanding. Women have moral courage to claim the rights, they are born to lead, educate, sometimes to triumph.

Bibliography

Beauvior, de Simone. *The Second Sex*.(Trans.H.M. Parshely.1949). Harmonds Worth:Penguin,1970.

Diaz.S.M..*Tirukkural*.Chennai: Varthamanan Pathippagam,2001.

Fridan ,Betty.*The Feminine Mystique*.NewYork: Simon Schuster,1974.

Sahgal, Nayantara.*The Day in Shadow*. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt Ltd,1976.

Talwar Sree Rashmi. *Woman's Space: The Mosaic World of Margarret Drabble and Nayantara Sahgal*. New Delhi : Creative Books,1997.

Uma, Alladi. *Woman and Her Family: Indian anf Afro-American: A Literary Perspective* .New Delhi: Sterling Publishers, 1989.

FESTIVALS IN KERALA

Rajeshwari, M¹ and Muthu, R(Dr)²

¹M.Phil Scholar, Department of History, M.V.Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul.

²Assistant Professor, Department of History, M.V. Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul.

Abstract

Kerala is sandwiched between the Lakshadweep sea and the western Ghats. It is a bustling little green and silver, coconuts and water state on the west coast of India. Every district in Kerala has its own unique culture and characteristics. Kerala is land of colourful festivals, which have a long history and traditions behind them. Kerala's innumerable festivals however stand out because of their uniqueness. The fairs and festivals of Kerala, South India are an expression of the deep traditional and cultural roots, religious beliefs and the underlying spirit that have cascaded down the generations and are still alive in the hearts and minds of the people of Kerala.

Keywords: Kerala, Culture, Festival, Onam

Kerala is sandwiched between the Lakshadweep sea and the western Ghats. It is a bustling little green and silver, coconuts and water state on the west coast of India. It is bounded by Karnataka to the north, Tamil Nadu to the east and the Arabian Sea to the west.

Every district in Kerala has its own unique culture and characteristics. Thiruvananthapuram is known for its beach Kovalam, the Sri Padmanabhaswamy temple and various museums and palaces, Alapuzha for its backwaters, Kottayam for its ancient churches, and Thrissur-the cultural capital.

The phrase "God's own country" is perhaps the most apt way of describing Kerala. Kerala with its crisp and fresh air, its absolutely pure and green environs and the nature trails that take to a strikingly beautiful world, as though God picked up his painting brush and palette and created this wonderful and soothing painting for you to realize and appreciate the fact that Life is beautiful. Coconut pieces and served with. Tasty kadala curry and fish curry. Appam are soft pancakes made out of rice and coconut milk and served with the Kerala chicken stew, while iddiappams are noodle like rice cake served with sweet coconut milk or vegetable stew. Other specialties of Kerala cuisine are sadya, karimeen pollichathu, fish moilee and malabar biriyani'. Sadya and malabar biriyani are widely enjoyed and are hot favorites for tourists visiting Kerala. Sadya is mainly prepared for marriages and festivals and comprises as many as 40 vegetarian items. Its unique

characteristic is that its served on a plantain leaf. Malabar biriyani is the fried rice mixed with spicy meat, chicken, fish or prawn and topped with hot spices. Dosa and idly are also commonly enjoyed in Kerala

Festivals in Kerala

Kerala is land of colourful festivals, which have a long history and traditions behind them. Kerala's innumerable festivals however stand out because of their uniqueness. The fairs and festivals of Kerala, South India are an expression of the deep traditional and cultural roots, religious beliefs and the underlying spirit that have cascaded down the generations and are still alive in the hearts and minds of the people of Kerala. India is known for her festivals. Kerala celebrates a number of festivals almost all through the year though they occur in a quicker succession in one part of the year than the other.

Christmas, Easter, Good Friday are celebrated with much fanfare by the Christian community here and the exchange of greeting and wishes among the Christians and their Hindu and Muslim brethren is a common sight. Muslims, have their heyday during Bakrid and Ramadsan. The air is filled with serenity as they observe fasting during Ramadsan month. The celebrations are coupled with piety and society. Warm greeting exchange king hearts regardless of religion or caste.

Hindus make merry of number of festivals. Apart from the functions like Diwali, Dasara etc which are celebrated with equal pomp and show throughout the nation and with hearty greeting, gifts and wishes being conveyed among kith and tins and to the friends belonging to other religions, with equal zest, there are a few unique to the state.

Onam

This is celebrated in the month of August-September. It commemorates the region of the legendary king Mahabali in the Hindu mythology. It is obviously celebrated with enthalling pomp and show.

Attukal pongala

The Attukkal Bhagavati Temple dedicated to the Goddess Bhagavati temple dedicated to the Goddess Bhagavati is situated in Thirvanathapuram city. The name 'Pongala' means to 'boil over and refers to the ritualistic offering of porridge made of rice, sweet brown molasses, coconut gratings, nuts and raisins.

Kodungallor Bharani

Kodungallor, 50km north of Kochi, was the ancient port town of Muziris of Cranganore. Goddess Bhagavathi is the presiding deity of the ancient temple here. The Bharani festival, which falls in the Malayalam month of Meenam (March/April) attracts the largest congregation of 'velichappadu' including women from different parts of the state.

Vishu

Falls on the first day of Malayalam month Madam (April) which is the astronomical new year when the sun crosses the equator. Though Vishu is identified with Hindu religious beliefs, it is not in any way a religious festival. As per popular belief, the first thing people see on Vishu, the 'vishukani' is decisive to the year's become a ritual arrangement of auspicious articles like raw rice, fresh lime, golden cucumber, betel leaves, arecanut, metal mirror, the yellow flower konna and a holy text coins, in a bell metal vessel called uruli. A lighted bell metal lamp called nilavilakku is also placed alongside.

Aranmula Uthraittathi

It is a special festival that is held in Aranmula in Kerala, is celebrated with a lot of good spirit and enthusiasm. Snake boat races that mark the celebrations are the main attraction of the Aranmula Uthraittathi festival.

UTSAVAM: THE KERALA ARTS FESTIVAL

"Utsavam", Kerala tourism's latest venture is much more than an initiative aimed marketing the destination among tourists. It is part of a grand plan to revive art forms that are fast vanishing, revitalize the unsung artist who have dedicated themselves to perfecting their vocation and open up Kerala's wealth of art forms not just for the visitors but also for every Keralite to discover.

A first of its kind venture in the country, Utsavam was officially inaugurated by Mr. Kodyeri Balakrishnan, vigilance and tourism at a colourful ceremony held at Bekal on November 19, 2007. This unique cultural festival is being organized with the support of the government and the local community. The district tourism promotion councils are the executing agencies for the event that ensures the participation of the local bodies, non-governmental organizations, tourism clubs and youth clubs which were involved in the selection of the art forms and venues. The state has fostered a variety of art forms and its dance, music, folk arts, temples arts and rituals have enriched the cultural heritage of India and have always fascinated and intrigued people the world over. Apart from well-known classical art forms like Kathakali, Mohiniyattam, Nangiarkoothu and Koodiyattam, Utsavam throws light on several lesser-known folk art forms of the state like Kolanthullal, Poorakalli, Kuruvarkalli, Kaikottikali, Kummi, Thopavakkothu, Parichamuttukali, Pavakathakali, Paakanaar Thullal etc.

The stages have been arranged mostly at the tourism spots in the state. There are four venues in Thiruvananthapuram, three each in Kottayam, Ernakulam, Thrissur, Palakkad, Malappuram and Kannur and two each in Kollam, Pathanamthitta, Alappuzha, Idukki, Kozhikode, Wayanad and Kasargod districts. Utsavam is in many ways a celebration of God's own country and a reaffirmation of the fact that tourism for Kerala is not just a tool for enhancing the economy.

References

- i).Manojdas, India A **Tourist's paradise**, sterling publishers private limited, New Delhi, 1983,
- ii).Aunuradha Manav, **Cultural History of India**, NewDelhi, 2013,
- iii).B.S.Badan, **Tourism in india**, Common wealth publishers, NewDelhi,1998,
- iv).Kailsh Hariharan Iyer, **Tourism development in india**, Vista international publishing House, Delhi, 2006,
- v).K.A.Nilakanta Sastri, Development of Religion in india, Delhi,1963,
- vi).Rethinking, Development: **kerala's Development Experience**, Concept publishing, Thiruvananthapuram, 1986.
- vii).A. Sreedhara Menon, **Cultural heritage of Kerala (An introduction)**, East-West publications, Thiruvananthapuram 1978,
- viii).Srinivas, Narasimahachar, **India social structure**, 1980,
- ix).Filippo Osella, Caroline Osella, **Social Mobility in kerala**, Modernity and identity in conflict, Pluto press, 2000,
- x).Sreedhara Menon, **A Survey of kerala History**, Yelka Publishers, Cochin,2007.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நீதிநூல்களில் கல்விச் சிந்தனைகள்

திருமதி.ப.லிங்கம்

கௌரவ விரிவுரையாளர்

தமிழ்த்துறை

எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்

முன்னுரை

வாழ்க்கைப் பயணத்திற்கு வழிகாட்டியாக அறியாமை இருள் அகற்றி அறிவு எனும் ஞானம் பெற ஒளி அருள்வது கல்வியே ஆகும். மனித மனம் இயங்குவது அறிவுடைமையாலும் அறியாமையாலும் ஆகும். அறிவுடைமைக்குக் கல்வியும் அறியாமைக்குக் கல்லாமையும் காரணம் எனலாம்.

தனிமனித வாழ்வையும் நாட்டின் வாழ்வையும் உயர்த்துவது கல்வி. எக்குடிப்பிறந்தாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே என்று பேசப்படுவதற்குக் கல்வியே காரணம் எனலாம்.

சங்கம் மருவிய காலத்தே எழுந்த,

“நாலடி நான்மணி நானாற்பது ஐந்திணைமுப்

பால்கடுகம் கோவை பழமொழி மாமூலம்

இந்நிலையை காஞ்சியோடு ஏலாதி என்பவே

கைந்நிலைய வாங்கீழ்க் கணக்கு”

என்ற பதினெட்டு நூல்களும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் என்று போற்றப்படுகின்றன. இவற்றுள் பதினொரு நூல்கள் அறம் பற்றியன. ஆறு அகம்பற்றியன. ஒன்று புறம் பற்றியது. இவ்வற நூல்களில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அக்காலத்திலேயே உணர்ந்து அதனை மக்களுக்கு உணர்த்த எண்ணி நீதி நூல்களில் அதன் பெருமையைப் பறைசாற்றும்படி பாடியிருப்பது போற்றத்தக்கதாகும்.

கல்வி என்பதன் பொருள்

“கல்” என்பதன் அடிப்படையிலிருந்து கல்வி என்ற சொல் தோன்றியது. கல்+வி என்றால் ஆழமாகத் தோண்டுதல் என்று பொருள். நன்மை பயக்கும் பொருள்களைப் பல நூல்களிலிருந்து ஆழமாகத் தோண்டி எடுத்து அறிதலே கல்வி ஆகும். அஞ்ஞானம் போக்கி மெஞ்ஞானம் விளைவிக்கும் சக்தி படைத்தது கல்வி, ஒருவன் வாழ்வை உயர்த்தி மனிதனை மனிதனாக மாற்றும் ஒழுக்க நெறியை உண்டாக்கி மேன்மைபெறச் செய்வது கல்வி. கல்வி என்பது பரந்து, விரிந்து, ஆழ்ந்து விளங்கும் கடல் போன்றது. ஒரு மனிதன் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றாலும் கற்க முடியாத அளவிற்கு கல்வி பரந்து விரிந்தது. அதனாலேயே

“கற்றது கைம்மண்ணளவு

கல்லாதது உலகளவு”
என்கின்றனர் சான்றோர்கள்.

கல்வியின் சிறப்பு

மனிதனின் வாழ்வியல் கூறுகளில் முன்னிலை வகுப்பது கல்வி. இக்கல்வியினைத் தொல்காப்பியர் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளில் ஒன்றான பெருமிதத்தில் வைத்து

“கல்வி தறுகண் புகழ்மை கொடையெனச்

சொல்லப்பட்ட பெருமிதம் நான்கே” (தொல்.பொருள்.மெய்.நூற்.253)

என்று கூறுகிறார். மேலும் பெருமிதத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளாகச் சொல்லப்பட்ட கல்வி, தறுகண், புகழ், கொடை என்ற நான்கில் கல்விக் கே முதலிடம் கொடுத்துள்ளதன் மூலம் அதன் சிறப்பினை நன்கு அறிய முடிகின்றது. அதற்கு மெருகூட்டும் வகையில் தோண்டத் தோண்ட மணற்கேணியில் நீருறுவதுபோல் மனிதனானவன் கற்கக் கற்க அவனது அறிவானது வளர்ச்சியடையும் என்பதை,

“தொட்ட நைத்தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்

கற்ற நைத்தூறும் அறிவு”

(குறள் - 396)

என்று வள்ளுவர் கூறுவதன் மூலம் அதன் சிறப்பினை அறிய முடிகின்றது.

பழங்காலத் தமிழ் மன்னர் பலர், பொன்மலர் மணம் பெற்றாற் போன்று புவிச் செல்வத்தோடு கல்விச் செல்வமும் உடையவராய் விளங்கினார்கள்.

“உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்

பிறறைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே

... ..

ஒரு குடிப் பிறந்த பல்லோருள்ளும்

முத்தோன் வருக என்னாது அவருள்

அறிவுடையோ னாறு அரசும் வெல்லும்”

(புறம் -183)

என்று அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்புவான் எனப் பாண்டிய மன்னன் பண்புற எடுத்துக் கூறுகிறார். வாழ்விற்கு நன்மை பயக்கக் கூடியதாக வாழ்க்கையை கடப்பதற்குத் தோணியாக அமைவது கல்வி எனவேதான் வள்ளுவர்

“கேடல் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு

மாடல்ல மற்றை யவை”

(குறள்- 100)

என்றார். அத்தகு சிறப்புடைய கல்வியில் நல்ல கல்வி என்பது பலருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்துத் தானும் உண்டு இல்லறத்தைக் குறைவில்லாமல் நடத்துதலே என்பதைத் திரிகடுகம்,

“பல்லவையுள் நல்லவை கற்றலும் பாத்துண்டாங்கு

இல்லறம் முட்டாதி யற்றலும் - வல்லிதின்

.....

கேள்வியுள் எல்லாந் தலை”

(திரிகடுகம்)

என்ற அடிகளில் எடுத்துரைக்கின்றது.

உண்மையான அழகு எது?

ஆடை, அணிகலன், ஒப்பனையால் வரும் அழகை விட மனத் தெளிவுடனும், நடுவுநிலைமையுமாகிய குணங்களோடு கூடிய கல்வியின் அழகே சிறந்த உண்மையான அழகு என்பதை

“குஞ்சி அழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும்

மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல நெஞ்சத்து

நல்லம் யாமென்னும் நடுவு நிலைமையால்

கல்வி அழகே அழகு”

(நாலடியார் பா.131)

என்கிறது நாலடியார். இதனை சிறுபஞ்சமூலத்தின் 35வது பாடலும் வலியுறுத்துகிறது.

மம்மர் அறுக்கும் மருந்து

கல்வியானது இப்பிறவியில் அடைவதற்குரிய இன்பங்களைக் கொடுக்கும் பிறருக்குக் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாத தன்மையுடையதாகவும் தன்னை உடையவரை புகழ்பெறச் செய்தும் அழியாத தன்மை உடையதாகவும் அறியாமை போக்கும் மருந்தாய்ச் செயல்படும் தன்மையுடையது என்பதை,

“இம்மை பயக்குமால், ஈயக் குறைவின்றால்,

தம்மை விளக்குமால், தாம்உளராக் கேடின்றால்,

எம்மை உலகத்தும் யாம்காணேம்;கல்விபோல்

மம்மர் அறுக்கும் மருந்து”

(நாலடி - 132)

என்கிறது நாலடியார்.

நூல்களைக் கற்கும் முறை

சமுதாயத்தில் தீங்கு ஏற்படாமல் இருக்க மனிதன் நல்ல மனநிலையுடையவனாக இருக்க வேண்டும். சமுதாயத்தில் தீமை குறைந்து, ஒற்றுமையுடன் செம்மையாகச் செயல்பட உதவும் மிகப் பெரிய கருவி நல்ல நூல்களே, எனவே நல்ல நூற்களைக் கற்று அதன்படி நடத்தல் வேண்டும். வாழ்நாளோ கொஞ்சம் நூல்களோ அதிகம் அதில் நல்ல நூற்களைக் கற்று நீரையும் பாலையும் பிரித்துண்ணும் அன்னப்பறவை போன்று செயல்பட வேண்டும் என்பதை,

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில

மெல்ல நினைக்கின் பிணிபல – தெள்ளிதின்

ஆராய்ந்து அமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்

பாலுண் குருகின் தெரிந்து”

(நாலடி -135)

என்கிறது நாலடியார். வள்ளுவப் பெருந்தகையும் ‘கல்வி’ எனும் அதிகாரத்தில் கற்க வேண்டிய நல்ல நூல்களைக் குற்றமறக் கற்று அதன்படி நடத்தல் வேண்டும் என்பதை,

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

நிற்க அதற்குத் தக”

(குறள்.391)

என்ற குறளில் எடுத்துரைக்கின்றார். மேலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட நல்ல நூல்களைக் கற்று கற்றதன்படி கற்றலுக்கும் வாழ்தலுக்கும் வேற்றுமை இல்லாமல் பின்பற்றி வாழ்பவர் எதிரிகளை வெல்லும் தலைவனுக்கு ஒப்பாவான் என்பதை,

“விதிப்பட்ட நூல் உணர்ந்து வேற்றுமை இல்லார்

கதிப்பவர் நூலினைக் கையிகந்தார் ஆகி”

(பழமொழி- 258)

என்கிறது பழமொழி.

கற்றோர் பெருமை

“எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்

மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு”

என்பதற்கேற்ப கற்றோர் நல்லறிவு நாளும் தலைப்பட்டவராகவே இருப்பர். கல்வியினால் ஒருவன் உயர்வடைகிறான். அவனுக்குக் கழிந்து போன துன்ப நினைவுகள் தோன்றாதிருக்கும் என்பதைப் பின்வரும் பாடல்வரிகள் விளக்குகின்றன.

“கற்றார்முன் தோன்றா கழிவிரக்கம் காதலித்தொன்று”

(நான்மணிக்கடிகை: 10)

மேலும் கற்றறிந்தவர் மட்டுமே பிறவிக்கடலைக் கடக்கும் தன்மையை அடைவர் என்பதை,

“தவக்குட்டம் தன்னுடையான் நீந்தும் அவைக்குட்டம்

கற்றான் கடந்து விடும்”

(நான்மணிக்கடிகை- 18)

என்கிறது நான்மணிக்கடிகை.

கற்றறிந்த மேன்மக்கள் யாவரும் சிறந்த செயல்களை மட்டுமே சிந்தித்துச் செய்வர் என்பதை,

“பழியார் இழியார் பலருள் உறங்கார்

இசையாத நேர்ந்து கரவார் இசைவின்றி

இல்லாரை எள்ளி இகழ்ந்துரையார் தள்ளியும்

தாங்களும் கேள்வியவர்”

(ஆ.கோ.பாடல்:50)

என்கிறது ஆசாரக்கோவை. கற்றவர்கள் எவ்வளவு நூல்களைக் கற்றாலும் தன்னடகத்துடனே காணப்படுவார்கள் என்பதை,

“கற்று அறிந்தார் கண்ட அடக்கம், அறியாதார்

பொச்சாந்து தம்மைப் புகழ்ந்துரைப்பர் தெற்ற

அறைகல் அருவி அணி மலைநாட

நிறைகுடம் நீர் தளும்பல் இல்”

(பழமொழி - 243)

என்கிறது பழமொழி. சான்றோர்க்கு இயல்பாக இருக்க வேண்டிய பண்புகளாக,

“கொல்லான் கொலைபுரியான் பொய்யான் பிறன்மனைமேல்

செல்லான் சிறியார் இனம்சேரான் - சொல்லும்

மறையில் செவியிலன் தீச்சொற்கன் மூங்கை

இறையில் பெரியாற்(கு) இவை” (ஏலாதி:19)

என்று ஏலாதி கூறுவதன் மூலம் இவை அனைத்தும் கற்றவர்க்கே உள்ள குணங்கள் என்பதை அறிய முடிகின்றது. உயர்குடியில் பிறத்தலைவிட கல்வி கற்றவராய் இருத்தல் சிறப்பு என்பதை,

“குலனுடைமையின் கற்புச் சிறந்தன்று”

(மு.மொ.கா.சிறந்தபத்து.7)

என்கிறது முதுமொழிக்காஞ்சி.

கல்லாதவனை விலங்காகவும், கற்றவனை மனிதனாகவும், இவ்வுலகம் பார்க்கும் என்பதை,

“விலங்கொடு மக்கள் அணையர் இலங்குநூல்

கற்றாரோடு ஏனை யவர்”

(குறள் - 410)

என்ற குறள் மூலம் அறியலாம்.

யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்

ஒருவருக்குப் பேரும் புகழும் ஈட்டித்தரவல்லது கல்வி; அக்கல்வியினால் அவர்கள் செல்லும் இடமெல்லாம் உறவினையும், நட்பினையும் பெரும் புகழினையும் பெறுவர். எங்கு செலினும் செவிக்கும் வயிற்றுக்கும் வறுமை இல்லை என்கின்றனர் சான்றோர்கள்.

“யாதானும் நாடாமல் ஊராமல் என்னொருவன்

சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு” (குறள் - 397)

என்று வள்ளுவரும்,

“கற்றோர்க்கு சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பு” என்ற புறநானூறும்

“ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார், அ.து உடையார்

நால்திசையும் செல்லாத நாடு இல்லை அந்நாடு

வேற்றுநாடு ஆகா; தமவேஆம், ஆயினால்

ஆற்று உணா வேண்டுவது இல்” (பழமொழி -55)

என்று பழமொழியும்,

“பிறந்தவிடத் தன்றிப் பிறிதொரு தேசத்தே

செறிந்தவிடத் தன்றோ சிறப்பு” (நீதிவெண்பா -27)

என்று நீதிவெண்பாவும் சிறப்பிக்கின்றது.

நிறைவாக,

ஒரு மனிதன் கல்வியினால் அறிவால் மட்டுமின்றி உள்ளத்தாலும் உயருகிறான். கல்வி கற்றவரிடம் ஒழுக்கம், பண்பு, நேர்மை, நீதி இவையனைத்தும் ஒருங்கே காணப்படும். எந்தவொரு சமூகமும் கல்வி இல்லாமல் இருப்பது இக்காலத்தைப் பொறுத்த வரை மிகவும் தாழ்வாகவும் இழிவாகவும் கருதப்படும்.

ஒரு சமுதாயம் சீருடனும் சிறப்புடனும் நாகரீகத்துடனும் பண்பாட்டுடனும் வாழ வேண்டுமானால் கல்வி அவசியமாகும். இத்தகு சிறப்புமிக்க கல்வி இன்று வணிகமயமாகிவிட்டது. ஏழைகளுக்கு ஒரு பள்ளி பணக்காரர்களுக்கு ஒரு பள்ளி என்று பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

“தனியார் மயமாகட்டும் கல்வி

தனி வணிகமாக வேண்டாமே” (திண்ணைகளும் வரவேற்பறைகளும்-60)

என்ற பாலாவின் கவிதை வரிகள் கல்விமுறை மாற்றத்திற்குச் சான்றாகும். நாட்டின் நலத்திட்டங்கள் சமூகத்தின் கடைக்கோடி மக்களுக்கும் சென்று சேர வேண்டுமானால் கல்வி பொதுவுடைமை ஆக்கப்பட்டு “எல்லோருக்கும் கல்வி” என்ற நிலை வந்தால் மட்டுமே சாத்தியமாகும் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

PERIYA KANDI AMMAN: THE GODDESS OF LITTLE TRADITION IN KONGU REGION

Ponnalagu, D

M.Phil Scholar, P.G and Research Department of History
M.V. Muthiah Government Arts College for Women
Dindigul – 1

Kongunadu was one of the earliest territorial divisions and home of the ancient Tamil people. The Kongu region was ruled by the Cheras during Sangam Period. The western part of the region was under the Cheras and the eastern regions were ruled by the Pandyas. The medieval Cholas conquered most of the region in 10th century CE. Kongunadu comprises the modern day districts of Coimbatore district, Nilgiris district, Tirupur district, Erode district Mamakkal district, Karur district, Salem district, Dharmapuri district, Krishnagiri district and some parts of Dindigul district in the South Indian state of Tamil Nadu.

Kongu Vellalar Gounders are predominantly an agricultural community residing in Kongu Nadu, a region in the western part of Tamil Nadu. The Kongu Vellala Gounder community is divided into more than 200 kulams or kootams. Various literatures refer to a different number of kulams or kootams.

Each kulam has its own kula Deivam and kula Guru. The tradition of Kula Deivam is widely practiced in these communities. Among them Goddess Periya Kandi Amman of Veerapur is 14km from Manapparai of Trichy district is very significant. There is a strange intricate tale about the Goddess Periya Kandi Amman who has a temple here. It seems once upon a time a five headed serpent did intense Thapas so that, the Goddess Parvathi would be born to him. The Goddess was born but she was born a eunuch, She did intense prayers to Lord Shiva, to get rid of this problem and asked her to do Lord Shiva, to get rid of this problem and asked her to do intense penance on a needle tip.

He told her that after some time , two brothers will fight and die here and their sister Arukkani would cure the problem of Periya Kandi Amman. He also sent six maids (Kannimar) to help her. When she started the penance it disturbed a sage called Veeramha muni. The sage understood that Periya Kandi Amman was Goddess Parvathi herself. So he came to the place where she was doing penance and became her guard. That are called ponnar and Shankar ruled over the place. Another king called Thalayur kali became very jealous of theses brothers. He knew the only way to win them is to make them fight with each other. He knew the only way to win them is to make them fight with each other. He sent his Goldsmith with a gold plated measure to the palace of Ponnar in the evening.

The gold smith said that measure was to be used to measure pearls to the chozha king. Since it was evening he requested the king to carefully keep the measure. He agreed and kept in his pooja room. Due to the heat of the lamp all the gold melted and only a wooden measure was found the next day. When the king said that it was the measure given by gold smith, he asked to take bath in Vellangulam and take an oath before Ganesa there. He agreed. He entrusted the security of the place to Shankar. He requested sons of his aunt to guard the gate and asked his commander Sambuga to guard the town from outside.

As soon as he left the place Thalayaur Kali attacked with a huga army. Sambuga with twelve men killed all of them. Then Thalayur kali retreated and came with much bigger force. This time the three sons of the king killed them all. Thalayur kali went back and came with another huge army. Shankar drove them but was killed by Maya Kannan (Lord Krishna) who had come in the form of an enemy soldier. He told Shankar that, the life span allotted to him and brother was over and he was calling them back Mean while Ponnar get in to the pond to take bath. The Gold smith tried to kill him by throwing a big stone. Ponnar got out of the pond and killed the Gold smith, He returned back to see his dead brother. Then Maya Kannan appeared before him and told the purpose of his birth and also informed him that his time was over.

So Ponnar took his own sword and cut off his own head, His sister then came to the battle field crying, Kandi Amman heard this and sent her six maids to console her The maids made her as one of them and then became seven maids. She then went to see Kandi Amman. As soon as Kandi Amman met her she became a full female. Then Kandi Amman went to the battle field with this lady and gave new life to Ponnar and Shankar. Then they told, that their time in the earth was over and they wanted to go back to heave. They also told their sister that Periya Kandi Amman and her maids will look after her. When Periya Kandi Amman was doing penance, she met a man called Veera Sangan Poosari whose job was extracting honey from wild honey combs. He said to her “we do not keep up cleanliness and how can I offer you anything.” She it seems promised him that coming from him, she will accept anything. Afterwards, that Poosari made a temple with green palm leaves and consecrated her on the hill top.

Since it became difficult for him to walk that much distance, he brought Perya Kandi Amman and her maids to the plains and consecrated them in Veerapur. Since Kandi Amman is a strict vegetarian her temple is separate. In the month of Masi there is ten day festival To Periya Kandi Amman. The people of the clan of Ponnar and Shankar have taken one fist of mud from their temple and have established their temple in many places. Since Periya Kandi Amman fulfills all the prayers of her devotees, there is huge rush in her temple on all days.

References

1. Interview with V.Vittal Konar, 72, Cooli, Valanadu, MarungaPuri,Trichy, on 09 February, 2019.
2. Interview with P. Selvam, 40, Cooli, Valanadu, MarungaPuri, Trichy, on 10 February, 2019.
3. Interview with S.Eeawari, 30, Cooli, Valanadu, MarungaPuri, Trichy, on 10 February, 2019.
4. Interview with S.Moo Konar, 75, Cooli,Valanadu, MarungaPuri, Trichy, on 11 February, 2019.
5. Interview with S.Samy Kannu, 40, Cooli, Valanadu, MarungaPuri, Trichy, on 11 February, 2019.

AUTHOR GUIDELINES

Peer Review Process

All the submitted articles will be screened by screeners to make sure that they meet the aims and scope of the journal. The articles will then be reviewed by at least one external (peer) reviewer. Their comments will be passed to the authors and the authors' responses will be sent back to peer reviewers for their final review. The final version of the article will then be discussed at regular editorial board sessions and a final decision will be reached.

Plagiarism

The authors are not allowed to use text of previously published papers or manuscripts submitted elsewhere. All the references used in the paper should be duly acknowledged by the authors in the form of in-text citations / footnotes and the bibliography / references / works cited. The data collected from various secondary sources should be clearly indicated in appropriate places.

Copyright Declaration Form

The submitted, proof read and accepted articles will be published only on the receipt of copyright declaration form duly filled-in and signed by all the others or the corresponding authors on behalf of all the authors.

Preparation of Manuscript

Manuscripts must be written in English or Tamil.

Manuscripts should be prepared with wide margins and 1.5 line spacing throughout, including the abstract, footnotes and references. Every page of the manuscript, including the title page, references, tables, etc., should be numbered. Try to avoid the excessive use of italics and bold face.

Use the following font specifications

Use **Times New Roman** as the font.

Title: 14-point bold (title case and small case for sub-title), **Author's name:** 13-point bold, **Author's affiliation:** 13-point normal, **Headings:** 13-point bold, **Sub-headings:** 12-point italics, **Body text:** 12-point normal.

Manuscripts should be organized in the following order:

- Title page
- Body of text (divided by subheadings)

- Acknowledgements
- References

Headings and subheadings need not be numbered. Subheadings should be typed on a separate line, without indentation.

Title page

The title page should provide the following information:

- Title (should be clear, descriptive and not too long)
- Name(s) of author(s); please indicate who is the corresponding author
- Full affiliation(s) (designation, address of the institution)
- Complete address of corresponding author, including mobile number and e-mail address.

Abstract; should be clear, descriptive, self-explanatory and not longer than 300 words.

Keywords; 3-6 relevant keywords should be stated.

Running title: a shorter version of the title (40 characters at most) is needed.

Introduction should provide a context or background and specify the purpose or research objective of the study or observation.

Materials and Methods

Must indicate clearly the steps taken to acquire the information.

The software used for statistical analysis and description of the actual method should be mentioned.

Results: Should be presented in a chronological sequence in the text, table, and illustration. Organize the results according to their importance. They should result from your own study.

Tables

Number as Table 1, Table 2 etc, and refer to all of them in the text.

Each table should have a brief and self-explanatory title.

Any explanations essential to the understanding of the table should be given in footnotes at the bottom of the table.

Figures

Number figures as Figure 1, Figure 2, etc and refer to all of them in the text. Each figure should have a self-explanatory caption. The captions to all figures should be typed below the figure.

Discussion should emphasize the new and important aspects of the study and the conclusions that follow from them. Possible mechanisms or explanations for these findings should be explored. The limitations of the study and the implications of the findings for future research should be explored.

Supplementary Materials such as questionnaires may be published on the online version of the journal.

Acknowledgments : Any technical help, general, financial, and material support or contributions that need acknowledging but do not justify authorship can be cited at the end of the text.

References

The references should be in APA style.

Reference list

The list of references should only include works that are cited in the text and that have been published or accepted for publication. Reference list entries should be alphabetized by the last names of the first author of each work.

Footnotes

Footnotes should only be used if absolutely essential. In most cases, it is possible to incorporate the information in the text.

If used, they should be numbered in the text, indicated by superscript numbers and kept as short as possible.

Correction of Errata

The journal will publish an erratum when a factual error in a published item has been documented.

Scientific style

Please always use internationally accepted signs and symbols for units, SI units.

Online submission

The full text papers are to be submitted via mail to mvmjournal@gmail.com

Enquiry

Any enquiry about the journal, its publication policy, subscription details or any other query related to MVM Journal of Research is to be mailed to mvmmeditor@gmail.com.

COPYRIGHT DECLARATION AND TRANSFER FORM

To

The Editor,
M V M Journal of Research
M V Muthiah Govt. Arts College for Women,
Dindigul - 624 001. Tamilnadu, India.

Sub: Copyright and Plagiarism Declaration

Madam,

This is to confirm you that I / We,
.....am / are contributing a paper for MVM Journal of
Research, Vol....., Year

My / Our paper is entitled:

.....
.....
.....

The editor/s reserve the right to edit the paper and I/We agree to assign the exclusive right to publish, and to license for publication, the paper in whole and in part in all editions, forms and media in the English /Tamil language and in any translations. I / We confirm that no part of this article has been copied / lifted from any other publication. All quotations given within quotes have been supported with references with complete and correct bibliographic details. If it is found that there is a copyright violation the responsibility will remain with me and co-authors of the article (if any). I/we will pay for the damages as per law. I/We also agree that I/We will obtain permission for non-exclusive world rights to use material protected by copyright in the original and subsequent editions of the work and/or translations thereof.

I/We hereby agree to the above terms.

Signature:

Name of the Corresponding Author:

Address:

Cell:

Date:

JOURNAL SUBSCRIPTION FORM

Yes, I would like to subscribe MVM Journal of Research

Subscription Detail for printed copy

SINGLE	ANNUAL	THREE YEARS
Rs. 800	Rs. 800	Rs. 2,200
\$ 30	\$ 30	\$ 130

From (Personal Name) : _____ Position : _____

Institution /Organization's Name: _____

Institution/ Organization's Address : _____

PIN Code: _____ E-mail Address: _____

Website (URL): _____

Tel. : _____ Fax: _____

Mobile: _____

We are enclosing a D.D. for Rs. _____ in favour of "The Principal, M.V.Muthiah Government Arts College for Women", payable at Dindigul.

D.D. No. : _____ Bank Name: _____ Date: _____

Or

We pay the amount of Subscription in cash

Signature _____ Date: _____

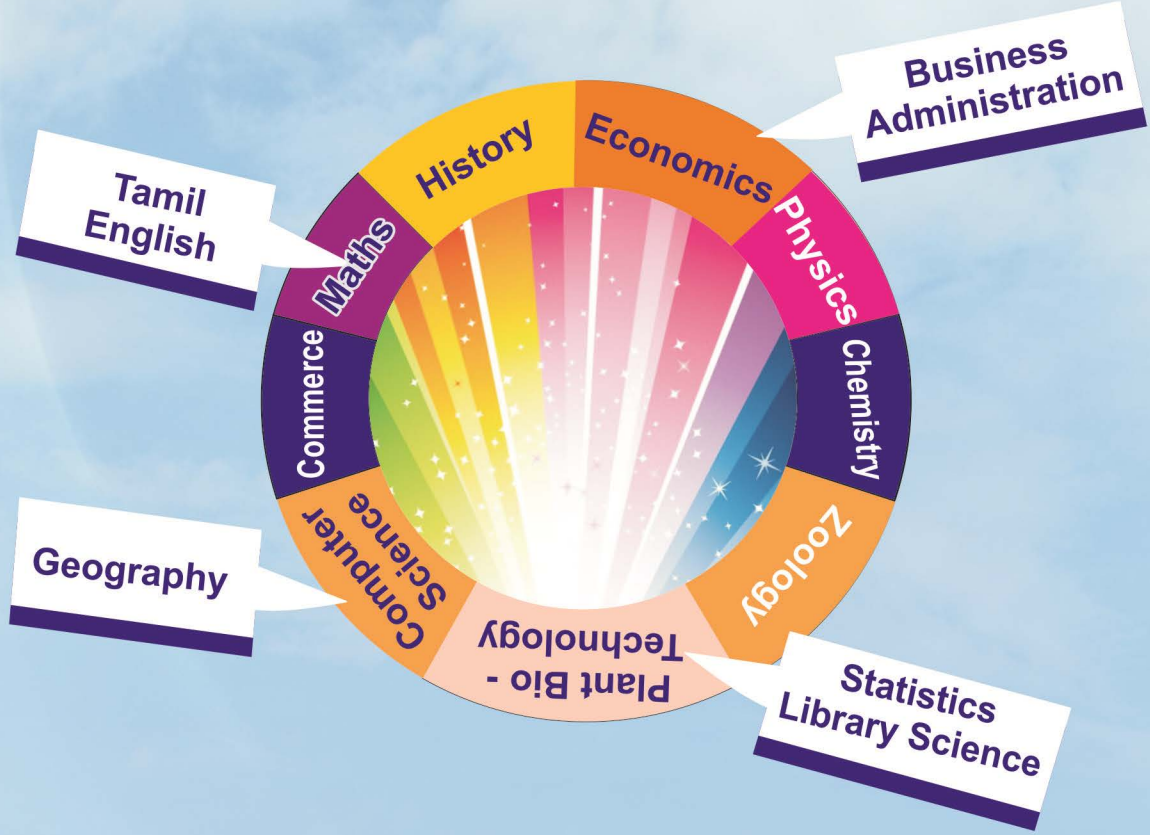
Approved by (Office) _____ Date: _____

Please fill in this order form and mail it to the Publisher

Address of the Publisher

CHIEF EDITOR
MVM JOURNAL OF RESEARCH
M.V. MUTHIAH GOVERNMENT ARTS COLLEGE FOR WOMEN
DINDIGUL – 624 001. TAMIL NADU, INDIA.
PHONE: (91)+451-2460120, FAX: (91)+451-2460120
e-mail: mvmjournal@gmail.com, mvmjreditor@gmail.com

RAYS OF RESEARCH



www.mvmjournal.org

